Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Разинский детский сад № 7»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | ПРИНЯТО:  на заседании  Педагогического Совета  Протокол № 1  От «31» августа 2023 г. |  | | УТВЕРЖДЕНО:  приказом заведующего МБДОУ № 7  от « 31» августа 2023 г № 58 |

**Рабочая программа**

**младшей разновозрастной группы**

**для детей от 1,5 до 5 лет**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**Составил:** Каштанова Е.С..,

Воспитатель МБДОУ № 7

р.п. им. Ст. Разина, 2023

***СОДЕРЖАНИЕ:***

Введение

1. Целевой раздел
   1. Пояснительная записка
   2. Цели и задачи Программы

1.3.Принципы и подходы формированию рабочей Программы

1.4.Планируемые результаты реализации рабочей программы воспитателя.

1.5.Педагогическая диагностика планируемых результатов.

1. Содержательный раздел.
   1. Задачи и содержание образования по образовательной области
2. Организация образовательного процесса
   1. Учебный план
   2. Расписание организованной образовательной деятельности
   3. Комплексно-тематическое планирование
3. Содержание организованной образовательной деятельности.

4.1.Перспективное планирование первая группа раннего возраста (1,5-2года)

4.2. Перспективное планирование ранний возраст вторая подгруппа (2-3 года)

4.3. Перспективное планирование младшая группа (3-4 года)

4.4. Перспективное планирование средняя группа (4-5 лет)

5. Организация нерегламентированной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

6. Методическое обеспечение образовательной деятельности в ходе режимных моментов и совместной деятельности воспитателя с воспитанниками в нерегламентированной образовательной деятельности.

7. Развивающая предметно-пространственная среда группы

7.1.Познавательное развитие

7.2.Речевое развитие

7.3.Художественно-эстетическое развитие

7.4.Физическое развитие

7.5.Социально-коммуникативное развитие

8.Методическое обеспечение реализации рабочей программы:

8.1.Методическое обеспечение подгруппа раннего возраста 1,5-2 года

8.2.Методическое обеспечение подгруппа раннего возраста 2-3 года

8.3.Методическое обеспечение младшая подгруппа 3-4 года

8.4.Методическое обеспечение средняя подгруппа 4-5 лет

9.Система взаимодействия с родителями

10.Планируемые результаты освоения программы

10.1.Планируемые результаты подгруппа раннего возраста 1,5-2 года

10.2.Планируемые результаты подгруппа раннего возраста 2-3 года

10.3.Планируемые результаты младшая подгруппа

10.4.Планируемые результаты средняя подгруппа

Приложение 1. Перечень разлечений и праздников на 2023-2024 учебный год.

**Введение**

Рабочая программа восптателя младшей разновозрастной группы МБДОУ «Разинский детский сад 7» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

Программа подготовлена в соответствии:

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года №1028 «Об утверждении⎫ федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 28 декабря 2022г, регистрационный номер 71847).

Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 (зарегистрирован⎫ Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809).

Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённых⎫ приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 года, № 874 (зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 2 ноября 2022г, регистрационный номер 70809).

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным⎫ приказом Министерством образования Российской Федерации от 17 октября 2013 года, № 1155(зарегистрирован Минюстом Российской Федерации 14 ноября 2013г, регистрационный номер 30384), (в редакции от 21 января 2019 г).

Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей, и молодежи»,⎫ утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.

Федеральной образовательной программой МБДОУ ДС «7».⎫

**1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**1.1.Пояснительная записка**

Настоящая Рабочая программа (Далее - Программа) предназначена для работы с детьми от 1 до 5 лет.

Разновозрастная группа функционирует в режиме полного дня (10,5-часовое пребывание), которая создана на основе социальных и образовательных потребностей родителей обеспечивая дополнительные условия для социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития воспитанников.

Комплектование группы осуществляется детьми от 1 до 5 лет по возрастному принципу. Группа имеет общеразвивающую направленность.

МБДОУ Разинский детский сад № 7 находится по адресу р.п. им. Ст. Разина, ул. Загрекова, д. 94. В разновозрастной группе имеются: приемная группы, игровая, спальня, гигиеническая комната, столовая, изолятор, медицинский кабинет, методический кабинет, физкультурно-музыкальный зал.

Кадровый состав группы: *воспитатель:*

Каштанова Елена Сергеевна- образование среднее -специальное, педагогический стаж 14 лет;

Мезина Людмила Анатольевна- образование среднее – специальное, педагогический стаж 1 года

*помощник воспитателя*:

Лунина Ольга Владимировна

Контингент детей – 17 человек.

Режим работы группы: понедельник - пятница с 07.30 до 18.00.

Выходные дни - суббота и воскресенье.

Контактный телефон: 5-31-71; e-mail: [razino-sad7@yandex.ru](mailto:razino-sad7@yandex.ru); сайт: <http://razino7.caduk.ru/>

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим систему организации образовательной деятельности воспитателей данной группы. Разрабатывается самостоятельно педагогами группы, принимается на установочном педагогическом совете. Рабочая программа реализовывается в течение всего времени пребывания детей в ДОУ на период 2023- 2024 учебного года.

**1.2. Цели и задачи программы**

Целью рабочей программы воспитателя является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

Цель рабочей программы воспитателя достигается через решение следующих задач: - обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; - обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**1.3. Принципы и подходы формированию рабочей программы**

Рабочая программа воспитателя построена на следующих принципах и подходов ДО, установленных ФОП ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые); 6 Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598).

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей

**1.4. Планируемые результаты реализации рабочей программы воспитателя.**

**Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)**

• ребенок проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками;

• ребенок проявляетинтерес к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении;

• ребенок умеет группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию;

• ребенок способен обобщать, узнавать и стремится называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы);

• у ребенка сформированы элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде; о своих действиях; о желаниях; о близких людях; о пище; о блюдах; о ближайшем предметном окружении; о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни;

• ребенок умеет узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними;

• ребенок понимает слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимает речь взрослого и выполняет его просьбы; выполняет несложные поручения;

• ребенок использует накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно; воспроизводит за взрослым отдельные слова и короткие фразы; употребляет несложные для произношения слова и простые предложения;

• ребенок с удовольствием слушает чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением; договаривает (заканчивать) слова и строчки знакомых песенок и стихов;

• ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения, игровые действия под музыку;

• ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование);

• ребенок начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

* у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
* ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
* ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
* ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
* ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
* ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
* ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
* ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
* ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
* ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
* ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
* ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

* ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
* ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
* ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
* ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
* ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
* ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
* ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
* ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
* ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
* ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
* ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
* ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
* ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
* ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
* ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
* ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
* ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
* ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
* ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

**1.5. Педагогическая диагностика планируемых результатов**

Педагогическая диагностика– это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в начале (сентябрь) и конце учебного года (май)на основе малоформализованных диагностических методов:

* наблюдения,
* свободных бесед с детьми,
* анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке,
* аппликации, построек, поделок и др.),
* специальных диагностических ситуаций.¬

Результаты наблюдения фиксируютсячтопозволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Задачи и содержание образования по образовательной области**

**Содержание работы по образовательным областям:**

**С 1-2 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | • создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;  • поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;  • формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;  • создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. | • Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.  • Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.  • Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.  • Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.  • Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |
| **Познавательное развитие** | 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;  2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;  3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;  4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;  5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;  • педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;  • педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.  2) Окружающий мир:  • педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении (игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.  3) Природа:  • педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |
| **Речевое развитие** | 1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: | |
| • развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;  • развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;  • привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;  • реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;  • побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;  • рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; | • развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;  • развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. |
| 2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: | |
| • развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;  • развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;  • развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);  • развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;  • поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;  • формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;  • воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;  • побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов. | • развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;  • развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;  • в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.  • во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. |

**С 2 -3 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | • поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;  • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;  • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;  • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. | • Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.  • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.  • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.  • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.  • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».  • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.  • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.  • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **Познавательное развитие** | 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;  2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;  3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;  4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;  5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;  6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;  7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;  8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;  • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.  2) Математические представления:  педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.  3) Окружающий мир:  педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).  4) Природа:  в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | | |
| развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи. | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. | |
| 4) Связная речь: | | |
| продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;  • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. | |
| 5) Интерес к художественной литературе: | | |
| • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;  • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | Примерный перечень художественной литературы | |
| *• Малые формы фольклора.*«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».  *• Русские народные сказки.*«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).  *• Фольклор народов мира*. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.*Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». * *Проза.*Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой J1.H. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница». | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | | |
| • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);  • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);  • поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);  • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; | Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;  • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;  • научить правильно держать карандаш, кисть;  • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);  • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; | 1) Рисование:  • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;  • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;  • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;  • педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;  • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  2) Лепка:  педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;  • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное). | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;  • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; | 1) Слушание: | |
| педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  • *Слушание.*«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.  *• Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. |
| 2) Пение: | |
| педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.  *• Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.  *• Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.  *• Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца. |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| • пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;  • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;  • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). | Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | |
| • создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;  • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;  • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;  • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;  • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;  • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;  • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;  • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;  • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;  • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;  • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;  • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.  В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;  • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;  • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.  Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.  2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).  3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

**С 3-4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: | | |
| • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;  • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;  • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО | Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).  • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.  • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.  • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.  • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения. | |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | | |
| обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности | • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.  • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). | |
| 3) в сфере трудового воспитания: | | |
| • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;  • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;  • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку | • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.  • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).  • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).  • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.  • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. | |
| 4) в области формирования основ безопасного поведения: | | |
| • развивать интерес к правилам безопасного поведения;  • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.  • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.  • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.  • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).  • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **Познавательное развитие** | 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;  2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;  3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;  4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;  • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.  2) Математические представления:  • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  3) Окружающий мир:  педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).  4) Природа:  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | | |
| • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. | педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;  • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). | |
| 4) Связная речь: | | |
| продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. | • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;  • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. | |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | |
| формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. |  | |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. | |
| Примерный перечень художественной литературы | |
| *• Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».  *• Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).  *• Фольклор народов мира*.   * *Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. * *Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.   *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). * *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева C.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой JI.H. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия*. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. * *Проза.* Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | | |
| • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;  • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;  • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так  далее;  • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».  *• Иллюстрации, репродукции картин*: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;  • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; | Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.  1) Рисование:  • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);  • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.  2) Лепка:  педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.  3) Аппликация:  педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;  4) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • совершенствовать у детей конструктивные умения;  • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.  • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).  • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.  • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.  • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.  • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  • поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | 1) Слушание: | |
| педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. |
| 2) Пение: | |
| педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.  *• Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| 3) Песенное творчество: | |
| педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *•Музыкально-ритмические движения.*  Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»  A. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).  *• Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.  *• Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.  *• Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.  *• Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.  *• Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.  B. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.  *• Музыкально-дидактические игры.*  Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».  Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».  Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». |
| 5) Игра на детских музыкальных инструментах: | |
| • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;  • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. | Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;  • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;  • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;  • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).  • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);  • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;  • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;  • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;  • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;  • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | |
| • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;  • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;  • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;  • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;  • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. | 1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.  2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;  • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;  • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;  • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;  • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. | Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.  Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;  • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;  • бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;  • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);  • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;  • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).  *• Строевые упражнения:*  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.  Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).  2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).  3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.  • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.  • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.  4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).  5) Активный отдых.  *• Физкультурные до*суги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.  *• Дни здоровья*: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:  • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;  • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;  • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;  • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;  • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | | |

**С 4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: | | |
| • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;  • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности | • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.  Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.  • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.  • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.  • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях. | |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: | | |
| • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;  • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;  • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. | • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.  • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).  • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам). | |
| 3) в сфере трудового воспитания: | | |
| • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;  • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;  • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье | • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.  • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).  • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.  • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. | |
| 4) в области формирования основ безопасного поведения: | | |
| • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;  • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.  Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:  • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;  • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;  • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;  • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;  • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;  • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;  • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | | |
| **Познавательное развитие** | 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;  2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;  4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;  5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;  6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.  2) Математические представления:  педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).  3) Окружающий мир:  • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);  • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);  • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;  • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.  4) Природа:  • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;  • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **Речевое развитие** | 1) Развитие словаря: | | |
| • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;  • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. | педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи. | педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. | педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. | |
| 4) Связная речь: | | |
| продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). | • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;  • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;  • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;  • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. | |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | |
| продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук. | |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;  • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);  • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | Примерный перечень художественной литературы.  *• Малые формы фольклора.* «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».  *• Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).  *• Фольклор народов мира.*   * *Песенки.* «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). * *Сказки.* «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.   A. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.  *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто A.JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов B.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). * *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой JI.H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). * *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. * *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | | |
| • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;  • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;  • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;  • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | 1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.  7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации, репродукции картин*: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».  *• Иллюстрации к книгам*: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе • восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; | 1) Рисование:  • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);  • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;  • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;  • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);  • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;  • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;  • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;  • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;  • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;  • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  2) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  3) Лепка:  педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.  4) Аппликация:  педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;  • обучать конструированию из бумаги;  • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).  2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).  3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;  • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;  • воспитывать слушательскую культуру детей;  • развивать музыкальность детей;  • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;  • поддерживать у детей интерес к пению;  • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;  • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; | 1) Слушание: | |
| • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);  • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;  • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;  • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;  • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. |
| 2) Пение: | |
| педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».  *• Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| 3) Песенное творчество: | |
| педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.  *• Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.  *• Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. |
| 5) Развитие танцевально-игрового творчества: | |
| педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *•Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.  *• Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.  *• Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.  • *Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  *• Музыкально-дидактические игры.*  Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».  *Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». *Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». |
| 6) Игра на детских музыкальных инструментах: | |
| педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;  способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). | *Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |
| 5) театрализованная деятельность: | | |
| • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. | Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. | |
| 6) культурно-досуговая деятельность: | | |
| • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;  • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);  • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | | |
| **Физическое развитие** | • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;  • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;  • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;  • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).  *• Основные движения:*  • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;  • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;  • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);  • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;  • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;  • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  *• Общеразвивающие упражнения:*  • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;  • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;  • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.  Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  *• Ритмическая гимнастика:*  музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  *• Строевые упражнения:*  педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.  2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.  • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.  • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.  • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».  • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.  4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.  5) Активный отдых.  *• Физкультурные праздники и досуги*: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.  Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  *• Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Познавательное развитие** | 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;  2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;  3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;  4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;  5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:  • педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;  • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.  2) Математические представления:  • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;  • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).  3) Окружающий мир:  педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).  4) Природа:  педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:  • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;  • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;  • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;  • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);  • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | | |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: | | |
| • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;  • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);  • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. | |
| 2) Звуковая культура речи: | | |
| продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. | педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. | |
| 3) Грамматический строй речи: | | |
| продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;  • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). | |
| 4) Связная речь: | | |
| продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. | • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;  • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;  • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. | |
| 5) Подготовка детей к обучению грамоте: | | |
| формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. |  | |
| 6) Интерес к художественной литературе: | | |
| • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);  • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);  • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;  • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;  • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. | |
| Примерный перечень художественной литературы | |
| *• Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».  *• Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).  *• Фольклор народов мира*.   * *Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. * *Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.   *• Произведения поэтов и писателей России.*   * *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору). * *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева C.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой JI.H. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».   *• Произведения поэтов и писателей разных стран.*   * *Поэзия*. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова. * *Проза.* Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:  • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;  • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: | | |
| • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;  • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;  • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;  • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);  • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так  далее;  • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; | 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.  2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.  3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.  4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.  5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. | |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*  *• Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».  *• Иллюстрации, репродукции картин*: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». | |
| 2) изобразительная деятельность: | | |
| • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;  • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;  • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;  • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);  • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;  • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;  • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);  • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;  • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;  • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; | Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.  1) Рисование:  • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);  • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);  • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.  2) Лепка:  педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.  3) Аппликация:  педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;  4) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). | |
| 3) конструктивная деятельность: | | |
| • совершенствовать у детей конструктивные умения;  • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);  • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; | • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.  • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).  • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.  • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.  • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.  • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. | |
| 4) музыкальная деятельность: | | |
| • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;  • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;  • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;  • поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; | 1) Слушание: | |
| педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. |
| 2) Пение: | |
| педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *• Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.  *• Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| 3) Песенное творчество: | |
| педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: | |
| • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;  • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;  • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); | *Примерный перечень музыкальных произведений.*  *•Музыкально-ритмические движения.*  Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»  A. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).  *• Этюды-драматизации.* «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.  *• Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.  *• Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.  *• Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.  *• Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.  B. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.  *• Музыкально-дидактические игры.*  Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».  Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».  Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». |
| 5) Игра на детских музыкальных инструментах: | |
| • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;  • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. | Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии. |
| 5) театрализованная деятельность: | | |

**3. Организация образовательного процесса.**

**3.1 Учебный план.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I Инвариантная часть** | **подруппа раннего возраста**  **(с 1,5 до 2 лет)** | | | **подруппа раннего возраста** (**с 2 до 3 лет)** | | | **младшая подгруппа (с 3 до 4 лет)** | | | **Средняя подгруппа**  **(с 4 до 5 лет)** | | |
| **Виды занятий** | Кол-во занятий | | | Кол-во занятий | | | Кол-во занятий | | | Кол-во занятий | | |
| неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год | неделя | месяц | год |
| **Познавательное развитие** | **2** | **8** | **72** | **1** | **4** | **36** | **2** | **8** | **72** | **2** | **8** | **72** |
| *Игры занятия с дидактическим материалом* | 2 | 8 | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Познание предметного мира* |  |  |  | 0,25 | 1 | 9 |  |  |  |  |  |  |
| *Ознакомление с предметным и социальным окружением* |  |  |  |  |  |  | 0,75 | 3 | 27 | 0,5 | 2 | 18 |
| *Ознакомление с природой* |  |  |  | 0,25 | 1 | 9 | 0,25 | 1 | 9 | 0,5 | 2 | 18 |
| *Формирование элементарных математических представлений* |  |  |  | 0,5 | 2 | 18 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| **Речевое развитие** | **3** | **12** | **108** | **2** | **8** | **72** | **1** | **4** | **36** | **1** | **4** | **36** |
| *Развитие речи* |  |  |  | 2 | 8 | 72 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| *Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи* | 3 | 12 | 108 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **3** | **12** | **108** | **2** | **8** | **72** | **2** | **8** | **72** | **2** | **8** | **72** |
| *Изобразительная деятельность (****рисование)*** |  |  |  | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 |
| *Изобразительная деятельность*  ***(лепка)*** |  |  |  | 1 | 4 | 36 | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |
| *Изобразительная деятельность*  ***(Аппликация)*** |  |  |  |  |  |  | 0,5 | 2 | 18 | 0,5 | 2 | 18 |
| *Музыкальное занятие* | 2 | 8 | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Игры занятия со строительным материалом* | 1 | 4 | 36 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Физическое развитие*** | **2** | **8** | **72** | **3** | **12** | **108** | **3** | **12** | **108** | **3** | **12** | **108** |
| *Физическая культура* |  |  |  | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 |
| *Развитие движений* | 2 | 8 | 72 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **II Вариативная часть** | **подруппа раннего возраста (1-2лет)** | | | **подруппа раннего возраста** (**с 2 до 3 лет)** | | | **младшая подгруппа (с 3 до 4 лет)** | | | **Средняя подгруппа (с 4 до 5 лет)** | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** *Музыкальное занятие* |  |  |  | **2** | **8** | **72** | **2** | **8** | **72** | **2** | **8** | **72** |
| **Итоговый объем** | **10** | **40** | **360** | **10** | **40** | **360** | **10** | **40** | **360** | **10** | **40** | **360** |

**3.2 Расписание организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***1,5-2 года*** | ***2-3 года*** | ***3-4 года*** | ***4-5 лет*** |
| **Понедельник** | **Художественно-эстетическое развитие**  Музыкальное занятие *8.45-8-55* | | Художественно-эстетическое развитиеРисование*8.45-9.00* |  |
| **Физическое развитие**  Развитие движений  *15.40-15.50* | **Физическое развитие**  Физическая культура  15.30-15.40 | **Художественно-эстетическое развитие**  Музыкальное занятие  9.05- 9.20,9.25 | |
|  | Художественно-эстетическое развитиеРисование*9.25-9.45* |
|  |  |  |  |  |
| **Вторник** | **Познавательное развитие**  Расширение ориентирования в окружающем и развитие речи - **Знакомство с окружающим**  *8.45- 8.55* | **Речевое развитие**  Развитие речи  *9.00-9.10* | **Речевое развитие**  Развитие речи  9.40-9.55 | **Речевое развитие**  Развитие речи  *9.15-9.35* |
| **Художественно-эстетическое развитие** Изобразительная деятельность Лепка 15.30-15.40 |
| **Познавательное развитие**  Игры-занятия с дидактическим материалом  *15.40-15.50* | **Физическое развитие**  Физическая культура  9.55- 10.10 | |
|  |  |  |  |  |
| **Среда** | **Познавательное развитие**  Игры-занятия со строительным материалом  *9.35-9.45*  **Речевое развитие**  Расширение ориентирования в окружающем и развитие речи **развитие речи**  *15.40-15.50* | **Познавательное развитие**  Формирование элементарных математических представлений (1,3 н)  Познание предметного мира (2 н) Ознакомление с природой (4 н)  *8.45-8-55*  **Физическое развитие**  Физическая культура  15.30-15.40 | **Познавательное развитие**  Формирование элементарных математических представлений  9.00-9.15 | **Познавательное развитие**  Формирование элементарных математических представлений  *9.15-9.35* |
| **Физическое развитие**  Физическая культура  *9.45-10.00, 10.05* | |
|  |  |  |  |  |
| **Четверг** | **Познавательное развитие**  Расширение ориентирования в окружающем и развитие речи **- Знакомство с окружающим**  *15.40- 15.50* | **Речевое развитие**  Развитие речи  *9.00- 9.10* | **Художественно-эстетическое развитие**  Музыкальное занятие  *9.00- 9.15, 9.20* | |
| **Познавательное развитие**  Ознакомление с предметным и социальным окружением 1,2,4 нед.  Ознакомление с природой – 3 нед.  *9.45-10.00* | **Познавательное развитие**  Ознакомление с предметным и социальным окружением 1,3 нед.Ознакомление с природой – 2,4 нед.  *9.20-9.40* |
| **Художественно-эстетическое развитие**  Музыкальное занятие *8.45-8-55* | |
|  |  |  |  |  |
| **Пятница** | **Познавательное развитие**  Игры-занятия с дидактическим материалом  *8.45- 8.55*  **Физическое развитие**  Развитие движений  *15.40-15.50* | **Художественно-эстетическое развитие** Рисование  *9.00- 9.10*  **Физическое развитие**  Физическая культура  15.30-15.40 | **Художественно-эстетическое развитие** Изобразительная деятельность Лепка – 1,3 нед.; аппликация – 2,4 нед  9.15- 9.30 | **Художественно-эстетическое развитие** Изобразительная деятельность Лепка – 1,3 нед.; аппликация – 2,4 нед.  9.35- 9.55 |
| **Физическое развитие**  Физическая культура  *10.00- 10.20* | |
|  | **10 занятий в неделю по**  **10 минут** | **10 занятий в неделю по**  **10 минут** | **10 занятий в неделю по 15 минут** | **10 занятий в неделю по 20 минут** |

**3.3 Комплексно-тематическое планирование**

**I полугодие**

|  |  |
| --- | --- |
| Неделя | Тема |
| **Сентябрь** | |
| 1 | Сегодня – дошколята, завтра – школьники |
| 2 | Осень. Осенние дары природы. Труд людей осенью |
| 3 | Какой я? Что я знаю о себе? Я человек! Я гражданин! Мои права |
| 4 | Наши друзья – животные |
| **Октябрь** | |
| 1 | Мой дом. Мой город |
| 2 | Родная страна |
| 3 | Мир предметов и техники |
| 4 | Труд взрослых. Профессии |
| **Ноябрь** | |
| 1 | Поздняя осень |
| 2 | Моя семья |
| 3 | Наши добрые дела (дружба, помощь, забота, внимание) |
| 4 | Комнатные растения. «Центр природы» в детском саду |
| **Декабрь** | |
| 1 | Зима пришла |
| 2 | Твоя безопасность |
| 3 | Мальчики и девочки |
| 4 | Новый год |

**II полугодие**

|  |  |
| --- | --- |
| Неделя | Тема |
| **Январь** | |
| 2 | Неделя игры. Каникулы |
| 3 | Юные волшебники (неделя художественного творчества) |
| 4 | Любопытные почемучки (неделя познания) |
| **Февраль** | |
| 1 | Мы – спортсмены |
| 2 | Культура общения |
| 3 | Защитники Отечества |
| 4 | Народное творчество, культура и традиции |
| **Март** | |
| 1 | Женский день |
| 2 | Искусство и культура |
| 3 | Весна-красна |
| 4 | Неделя книги |
| **Апрель** | |
| 1 | Неделя здоровья |
| 2 | Космические просторы |
| 3 | Пернатые соседи и друзья |
| 4 | Знай и уважай ПДД |
| **Май** | |
| 1 | День Победы! |
| 2 | Опыты и эксперименты |
| 3 | Путешествия по экологической тропе |
| 4 | Мир вокруг нас |

**4.Содержание организованной образовательной деятельности**

Содержание организованной образовательной деятельности представлено в виде перспективного планирования основных направлений развития детей в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Образовательная нагрузка распределена по месяцам и неделям на основании учебно-методического комплекса и представляет систему, рассчитанную на один учебный год (36 недель) непосредственного пребывания ребенка в ДОУ

Образовательная деятельность по программе предусмотрена в следующих возрастных подгруппах:

1,6-2 года – первая подгруппа раннего возраста **( см. п.4.1)**

2-3 года – вторая подгруппа раннего возраста **( см. п.4.2)**

3-4 года – подгруппа младшего возраста **( см. п.4.3)**

4-5 лет – подгруппа среднего возраста **( см. п.4.4)**

**Комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности .**

**4.1.Перспективное планирование первая группа раннего возраста 1,5-2 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | | **Название, цели и задачи занятия** | | | | **Литература** | |
| **1 неделя сентября** | | | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | | **Занятие №1**  **Тема:** В гости к детям  **Цель:** Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности по отношению ко взрослым и сверстникам, воспитывать навык культурного общения. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 10 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Праздник у ребят.  **Цель:** Познакомить детей с празднично украшенной комнатой, развивать у детей интерес и чувство симпатии друг к другу, формируя стиль взаимоотношений, основанный на доброжелательности, воспитывать любовь к ближним. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 10 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | | **Занятие №1.**  **Тема:** Отгадай, кто позвал?  **Цель:**  Развивать у детей слуховое восприятие, совершенствовать навык звукоподражания, воспитывать внимательность.  **Занятие №2.**  **Тема:** Кто в домике живёт?  **Цель:** Формирование речевого слуха, развитие собственной активной речи, совершенствование силы голоса и воспитание положительного интереса к занятиям. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 113  Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 113 | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | |
| **Развитие речи** | | **Тема**: Наша группа.  **Цель** : Познакомить с предметами групповой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 80 | | | |
| **Физическое развитие.** | | | | | | | |
| **Развитие движений** | | **Занятие №1,2**  **Тема:** В гостях у деток.  **Цель:** Упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия; воспитывать положительные эмоции. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.215 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | | **Тема:** Домик для петушка.  **Цель:** привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.176 |
| **Музыкальное занятие** | | | **Занятие №1** Кошка Мурка  **Занятие №2** В гостях у Кошки  **Цель:** В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№1,2 |
| **2 неделя сентября** | | | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | | **Занятие №1**  **Тема:** Ладушки, ладушки  **Цель:** Познакомить детей со свойствами песка, развивать внимательность и моторику пальцев, воспитывать аккуратность и взаимопомощь в процессе игры. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 11 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Кукла гуляет.  **Цель:** Познакомить детей с приметами осени: падают листочки, дети надели пальто и куртки, развивать наблюдательность, воспитывать аккуратность и последовательность во время одевания на прогулку. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 12 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | | **Занятие №1.**  **Тема:** Собери пирамидку.  **Цель:**  побуждать детей к результативным действиям, совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем, воспитывать положительное отношение к занятиям. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 114 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Нанизывание колец.  **Цель:** Формировать представление о величине предметов, учитывать ее при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький», воспитывать положительный интерес к занятиям. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 115 | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | |
| **Развитие речи** | | **Тема**: Курочка.  **Цель** : Формировать у детей определенный темп и ритм речи. Воспитывать желание слушать воспитателя, развивать внимательность при прослушивании потешек. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 80 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | | | |
| **Развитие движений** | | **Занятие №1,2**  **Тема:** В гостях у деток.  **Цель:** Упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия; воспитывать положительные эмоции. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.215 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | **Тема:** Домик для собачки.  **Цель:** Продолжать знакомить с конструктивными возможностями строительного материала, помочь детям удерживать внимание на постройках и способствовать речевому выражению эмоций. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.176 | | | |
| **Музыкальное занятие** | **Занятие №1** Музыкальная шкатулка  **Занятие №2** Постучим, позвеним  **Цель:** В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№3,4 | | | |
| **3 неделя сентября** | | | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | | **Занятие №1**  **Тема:** Падают листочки.  **Цель:** Познакомить детей с цветовой гаммой осенних листьев, сравнивать листья по величине: большой, маленький, воспитывать любовь к природ, развивать познавательный интерес. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 13 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Поймай бабочку.  **Цель:** Познакомить детей с бабочкой, формировать правильное отношение к насекомым- не бояться бабочку, жуков, муравьев, воспитывать бережное отношение к живым существам. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 13 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | | **Занятие №1.**  **Тема:** Протолкни круглый предмет.  **Цель:**  Формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно- двигательную координацию, воспитывать положительное отношение и интерес к занятиям. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 116 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Найди листочек.  **Цель:** Формировать у детей слуховое восприятие, находить предмет и называть его, развивать зрительную ориентировку, воспитывать интерес к занятиям. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 117 | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | |
| **Развитие речи** | | **Тема**: Собачка.  **Цель** : Развивать голосовой аппарат. Закреплять в речи ребёнка определенный темп и ритм, подражая взрослому. Воспитывать уважительное отношение к животным. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 81 | | | |
| **Физическое развитие.** | | | | | | | |
| **Развитие движений** | | **Занятие №1,2**  **Тема:** В гостях у деток.  **Цель:** Упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия; воспитывать положительные эмоции. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.215 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | | **Тема:** Домик для зайчика.  **Цель:** Познакомить детей с постройками для разных животных, побуждать детей помогать воспитателю во время постройки, принимать активное участие во время обыгрывания. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.176 |
| **Музыкальное занятие** | | | **Занятие №1** Веселые ручки  **Занятие №2** Котята играют в прятки  **Цель:** В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№5,6 |
| **4 неделя сентября** | | | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | | **Занятие №1**  **Тема:** Чудесная корзина.  **Цель:** Познакомить детей с овощами: огурец, помидор, морковь, капуста, развивать цветовое восприятие: красный и зелёный цвета, воспитывать аккуратность, вежливость. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 14 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Наши игрушки.  **Цель:** Помогать находить игрушки, выделять их по величине, называть, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать формы бережного обращения с игрушками. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 15 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | | **Занятие №1.**  **Тема:** Протолкни круглый предмет.  **Цель:**  Формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно- двигательную координацию, воспитывать положительное отношение и интерес к занятиям. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 116 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Найди листочек.  **Цель:** Формировать у детей слуховое восприятие, находить предмет и называть его, развивать зрительную ориентировку, воспитывать интерес к занятиям. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 117 | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | |
| **Развитие речи** | | **Тема**: Катя, Катя.  **Цель** : Формировать слуховую сосредоточенность, умение, прослушав текст, выполнять движения, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативные отношения. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 81 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | | | |
| **Развитие движений** | | **Занятие №1,2**  **Тема:** В гостях у деток.  **Цель:** Упражнять в ходьбе в прямом направлении, упражнять в ползании, развивать чувство равновесия; воспитывать положительные эмоции. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.215 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | | **Тема:** Стульчик для Кати.  **Цель:** Познакомить детей с кубиком, побуждать детей совершенствовать элементарные действия с одинаковыми деталями. | | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.177 |
| **Музыкальное занятие** | | | **Занятие №1** Звонкие ладошки  **Занятие №2** Бобик  **Цель:** В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№7,8 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Октябрь** | | | | | |
| **1 неделя октября** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Танечка и Манечка – сестренки.  **Цель:** Среди множества картинок выделять идентичные (одежда,посуда, мебель, игрушки). Развивать зрительное восприятие, функцию обобщения в мышлении. Воспитывать добрые чувства к членам семьи: братикам и сестренкам. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 16 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Дорожка к зайкиной избушке.  **Цель:** Способствовать развитию зрительного восприятия движущего предмета, координации движения, дать понятие и название «Дорожка к избушке». Воспитывать аккуратность при выполнении задания. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 16 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Протолкни круглый предмет!  **Цель:**  Формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно- двигательную координацию, воспитывать положительное отношение и интерес к занятиям. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 116 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Найди листочек!  **Цель:** Формировать у детей слуховое восприятие, находить предмет и назвать его, развивать зрительную ориентировку , воспитывать интерес к занятиям. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 117 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Большой, маленький.  **Цель** : Развивать у детей голосовой аппарат- голос средней силы и отрабатывать навык мягкой атаки гласного звука. Воспитывать бережное и доброе отношение к игрушкам. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 83 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:** Наши ножки ходят по дорожке.  **Цель:** Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании, развивать внимание и умение реагировать на слово. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 217 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Башня из двух кубиков синего цвета.  **Цель:** Продолжать знакомить детей со строительным материалом- кубик, побуждать детей называть синий цвет и действовать по сигналу воспитателя. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 178 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1**  «Разноцветные зонтики»  **Занятие №2** «Сердитая тучка»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№9,10 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя октября** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Птички хотят пить.  **Цель:** Познакомить детей со свойствами воды: льется, журчит, можно переливать из кружки в мисочку, развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства к птицам. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 17 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Петушок- петушок.  **Цель:** Познакомить детей с временными понятиями: утро, развивать образное мышление. Воспитывать культурно- гигиенические навыки. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 18 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Найди по звуку!  **Цель:**  Формировать звуковое восприятие, развивать ориентировку в пространстве, отрабатывать правильное произношение звуков «пи-пи», воспитывать положительный интерес к занятиям. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 118 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Найди желтый листочек  **Цель:** Формировать цветовое восприятие, побуждать детей участвовать в совместной деятельности, повторять за воспитателем отдельные слова: листья, листопад, желтые, красные, вьются, летят, воспитывать любовь к окружающей природе. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 119 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Кошка  **Цель** : Закрепить навык определенного темпа и ритма, подражать взрослому. Вызвать у детей эмоциональный отклик отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать любовь к животным, желание с ними играть. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.83 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:**  Наши ножки ходят по дорожке.  **Цель:** Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании, развивать внимание и умение реагировать на слово. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.217 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Башня из трех кубиков желтого цвета.  **Цель:** Совершенствовать навык детей в постройке башни из трех кубиков, побуждать детей называть желтый цвет, упражнять в названии постройки, подробно объяснить прием конструирования (кубик на кубик и т.д.) | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.178 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Каким бывает дождик»  **Занятие №2** «Цирковые собачки»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№11,12 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя октября** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Чудесный мешочек.  **Цель:** Закреплять знания детей в названии фруктов: груша, яблоко, банан; узнавать их на картинке; воспитывать любовь к природе. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 19 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Серенькая кошечка.  **Цель:** Побуждать детей узнавать животных, называть, выделять отдельные части: хвостик , ушки, глазки, гребешок; развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства по отношению к животным, желание заботиться о них. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 20 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Отгадай, кто позвал?  **Цель:**  Развивать у детей слуховое восприятие, совершенствовать навык звукоподражания, воспитывать внимательность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 113 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Помоги пройти по дорожке.  **Цель** : Различать сходные по звучанию звукоподражания ( му- ме), соотносить звукоподражания с образами домашних животных( коза, корова); получать радость от совместной игры и общения со взрослыми. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 113 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Скачет зайка.  **Цель** : Побуждать детей узнавать знакомую игрушку, понимать действия (заяц ищет морковку, нашел ее и ест). Воспитывать дружеские отношения во время игры. Формировать активный словарь: прыг- прыг, зайка, на. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.84 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:**  Наши ножки ходят по дорожке.  **Цель:** Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании, развивать внимание и умение реагировать на слово. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.217 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Башня из четырех кирпичиков зеленого цвета.  **Цель:** Познакомить детей с новой строительной деталью- кирпичик, способствовать узнаванию и названию зеленого цвета, рассмотреть образец постройки. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 179 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1**  «Клоун Горошек»  **Занятие №2** «В осеннем лесу»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№13,14 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя октября** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Волшебная коробка  **Цель:** Формировать навык соотношения цвета предметов и формы между собой для решения практических задач, развивать зрительную активность и внимательность. Воспитывать культуру общения со сверстниками. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 21 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Кто с нами рядом живет!  **Цель:** Сформировать у ребенка навык соотносить свои действия с простой( состоящей из одного задания) речевой инструкцией, не подкрепленной жестом или другими вспомогательными средствами, дать представление о том, как двигается курочка, клюет зернышки; воспитывать заботу о ближних, любовь к животным. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 22 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Собери пирамидку.  **Цель:**  побуждать детей к результативным действиям, совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем, воспитывать положительное отношение к занятиям. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 114 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Нанизывание колец.  **Цель:** Формировать представление о величине предметов, учитывать ее при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький», воспитывать положительный интерес к занятиям. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 115 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Мальчик играет с собакой.  **Цель** : Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображенный на картине, развивать умение слушать пояснения, расширять словарный запас: собака, цветы, сидит, смотрит, дает, играет. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.85 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:**  Наши ножки ходят по дорожке.  **Цель:** Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании, развивать внимание и умение реагировать на слово. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.217 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Башня из четырех кирпичиков красного цвета.  **Цель:** Закрепить у детей навык постройки башенки из кирпичиков без рассматривания образца, побуждать узнавать и называть красный цвет. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 179 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «У медведя во бору»  **Занятие №2** «Лесные забавы»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №15,16 |
| **Ноябрь** | | | | | |
| **1 неделя ноября** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Кто в домике живет?  **Цель:** Побуждать находить и показывать игрушки по названию; понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; соотносить реальные объекты со стихами, понимать и повторять звукопроизношения ( ав-ав; уа-уа; пи-пи). Воспитывать коммуникативные взаимоотношения со сверстниками. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 23 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Моя улица.  **Цель:** Познакомить детей с улицей, развивать представления об окружающих предметах, развивать наблюдательность в названии ранее виденных предметов, поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (ав-ав – собака, би- би – машина). | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 24 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Собери башню из двух колец.  **Цель:**  Побуждать детей различать размеры колец и располагать их в определенном, постепенно убывающем порядке, понимать слово «кольцо» и названия цвета, воспитывать интерес к занятию. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 120 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Нанизывание шариков.  **Цель:** Закрепить у детей понятие о резко контрастных размеров (большой, маленький), познакомить с промежуточными размерами: самый большой, поменьше, самый маленький. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 120 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Картинки- загадки.  **Цель**: Формировать у детей младшего дошкольного возраста артикуляцию гласных звуков, развивать звукоподражание, желание отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать внимательность во время игры. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.86 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:** Серенькая кошечка.  **Цель:** Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании бревна, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 217 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Стол и стул из кубиков и кирпичиков желтого цвета.  **Цель:** Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов - кубиками и кирпичиками, узнавать и называть эти детали, используя прием накладывания и прикладывания деталей. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 180 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Белочка-резвушка»  **Занятие №2** «Дятел - лесной доктор»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №17,18 |
| **2 неделя ноября** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Летят ласточки!  **Цель:** Побуждать детей находить, узнавать и называть предметы по просьбе взрослого; сравнивать предметы по величине и цвету; развивать наблюдательность, воспитывать доброжелательные отношения. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 25 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Кочки- кочки, гладкая дорожка.  **Цель:** Познакомить детей с качеством предметов, формировать понятие «твердый- гладкий», соотносить слова с определенными действиями, развивать ориентировку в пространстве; воспитывать любознательность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 26 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Кто как разговаривает?  **Цель:**  Формировать слуховое восприятие, развивать голосовой аппарат, понимание окружающей речи, способность подражания звукосочетаниям и простым словам. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 121 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Большая и маленькая башни.  **Цель:** На эмоционально- чувственной основе познакомить детей с особенностями полых предметов разной величины: можно накладывать меньший на больший, накрывать меньший большим. Развивать тонкие движения кончиками большого, указательного и среднего пальцев. Выполнять действия выбора предметов с ориентировкой на одно свойство- величину, воспитывать интерес к занятиям. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 122 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Киска- киска.  **Цель :** Формировать у детей желание и умение повторять рифмующие слова и звукосочетания текста, развивать слуховое и зрительное восприятие. Воспитывать сочувствие и желание помочь близким. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.86 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:**  Серенькая кошечка.  **Цель:** Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании бревна, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 217 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Стол зеленого цвета и два стула желтого цвета.  **Цель:** Побуждать детей выполнять постройки в одновременном действии с деталями двух видов и двух цветов, объединять постройки по смыслу сюжета. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 180 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Осенние загадки»  **Занятие №2** «Кто в теремочке живет»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №19,20 |
| **3 неделя ноября** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** В лес за ягодкой!  **Цель:** Побуждать детей понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; развивать координацию движений, находить предметы, ориентируясь на название, воспитывать добрые чувства к окружающей природе. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 27 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** В лес к друзьям!  **Цель:** Побуждать детей узнавать и называть животных леса; развивать восприятие, умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя». | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 28 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Нанизывание колец одного цвета.  **Цель:**  Побуждать детей обращать внимание на величину предметов при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой», «маленький». | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 123 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Башня из кубиков.  **Цель:** Формировать навык у детей вертикально накладывать кубик на кубик, понимать слова: сделай ,башня; развивать внимание и воспитывать аккуратность действий. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 124 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Что делает мишка?  **Цель** : Воспитывать слуховое восприятие ,различать бытовые шумы, соотносить их с определенными предметами; обозначать предметы облегченными словами. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.87 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:** Вышла курочка гулять.  **Цель:** Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 219 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Стол и кресло синего цвета.  **Цель:** Побуждать активно участвовать в постройках, узнавать и называть строительные детали, цвет, отбирать для постройки только необходимые. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 181 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Осенний теремок»  **Занятие №2** «Цок-цок лошадка»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№21,22 |
| **4 неделя ноября** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Комната для Кати.  **Цель:** Расширять представления детей о предметах мебели, их назначении (функциональном использовании). Побуждать находить изображения знакомых предметов, соотнося их с реальными ( игрушечными) объектами; назвать доступными речевыми средствами, воспитывать культуру общения, умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 29 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Большая и маленькая мебель.  **Цель:** Формировать у детей понятия «большие и маленькие» предметы, узнавать их, назвать, постепенно вытесняя из активной речи облегченные слова, заменяя их общеупотребительными, развивать координацию движений, воспитывать взаимообщение в процессе предметно- игровой деятельности. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 30 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Собери корзиночку.  **Цель:**  Формировать у детей практические знания о цвете: красный, зеленый, о величине: большой и маленький, развивать умение подбирать предметы определенного цвета по показу. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 124 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Башня из 5 колец.  **Цель:** Развивать у детей умение сосредоточенно играть одной игрушкой, развивать координацию мелких движений кисти руки, знакомить с формой кольца, воспитывать интерес к занятиям. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 126 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Уронили мишку на пол.  **Цель** : Формировать слуховое и зрительное восприятие художественного текста, желание повторять отдельные слова и фразы, воспитывать бережное отношение к игрушкам. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.88 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:**  Вышла курочка гулять.  **Цель:** Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросании мяча, развивать ориентировку в пространстве. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 219 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Стол и стул разных цветов.  **Цель:** Побуждать детей различать постройки по цвету, расширять навык различных построек из кирпичиков и кубиков. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 181 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Чудесная тележка»  **Занятие №2** «Мы поем»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №23,24 |
| **Декабрь** | | | | | |
| **1 неделя декабря** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Моя мама.  **Цель:** Совершенствовать свое зрительное восприятие и внимание, понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; соотносить слово с предметом, его изображением, узнавать на фотографиях знакомые лица, называть их хотя бы упрощенными словами, воспитывать любовь к близким и родным. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 32 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** По дорожке в зимний лес.  **Цель:** Совершенствовать зрительное прослеживание по зигзагообразной линии, координацию движений пальцев; знать и называть глаголы единственного числа настоящего времени: «прыгает», «скачет», развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать добрые чувства к окружающим. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 33 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Грибочки по местам.  **Цель:**  Побуждать детей вкладывать грибочки в отверстия стола и различать основные цвета, воспитывать положительное отношение к занятиям. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 127 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Прокати лошадку.  **Цель:** Формировать у детей ориентировку в помещении, развивать слуховое восприятие, узнавать лошадку среди других игрушек, произносить упрощенные слова: но-но, иго-го, пей, лошадка. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 128 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Тихо- громко.  **Цель** : Развивать голосовой аппарат, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Воспитывать умение слушать. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.90 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:** Зайка серенький сидит!  **Цель:** Познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой (левой), упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 221 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Дорожка разноцветная.  **Цель:** Побуждать детей совершать элементарные действия с кирпичиками ( приставлять кирпичики друг к другу узкой короткой гранью). | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой мл.гр.Стр. 182 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Первые снежинки»  **Занятие №2** «Белые сугробы»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №25,26 |
| **2 неделя декабря** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Белоснежные комочки.  **Цель:** Формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, холодно, падают снежинки,, развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе двигательной активности. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 34 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Кукла Катя гуляет.  **Цель:** Побуждать детей формировать представление о зиме: на улице холодно, идет снег, дети катаются на санках, люди надели зимнюю одежду – шубу,шапку, валенки, варежки. Развивать зрительное восприятие цвета синий, воспитывать аккуратность и последовательность в процессе одевания зимней одежды. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 36 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Найди такой же предмет.  **Цель:**  Формировать у детей простейшие приемы установления тождества и различия цвета однородных предметов, воспитывать интерес к занятиям. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 129 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Собери картинку.  **Цель:** Упражнять детей в составлении целого предмета из его частей, развивать зрительное восприятие, воспитывать волю, усидчивость, целеустремленность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 129 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Колокольчик- дудочка.  **Цель** : Развивать слуховое восприятие и внимание, побуждать связывать игрушки с ее образом. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.90 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:**  Зайка серенький сидит!  **Цель:** Познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой (левой), упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 221 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Узкая желтая дорожка.  **Цель:** Побуждать детей выполнять постройку, узнавать и называть желтый цвет, принимать активное участие в обыгрывании постройки. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 182 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Бабушка Зима»  **Занятие №2** «Лиса и зайцы»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№27,28 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя декабря** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Куда листочки спрятались.  **Цель:** Формировать понятие «дерево» 9 у дерева есть ствол, веточки, листочки), развивать зрительно- моторную координацию, воспитывать любознательность и дружеские взаимоотношения. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 36 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Наши верные друзья.  **Цель:** Совершенствовать знания о домашних животных: кошке, собаке, сравнивать и выделять отличительные черты: лает, мяукает; развивать тактильное восприятие: мягкая, пушистая; воспитывать доброе, заботливое отношение к животным. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 38 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Найди игрушку.  **Цель:**  Побуждать детей по словам взрослого находить и показывать знакомые игрушки, предметы, ориентироваться в группе, находить и различать сходные предметы, воспитывать интерес и положительное отношение к занятиям. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 130 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Кто в гости пришел?  **Цель:** Совершенствовать навык игрового партнерства, развивать зрительное и слуховое восприятие, звукоподражание, воспитывать активность и коммуникативность в процессе игры. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 132 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Зайка, мишка и лиса.  **Цель** : Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нес-кольких игрушек и картинок ту, которую просит воспита-тель, и называть игрушку облегченным словом. Воспи-тывать дружеские отношения и внимание во время игры. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.91 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:** Шустрые котята.  **Цель:** Упражнять в ходьбе по ребристой доске, повторить в умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 223 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Широкая красная дорожка.  **Цель:** Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различию построек по величине. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 183 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Где ты, елочка?»  **Занятие №2** «Нарядная елочка»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№29,30 |
| **4 неделя декабря** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Игрушки по местам.  **Цель:** Соотносить предметы с реальными предметами разной формы, уточнять действия, совершаемые с этими предметами ( мячики катятся, прыгают, из кубиков можно строить); развивать количественные отношения (один, много), овладеть понятием «большой – маленький»; воспитывать самостоятельность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 39 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Игрушки для Миши и Мишутки.  **Цель:** Побуждать детей подбирать картинки ( по словесному указанию) на основании величины изображенного предмета; называть изображение, понимать сочетание слов, указывающих на величину изображенного предмета; развивать функцию обобщения в мышлении; воспитывать дружеские отношения и заботу к ближним. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 40 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Кому что дать?  **Цель:**  Закрепить названия животных, сформировать представление об их внешнем виде, качествах овощей и фруктов ( капуста, морковь, яблоко), воспитывать интерес к занятиям, желание трудиться. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 132 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Угадай, какой цвет?  **Цель:** Формировать цветовое восприятие: красный, желтый, синий; развивать внимание на цветовые свойства предметов, совершенствовать навык выполнять задания с однородными предметами, ориентируясь на одно свойство. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 132 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Мишка пьет горячий чай.  **Цель** : Побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, названия игрушек, предметов ( пьет чай, расставляет чашки, садится на стул, за стол), подражать действиям взрослых, отвечать на вопросы облегченными словами ( здравствуй, чашка, пей, на, мишка). | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.92 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:**  Широкая красная дорожка.  **Цель:** Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на широкую грань, закрепить знание красного цвета, формировать культуру общения детей в процессе игры, способствовать различию построек по величине. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 223 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Дорожка и мячик одного цвета.  **Цель:** Закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавание и называние основных цветов- желтый, красный, синий, зеленый. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой мл. гр.Стр. 183 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Приглашаем всех зверей»  **Занятие №2** «Новогодний хоровод»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №31,32 |
| **Январь 1 неделя** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Как мы дружно играем.  **Цель:** Формировать понятие «праздник», развивать эмоциональные чувства радости; воспитывать дружеские отношения и уважение к близким. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 42 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Где мы живем!  **Цель:** Побуждать детей использовать в различных речевых ситуациях ( односложный ответ на вопрос взрослого, завершение фразы, произнесенной взрослым, инициативное высказывание самого ребенка в игре) слова, относящиеся к лексической теме «Семья»; воспитывать любовь и уважение к родным. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 43 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Что звучит?  **Цель:**  Совершенствовать навык дифференциации звучания различных предметов ( барабан, колокольчик, молоток), назвать предмет и действие с ним, развивать внимание. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 134 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Собери пирамидку.  **Цель:** Побуждать детей выполнять цепь последовательных действий. Осуществлять выбор предметов («Выбери самый большой из всех»), ориентируясь на большую величину. Познакомить детей с промежуточной величиной предметов, соответствующей понятием «большой», «поменьше», «маленький». Развивать более точные, координированные движения рук, глазомер при действии с предметами трех величин, воспитывать внимательность и аккуратность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 135 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Баю – бай.  **Цель** : Формировать у детей речевое произношение общеупотребительных слов: собачка, бай, лай; развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи, воспитывать бережное отношение к окружающим. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.93 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:** Мы- Петрушки!  **Цель:** Повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под палку, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 225 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Заборчик.  **Цель:** Побуждать детей устанавливать кирпичики на длинную грань, плотно приставляя друг другу, используя образец воспитателя. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой мл. гр.Стр. 184 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Много снега намело»  **Занятие №2** «Утро в лесу»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №33,34 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя января** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Лежат снежинки  **Цель:** Дать представление о снеге, снежинках, развивать навык наблюдательности, координации движений, соотносить слово с объектом, назвать его общеупотребительным словом; воспитывать любознательность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 43 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Кукла спит.  **Цель:** Формировать у детей временные отношения: день- гуляют, играют, кушают; ночь – спят; развивать зрительное восприятие; воспитывать культуру поведения. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 44 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Одноместная матрешка.  **Цель:**  Побуждать детей открывать и закрывать игрушку, различать верхнюю и нижнюю части матрешки, понимать слово !матрешка», воспитывать интерес и наблюдательность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 136 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Пройди по дорожке.  **Цель:** Формировать понятия6 «большая и маленькая», «узкая- широкая», соотносить формы предметов разной величины, развивать зрительное восприятие, воспитывать трудолюбие. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 136 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Праздник елки в детском саду.  **Цель** : Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас: шарик, елка, игрушки, воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картине. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.94 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:**  Мы- Петрушки!  **Цель:** Повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под палку, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 225 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Заборчик ( узкая грань)  **Цель:** Совершенствовать навык детей в укладывании кирпичиков на узкую грань, используя приемы конструирования, закрепить цвет. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 184 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «День рождения Зайки»  **Занятие №2** «Голубые санки»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№35,36 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя января** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Маленькая елочка.  **Цель:** Побуждать детей выделять елочку среди деревьев, назвать ее общеупотребительным словом, понимать элементарные инструкции, обусловленные ситуацией, различать противоположные по значению слова (вверху- внизу), различать елочные украшения по внешнему виду; воспитывать эстетические чувства. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 45 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Кто в домике живет?  **Цель:** Дать понятие зверей, которые живут в лесу: лиса , волк, медведь, зайчик; развивать координацию движений, зрительное и слуховое восприятие; воспитывать любовь к окружающей природе. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 46 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Кто пришел?  **Цель:**  Формировать умственную активность ребенка в процессе игровой деятельности, развивать организованность и самоконтроль, воспитывать партнерские отношения к сверстникам. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 137 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Помоги одеть куклу.  **Цель:** Знакомство детей с величиной предмета путем сравнивания однотипных предметов разного размера; развитие зрительного восприятия, воспитание аккуратности. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 138 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Кукла в ванночке не плачет.  **Цель** : Формировать активный словарь: водичка, ванна, мыть, купаться. Побуждать детей соотносить предметы по величине и называть их, развивать моторику пальцев. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.94 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:** Мишка по лесу гулял!  **Цель:** Упражнять в ходьбе с высоким понимание ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и пере-лезание через скамейку; развивать внимание и ориентиров-ку в пространстве, воспитывать двигательную активность. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 226 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Заборчик из кубиков и кирпичиков.  **Цель:** Совершенствовать навык детей в постройках заборчика, чередуя строительные детали на плоскости по прямой. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 185 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Покатаем Машеньку»  **Занятие №2** «Маша обедает»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №37,38 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4 неделя января** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Маша – растеряша.  **Цель:** Побуждать выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; развивать координацию движений и находить нужные вещи а пространстве комнаты, ориентируясь на название; воспитывать терпение и наблюдательность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 47 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Помоги Танечке!  **Цель:** Отрабатывать навык последовательности одевания на прогулку, различать предметы одежды по названию, развивать наблюдательность и внимательность; воспитывать аккуратность и взаимопомощь. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 48 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Как снежок падает?  **Цель:**  Вызвать у детей радость от воспрития белого снега, показать, как он красиво ложится на ветки деревьев, на кусты, развивать двигательную активность, воспитывать любовь к окружающей природе. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 139 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Протолкни фигурку.  **Цель:** Формировать навык использования палочкой, как орудием в новых условиях – при выталкивании игрушек. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 141 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Кто как кричит?  **Цель** : Формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания, развивать умение слушать чтение, воспитывать бережное отношение к животным. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.95 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:**  Мишка по лесу гулял!  **Цель:** Упражнять в ходьбе с высоким понимание ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать двигательную активность. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 226 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Синий кубик + красный кирпичик. Заборчик.  **Цель:** Закрепить навык строительства разного по величине и цвету заборчика, использовать постройки по смыслу сюжета. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 185 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Маша и медведь»  **Занятие №2** «Кукольный концерт»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№39,40 |
| **Февраль 1 неделя** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Кто нас лечит?  **Цель:** Способствовать восприятию сюжетной картинки, отражающей знакомую ребенку ситуацию, развивать зрительное восприятие: замечать дополнительные детали на рисунке, понимать элементарные причинно- следственные связи; воспитывать любовь и уважение к труду взрослых. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 50 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Мишка- капризулька.  **Цель:** Способствовать пониманию элементарных ситуаций, обусловленных ситуацией; узнавать предметы, изображенные на предметных картинках, назвать их обще-употребительными словами, развивать координацию и ори-ентировку в пространстве; воспитывать наблюдательность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 51 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Какой наряд у Кати?  **Цель:**  Совершенствовать навык слухового восприятия и названия предметов одежды, обуви, развивать коммуникативные качества, воспитывать бережное отношение к одежде. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 142 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Где найти?  **Цель:** Совершенствовать навык по словесному указанию находить игрушки, уметь подбирать игрушки разные по внешнему виду, но одинаковые по размеру, развивать ориентировку в пространстве, память, понимать слова: высоко, низко, большой, маленький, рядом, здесь. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.142 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Машины.  **Цель** : Побуждать соотносить звуки игрушки с ее образом и изображением на картинке; развивать остроту слухового восприятия, умение вслушиваться в звуки; расширять активный словарь ребенка за счёт слов, обозначающих звучащие игрушки. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.97 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:** Мы- милашки, куклы- неваляшки!  **Цель:** Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 227 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Маленькая машина.  **Цель:** Познакомить детей с приемами накладывания деталей друг на друга и с новой строительной деталью- пластиной. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой мл. гр.Стр. 187 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Мишка заболел»  **Занятие №2** «Снеговик и елочка»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия№№41,42 |
| **2 неделя февраля** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Куколке холодно!  **Цель:** Формировать представление о времени года – зима: идет снег, дует ветер, холодно, развивать тактильную память; воспитывать наблюдательность, дружеские взаимоотношения. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 52 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Яркие звездочки.  **Цель:** Формировать элементарные представления о временных отношениях: день-ночь, развивать зрительное восприятие, приобретать навык наблюдения; воспитывать культуру общения. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 53 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Двухместная матрешка.  **Цель:**  Формировать представления о величине ( большая, маленькая), научить открывать и закрывать матрешку, закрепить навык названия цвета ( красный, синий, желтый, зеленый), расширять активный словарь: большая, маленькая матрешка, верх, низ, платочек, фартучек. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 143 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Собери грибочки.  **Цель:** Побуждать детей фиксировать внимание на цветовых свойствах предметов. Формировать у них простейшие приемы установления тождеств и различия цвета однородных предметов, воспитывать аккуратность и трудолюбие. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 144 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Мишка работает.  **Цель** : Формировать звукопроизношение, побуждать дифференцировать сходные по звучанию слоги (ба-ба); проговаривать их в разном темпе (медленно- быстро); пополнять активный словарь новыми звукоподражаниями; прививать новые игровые навыки. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.97 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:**  Мы- милашки, куклы- неваляшки!  **Цель:** Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 227 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Автобус.  **Цель:** Продолжать знакомить детей с приемами накладывания одной формы на другую, закреплять узнавание и название цветов. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 187 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Что у Снеговика на голове»  **Занятие №2** «Лепим мы снеговика»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№43,44 |
| **3 неделя февраля** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Где живут звери?  **Цель:** Способствовать пониманию значений слов «домашние» и «дикие» применительно к некоторым широко известным животным (мишка, зайка, собака, кошка), развивать пассивный словарь названиями основных частей тела животных: хвост, лапы ,голова, уши; различать на картинках места обитания животных: в лесу дома. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 54 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Медвежонок на горке.  **Цель:** Формировать представления о приметах зимы: холодно, идет снег, со снегом можно играть; развивать эмоциональное восприятие и воспитывать любовь к окружающей природе. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 56 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Завяжи шарф кукле.  **Цель:**  Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, побуждать завязывать шарф двумя руками, воспитывать внимание, сосредоточенность, желание достичь положительного результата. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 145 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Кто как ходит?  **Цель:** Развитие внимания и наглядно- действенного мышления, развитие ориентировки в пространстве, мелкой моторике кистей рук, воспитание коммуникативных способностей. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 146 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Паровоз, машина.  **Цель** : Формировать звукопроизношение и отрабатывать произнесение слогов: ту-ту; би-би; соотносить звукоподражание с предметами транспорта ( машина, паровоз), воспитывать коммуникативный навык. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.98 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:** Белочка на веточках!  **Цель:** Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросить мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 229 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Автобус и грузовик по образцу.  **Цель:** Побуждать детей выполнять по словесному объяснению воспитателя, рассматривание только образец. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 188 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Как Колобок в лесу заблудился»  **Занятие №2** «Колобок музыкант»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№45,46 |
| **4 неделя февраля** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** На чем поедешь?  **Цель:** Формировать представление о транспорте: паровоз, машина, автобус; понимать и употреблять в речи глаголы настоящего времени «едет», «стоит»; развивать тактильное восприятие; воспитывать интерес к предметам ближнего окружения. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 56 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Куда едут машины?  **Цель:** Формировать представление о назначении транспорта: грузовая машина, автомобиль; развивать коммуникативные навыки и воспитывать уважение к труду взрослых. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 58 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Застегни пальто кукле  **Цель:**  Упражнять мелкие мышцы пальцев; побуждать детей точно выполнять действия по указанию воспитателя( например, находить пуговицу, соответствующую петле и застегивать ее), воспитывать аккуратность и внимание. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 147 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Подбери такой же предмет.  **Цель:** Побуждать различать цвета предметов (красный, синий ,желтый, зеленый), расширять чувственный опыт, выделять предметы и подбирать их по одинаковой окраске, воспитывать положительный интерес к занятиям. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 148 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Курочка Ряба.  **Цель** : Побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе. Вызвать желание прослушать ее еще. Формировать способность к общению путем упражнения детей в подборе к глаголам соответствующих существительных. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.99 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:**  Белочка на веточках!  **Цель:** Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросить мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 229 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Поезд.  **Цель:** Закрепить навыки детей в постройках транспортных средств, используя кирпичики, кубики и пластины, формировать понятие величины и цвета. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 188 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Оладушки у Бабушки»  **Занятие №2** «Бабушка Маруся»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№47,48 |
| **Март 1 неделя** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Что подарим Тане?  **Цель:** Понимать и выполнять элементарные инструкции: отыскивать предмет по названию; развивать зрительно – моторную координацию; воспитывать дружеские чувства к окружающим. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 60 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Мамин праздник.  **Цель:** Формировать у детей представление о празднике мам, создать радостное настроение, желание выбрать и подарить подарок; развивать зрительное восприятие и воспитывать любовь к родным и близким. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 61 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Кто как кричит?  **Цель:**  Развивать умение слушать чтение, формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 149 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Большой и маленький предмет.  **Цель:** Побуждать детей обращать внимание на величину предметов, формировать у них умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине. Понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький». | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 150 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Кто как ходит?  **Цель** : Развивать слуховое восприятие, различать ритм отстукивания( быстрый и медленный), расширять активный словарный запас( фраза из двух слов: кукла идет, Мишка топает). Произносить слова громко и тихо. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.100 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:** По ровненькой дорожке шагают наши ножки!  **Цель:** Повторить ползание и подлезание под скамейку; закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 230 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Скамеечка для матрешки.  **Цель:** Познакомить детей с новым действием со строительными деталями – простейшими перекрытиями, формировать аккуратность в процессе работы по образцу. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 189 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Как козленок маму искал»  **Занятие №2** «Подарок для мамы»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№49,50 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя марта** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Почему снег тает?  **Цель:** Формировать у детей навык наблюдательности, называть предметы и явления окружающего мира ( вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 62 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Оденем Катю на прогулку.  **Цель:** Формировать у детей понятие «Пришла весна»: греет солнышко, дети сняли варежки и шарф, бегут ручьи; развивать зрительное восприятие; воспитывать наблюдательность и любовь к окружающей природе. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 63 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Плыви, кораблик.  **Цель:**  Формировать у детей навыки владения палочкой- крючком. Развивать координацию движений кистей рук. Воспитывать настойчивость, желание достичь цель, вызвать чувство радости от полученного результата. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 151 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Разложи правильно.  **Цель:** Формировать умение группировать по величине однородные предметы и сравнивать разнородные предметы. Воспитывать интерес к занятиям, наблюдательность и аккуратность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 152 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Дети обедают.  **Цель** : Формировать зрительное восприятие о понимание жизненно близких сюжетов, изображенных на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный словарь: тарелка, блюдце, ест, вытирает, держит. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.100 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:**  По ровненькой дорожке шагают наши ножки!  **Цель:** Повторить ползание и подлезание под скамейку; закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 230 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Большая и маленькие скамеечки.  **Цель:** Побуждать детей к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величину. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 189 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Улыбнулось Солнышко»  **Занятие №2** «Розовые пятачки»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№51,52 |
| **3 неделя марта** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Что весна нам принесла?  **Цель:** Совершенствовать навык наблюдения, выделять основные приметы весны: светит солнце, травке и листочки зеленые, нет снега; развивать зрительное восприятие и воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 63 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Где моя мама?  **Цель:** Побуждать детей соотносить названия детенышей животных с названиями самих животных и закрепить это в их речевой продукции (кошка- котенок, заяц- зайчонок, медведь- медвежонок, лиса- лисенок); развивать звукоподражание и воспитывать заботливое отношение к животным. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 65 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** На чем поедем?  **Цель:**  Побуждать детей соотносить восприятие предмета с содержанием речи воспитателя, узнавать транспортную игрушку среди сходных, называть части предмета, воспитывать наблюдательность и коммуникативность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 153 | |
| **Занятие №2.**  восприятие, воспитывать  **Тема:** Кто как ходит?  **Цель:** Упражнять детей согласовывать свои движения со словами, развивать слуховое дружеские и партнерские отношения со сверстниками. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 154 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Помоги пройти по дорожке.  **Цель** : Различать сходные по звучанию звукоподражания ( му- ме), соотносить звукоподражания с образами домашних животных( коза, корова); получать радость от совместной игры и общения со взрослыми. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.101 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:** Мой веселый, звонкий мяч!  **Цель:** Повторить ползание и подлезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 231 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Ворота и заборчик.  **Цель:** Формировать навык постройки по образцу воспитателя без объяснения приема конструирования для развития логического мышления, развивать умение сосредоточенно рассматривать образец, слушать и понимать взрослого. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 190 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Заюшкина избушка»  **Занятие №2** «Как Петушок Солнышко разбудил»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№53,54 |
| **4 неделя марта** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Покормим Катю.  **Цель:** Формировать у детей понятие « посуда»: чашка, ложка, тарелка; развивать зрительное восприятие, внимательность; воспитывать культурно- гигиенические навыки, коммуникативные отношения и чувство заботы. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 66 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Угощение для ребят и зверят**.**  **Цель:** Формировать представление о предметном мире «Продукты»: конфета, морковка, мед; развивать зрительно – пространственное ориентирование; воспитывать культуру общения и дружеские отношения друг к другу. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 67 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Кто где спрятался?  **Цель:**  Развивать ориентировку в пространстве, побуждать детей действовать по сигналу, находить предметы по названию и описанию, воспитывать наблюдательность и аккуратность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 155 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Что звучит?  **Цель:** Приучать детей ориентироваться в пространстве по звуку, определять на слух, где раздался звук, двигаться по направлению звука, называть звучащий предмет. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 156 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Репка.  **Цель** : Побуждать детей внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается показом фигурок настольного театра. Вызвать желание прослушать сказку еще раз. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 102 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:**  Мой веселый, звонкий мяч!  **Цель:** Повторить ползание и подлезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 231 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Разноцветные постройки.  **Цель:** Закрепить навык построек из кирпичиков, пластин разных по величине и цвету, формировать умение общаться и помогать в процессе обыгрывания построек, способствовать усвоению слов- названий для обозначения строительных деталей ( кирпичик, кубик). | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 190 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Петушок и Курочка»  **Занятие №2** «курочка Ряба»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№55,56 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель 1 неделя** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Мы - мамины помощники  **Цель:** Дифференцировать предметы по величине ( большая кукла и маленькая), по цвету ( красный- синий- желтый кубик); развивать остроту слуха, зрительное восприятие, воспитывать опрятность, аккуратность и трудолюбие. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 69 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Наш любимый детский сад.  **Цель:** Познакомить детей с помещением детского сада: окна, двери, крыша ,группа; развивать наблюдательность, ориентировку в пространстве; воспитывать любовь к ближнему окружению. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 70 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Бей, барабан!  **Цель:**  Совершенствовать слуховую сосредоточенность. Побуждать детей употреблять вспомогательный предмет – палочки. Развивать координацию движений рук, умение контролировать их зрительно. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 157 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Поможем бабушке.  **Цель:** Развивать сосредоточенность, координацию движений рук и зрительный контроль, воспитывать уважение к старшим. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 158 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Кто в гости пришел?  **Цель** : Развивать устойчивость слуховосприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки. Нахождение звучащего предмета на картинке, обозначать предмет облегченным словом. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 103 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:** В гости к бабушке!  **Цель:** Упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 232 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Домик с крышей.  **Цель:** Познакомить детей с новой строительной деталью- призмой (крыша), продолжать совершенствовать навык приема прикладывания и накладывания. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 192 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Пришла весна»  **Занятие №2** «Весенние кораблики»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№57,58 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя апреля** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Выходи, дружок, на зелененький лужок.  **Цель:** Дать представление об одуванчике и ромашке, учить находить такой же цветок, как у воспитателя на картинке; развивать зрительное восприятие и связывать изображение со словом; воспитывать любовь к природе. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 71 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Куда плывет кораблик.  **Цель:** Совершенствовать навык наблюдения за явлениями природы: травка зеленеет, бегут ручьи, капает дождик; развивать зрительную память; воспитывать бережное отношение к природе. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 71 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Собери матрешку.  **Цель:**  Побуждать детей различать низ, верх предметов и соотносить их по размеру, подбирать две половинки предмета одинакового размера, последовательно выполнять нужные действия, воспитывать аккуратность и внимательность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 158 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Что получилось?  **Цель:** Обогащать зрительно- осязательный опыт малышей, выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца. Закреплять положительно отношение к занятиям, воспитывать трудолюбие и желание выполнять действие до конца. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 159 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Села птичка на окошко.  **Цель** : Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания «Ай»; воспитывать любовь к малым формам фольклора. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 103 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:**  В гости к бабушке!  **Цель:** Упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 232 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Домик с крышей.  **Цель:** Продолжать знакомить детей с новой строительной деталь призмой ( крышей), способствовать пониманию выражения « поставь крышу сверху», побуждать различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 192 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Зазвенели ручейки»  **Занятие №2** «Весенняя прогулка»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№59,60 |
| **3 неделя апреля** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Смотрит солнышко в окошко.  **Цель:** Формировать представление о растительном мире: деревья, цветы, трава; цветовой гамме: зеленый, красный, желтый; развивать мелкую моторику; воспитывать эстетические чувства любви к окружающей природе. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 72 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Желтые, пушистые.  **Цель:** Дать представление о цыпленке: желтый, пушистый, бегает, клюет зернышки, пищит – пи-пи-пи; развивать зрительную координацию, звукоподражание; воспитывать доброе отношение к животным. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 73 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Разложи по форме.  **Цель:**  Формировать навык группировки предметов по форме, используя простейшие приемы установки тождества и различия объектов по форме, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые». | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 161 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Рыболов.  **Цель:** Совершенствовать и использовать полученные навыки в других условиях, дополнять новыми- подвести магнит удочки под рыбку, вытянуть пойманную рыбку из воды. Развивать координацию движения рук, умение зрительно их контролировать. Воспитывать сообразительность, ловкость, быстроту реакции. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 162 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Мама купает ребенка.  **Цель** : Формировать зрительное восприятие картины и понимания сюжета, развивать внимательность и наблюдательность, расширять активный словарь: ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать; воспитывать культурно- гигиенические навыки и опрятность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 104 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:** Сорока, сорока, где была? Далеко!  **Цель:** Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 234 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Домик по образцу без показа.  **Цель:** Формировать умение выполнять постройки по образцу без показа основных приемов конструирования, содействовать развитию потребности в общении со взрослыми и сверстниками. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 193 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Птичка-невеличка»  **Занятие №2** «Жучок»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №61,62 |
| **4 неделя апреля** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Игрушки для Мишки и Мишутки.  **Цель:** Дифференцировать предметы по величине, назвать предмет по словесному описанию, узнавать предмет по картинке; развивать зрительную координацию; воспитывать наблюдательность и коммуникативные отношения. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 75 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Магазин игрушек.  **Цель:** Узнавать знакомые предметы по словесному описанию, назвать их общеупотребительными словами; развивать любознательность; воспитывать культуру поведения в общественных местах. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 75 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Посмотри, что у нас?  **Цель:**  Совершенствовать зрительно- мыслительные операции с предметами: кубиками- вкладышами, побуждать детей узнавать, сравнивать и называть изображения, воспитывать внимательность и аккуратность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 163 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Разложи по форме.  **Цель:** Продолжать фиксировать внимание детей по форме предмета, устанавливать тождества и различия однородных предметов, сопоставлять форму объектов с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые». | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 163 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: «Кораблик», Л.С.лавина.  **Цель** : Формировать элементарные навыки слушания, развивать слуховую сосредоточенность во время чтения, побуждать детей следить за ходом несложного сюжета рассказа; воспитывать любовь к художественной литературе, заботу о ближних. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 105 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:**  Сорока, сорока, где была? Далеко!  **Цель:** Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 234 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:** Домик с окошком.  **Цель:** Закрепить навыки, полученные детьми в течение года, побуждать детей завершать начатые постройки, формировать умение добиваться определенных результатов, способствовать дружеским взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 193 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Добрый Жук»  **Занятие №2** «Все проснулись!»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№63,64 |
| **Май 1 неделя** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Праздник у ребят (повторение).  **Цель:** Закрепить знания детей о празднично украшенной комнатой, развивать у детей интерес и чувство симпатии друг к другу, формируя стиль взаимоотношений, основанный на доброжелательности, воспитывать любовь к ближним.  **Цель:** | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 10 | |
| **Занятие №2**  **Тема:**  Птички хотят пить( повторение).  **Цель:** Продолжать знакомить детей со свойствами воды: льется, журчит, можно переливать из кружки в мисочку, развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства к птицам. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 17 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Найди предмету свое место.  **Цель:**  Закрепить умение детей сравнивать предметы по величине, осуществлять выбор из двух величин одинаковой формы, развивать мелкую моторику и воспитывать наблюдательность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 165 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Шарик в ложке.  **Цель:** Совершенствовать навык брать ложкой шарик из плоской тарелки, переносить его на расстояние 25 см. и класть в объемный сосуд- пластмассовый стакан, использовать вспомогательные предметы- ложку. Развивать глазомер, координацию движений рук, умение контролировать их зрительно. Воспитывать настойчивость в достижении цели, терпение. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 166 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Уронили мишку на пол.(повторение)  **Цель** : Закрепить навык слухового и зрительного восприятие художественного текста, желание повторять отдельные слова и фразы, воспитывать бережное отношение к игрушкам. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.88 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:** Мишка косолапый!  **Цель:** Ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейки, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 235 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:**  Дорожка и мячик одного цвета.( повторение)  **Цель:** Закрепить навык разных построек из кирпичиков, узнавание и называние основных цветов- желтый, красный, синий, зеленый. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой мл. гр.Стр.183 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Веселый оркестр»  **Занятие №2** «Птичий двор»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №65,66 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 неделя мая** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Волшебная коробка( повторение)  **Цель:** Продолжать закреплять навык соотношения цвета предметов и формы между собой для решения практических задач, развивать зрительную активность и внимательность. Воспитывать культуру общения со сверстниками. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 21 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Петушок- петушок( повторение).  **Цель:** Закрепить знание детей с временными понятиями: утро, развивать образное мышление. Воспитывать культурно- гигиенические навыки. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 18 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Разложи по цвету.  **Цель:**  Формировать цветовое восприятие, устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов. Использовать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные». | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 167 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Разложи по цвету.  **Цель:** Закрепить умение группировать однородные объекты по цвету, составлять по цвету разнородные объекты, воспитывать аккуратность и внимательность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 168 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Тихо- громко.(повторение)  **Цель** : Продолжаем развивать голосовой аппарат, отрабатывать навык тихого и громкого проговаривания отдельных слов. Воспитывать умение слушать. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.90 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:**  Мишка косолапый!  **Цель:** Ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейки, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 235 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:**  Заборчик из кубиков и кирпичиков.( повторение)  **Цель:** Закреплять навык детей в постройках заборчика, чередуя строительные детали на плоскости по прямой. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.185 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Гуси-гусенята»  **Занятие №2** «Тимошкина машина»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№67,68 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3 неделя мая** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Большая и маленькая мебель (повторение).  **Цель:** Закрепить у детей понятия «большие и маленькие» предметы, узнавать их, назвать, постепенно вытесняя из активной речи облегченные слова, заменяя их общеупотребительными, развивать координацию движений, воспитывать взаимообщение в процессе предметно- игровой деятельности. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 30 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Серенькая кошечка(повторение).  **Цель:** Закрепить знание детей о животных, называть, выделять отдельные части: хвостик , ушки, глазки, гребешок; развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства по отношению к животным, желание заботиться о них. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 20 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Поймай солнечного зайчика.  **Цель:**  Развивать зрительное восприятие, формировать у детей эмоциональное отношение к явлениям природы, воспитывать внимательность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 169 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Собери цветок.  **Цель:** Закрепить знания детьми названий основных цветов, совершенствовать навык находить среди кружков разного цвета нужный и вставлять его в середину цветка, развивать мелкую моторику пальцев. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 169 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Мишка пьет горячий чай.  **Цель** : Закреплять умения детей произносить слова, обозначающие действия, названия игрушек, предметов ( пьет чай, расставляет чашки, садится на стул, за стол), подражать действиям взрослых, отвечать на вопросы облегченными словами ( здравствуй, чашка, пей, на, мишка). | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.92 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:** К нам пришла собачка!  **Цель:** Повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 236 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:**  Автобус.(повторение)  **Цель:** Продолжать знакомить детей с приемами накладывания одной формы на другую, закреплять узнавание и название цветов. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.187 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Путешественники»  **Занятие №2** «На зеленом лугу»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№69,70 |
| **4 неделя мая** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | |
| **Знакомство с окружающим** | **Занятие №1**  **Тема:** Игрушки для Миши и Мишутки(повторение).  **Цель:** Продолжать развивать умение детей подбирать картинки ( по словесному указанию) на основании величины изображенного предмета; называть изображение, понимать сочетание слов, указывающих на величину изображенного предмета; развивать функцию обобщения в мышлении; воспитывать дружеские отношения и заботу к ближним.  **Цель:** | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.40 | |
| **Занятие №2**  **Тема:**  На чем поедешь?(повторение)  **Цель:** Закрепить представление о транспорте: паровоз, машина, автобус; понимать и употреблять в речи глаголы настоящего времени «едет», «стоит»; развивать тактильное восприятие; воспитывать интерес к предметам ближнего окружения. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 56 | |
| **Игры занятия с дидактическим материалом** | **Занятие №1.**  **Тема:** Шнуровка.  **Цель:**  Развитие координации мелких движений руки и зрительного контроля, воспитывать аккуратность. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 170 | |
| **Занятие №2.**  **Тема:** Навинчивание гаек.  **Цель:** Формировать навык целенаправленных движений рук, воспитывать волевое усилие, желание довести дело до конца. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 171 | |
| **Речевое развитие** | | | | | |
| **Развитие речи** | **Тема**: Помоги пройти по дорожке(повторение).  **Цель** : Закрепить умение различать сходные по звучанию звукоподражания ( му- ме), соотносить звукоподражания с образами домашних животных( коза, корова); получать радость от совместной игры и общения со взрослыми. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.101 | |
| **Физическое развитие.** | | | | | |
| **Развитие движений** | **Занятие №1,2**  **Тема:**  К нам пришла собачка!  **Цель:** Повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер. | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр. 236 | | |
| **Художественно-эстетическое развитие.** | | | | | |
| **Игры занятия со строительным материалом** | | **Тема:**  Большая и маленькие скамеечки.( повторение)  **Цель:** Продолжать формировать у детей интерес к обследованию деталей и экспериментированию с ними и игрушками, закреплять величину. | | | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе.  Стр.189 |
| **Музыкальное занятие** | | **Занятие №1** «Разноцветная прогулка»  **Занятие №2** «Мы выросли!»  **Цель:**  В соответствии с перспективным планированием музыкальных занятий на сентябрь | | | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста  Занятия №№71,72 |

# **Перспективное планирование музыкальных занятий**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Виды организованной музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный  репертуар |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Слушание  музыки | Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную,  а также контрастную ей – веселую,  задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое и громкое  звучание музыки, отмечать хлопками | *Музыка для слушания:*  «Баю-бай» В. Агафон- никова; «Ах вы, сени!», «Полянка» (рус. нар.  мелодии); «Тихо –  громко» Е. Тиличеевой  [11, с. 19] |
| 2 | Музыкаль- но-дидакти- ческая игра | Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек | *Музыкально-дидак- тические игры:*  «Колокольчик или барабан?» (см. занятие 4); «Кошка и котенок» [7, с. 74] |
| 3 | Пение | Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого | *Песни:*  «Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель,  «Бобик» Т. Попатенко, Н. Найденовой  (см. занятия 1, 7) |
| 4 | Музыкаль- но-ритми- ческие  движения | Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование  в пространстве (умение двигаться  стайкой в указанном направлении) | *Музыка для движений:*  «Марш» А. Парлова, «Марш» Е. Тиличе-евой; «Ах ты, береза»,«Как у наших у ворот»  (рус. нар. мелодии), «Игра» Т. Ломовой;  «Ходим – бегаем»  Е. Тиличеевой [11,  с. 16]; «Веселые ручки» (см. занятие 5) |
| 5 | Пляски | Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать  в плясках | *Пляски:*  «Да-да-да» Е. Тиличеевой, Ю. Островского  [11, с. 12]; «Пляска  с колокольчиками», |

**октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Виды организованной музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный  репертуар |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Слушание  музыки | Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть  о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего  леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами) | *Музыка для слушания:* «Дождик большой  и маленький»,  «Мишка» (см. занятия 11, 16); «Собачка» [11, с. 77] |
| 2 | Музыкально-дидактическая игра | Учить различать: высокие и низкие  звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню) | *Музыкально-дидак- тические игры:*  «Кто как лает?»,  «Мишка пляшет –  мишка спит»  (см. занятия 12, 15) |
| 3 | Пение | Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них | *Песни:*  «Собачка» М. Раухвер-гера, Н. Комиссаровой  [11, с. 77]; «Дождик»  (см. занятие 10) |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | Учить менять движение вместе  со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать,  бодрый шаг – прыгать, как зайчики;  тренировать в ориентировании  в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений | *Музыка для движений:* «Ножками затопали»  М. Раухвергера,  «Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева; «Ты, канава» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), «Как у наших  у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) |
| 5 | Пляски | Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять  движения; приучать двигаться,  сохраняя правильную осанку | *Пляски:*  «На лесной полянке»  Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды,  И. Кишко, «Мишутка |

**ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Виды организованной музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный  репертуар |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Слушание  музыки | Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения | *Музыка для слушания:*  «Осенние листочки»  Н. Вересокиной,  «Моя лошадка»  А. Гречанинова,  «Погремушки»  (см. занятие 19, 22, 24) |
| 2 | Музыкально-дидактическая игра | Побуждать припоминать мелодии  знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения | *Музыкально-дидак- тические игры:*  «Кто в теремочке живет?», «Дождь»  (см. занятия 21, 22) |
| 3 | Пение | Активно приобщать к подпеванию  несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном  нахождении интонаций | *Песни:*  «Мишка» О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка» (см. занятие 20); «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто [11, с. 27] |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | Учить двигаться за воспитателем  парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек) | *Музыкально-рит- мические движения:*  «На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя  песенка» Ан. Александрова, Н. Френкель,  «Я на прутикескачу»  (см. занятия 17–19, 21, 22); «Мы идем»  Р. Рустамова, Ю. Островского) [11,  с. 36]; «Лошадка»  Е. Макшанцевой [17] |

**декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Виды организованной музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный  репертуар |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Слушание  музыки | Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или  о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя  («Тихо падает снежок» – плавные  движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» – покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный  материал (иллюстрацию, игрушку) | *Музыка для слушания:*  «Вальс снежинок»  Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко,  Т. Волгиной  (см. занятия 27, 29) |
| 2 | Музыкально-дидактическая игра | Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна | *Музыкально-дидак- тические игры:*  «Что лежит в коробочке?», «Что лежит  в сугробе?» (см. занятия 25, 26) |
| 3 | Пение | Вызывать желание петь вместе  со взрослыми; заинтересовать содер- жанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно | *Песни:*  «Бабушка Зима», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной (см. занятия 26, 29); «Елка»  Т. Попатенко, Н. Найденовой [11, с. 32] |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы);  танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики» | *Музыкально-рит- мические движения:*  «Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка»; «Заячья зарядка»  В. Ковалько, «Звери  на елке» Г. Вихаревой  (см. занятия 25, 26,  28, 31) |

**январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Виды организованной музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный  репертуар |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Слушание  музыки | Учить понимать и различать пьесы  разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках») | *Музыка для слушания:*  «Заинька, походи»  (рус. нар. потешка),  «Колыбельная»  Е. Тиличеевой,  «Машенька-Маша»  С. Невельштейн,  обр. В. Герчик  (см. занятия 33, 36, 37) |
| 2 | Музыкально-дидактическая игра | Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание ладошками по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми) | *Музыкально-дидак- тические игры:*  «Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеевой  [11, с. 53] |
| 3 | Пение | Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать голосом вместе с музыкой | *Песни:*  «Заинька, походи»  (рус. нар. потешка), «Машенька-Маша»  С. Невельштейн,  обр. В. Герчик  (см. занятия 33, 36) |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способ-ность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого  (двигаться прямым галопом, легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы с хлопками, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка» | *Музыкально-рит- мические движения:*  «Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем  Машеньку», «Зимняя  дорожка» (см. занятия 34, 37, 39);  «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергера  [11], «Бодрый шаг»  В. Герчик |

**февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Виды организованной музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный  репертуар |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Слушание  музыки | Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту  музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов | *Музыка для слушания:*  «Мишка шагает –  мишка бегает»  (см. занятие 41);  «Барабанщик»  М. Красева, М. Чарной  и Н. Найденовой,  «Дудочка» Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой [11, с. 84] |
| 2 | Музыкально-дидактическая игра | Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их  с иллюстрациями; развивать память  и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни  о любимых игрушках | *Музыкально-дидак- тические игры:*  «Воротики», «Кто  в гости пришел?»  (см. занятия 41, 42) |
| 3 | Пение | Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослу-шивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени | *Песни:*  «Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филип-пенко, Н. Кукловской  (см. занятия 46, 47) |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким,  с легким бегом, прямым галопом, прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки;  повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка» | *Музыкально-рит- мические движения:*  «Марш» Е. Тиличе-евой, «Вот как мы умеем!» Е. Тиличеевой,  Н. Френкель  [11, с. 105].  *Игры-тренинги:*  «Идем по кругу»,  «Раз, два! Мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!»  (см. занятия 42, 45, 48) |

**март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Виды организованной музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный  репертуар |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Слушание  музыки | Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять  характер песни: о маме – нежный,  ласковый, о петушке – задорный | *Музыка для слушания:* «Песня жаворонка»  П. И. Чайковского, «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева  [11, с. 91]; «Петушок»  (рус. нар. песня) «Стуколка» (укр. нар. мелодия), «Микита» (белорус. нар. мелодия) |
| 2 | Музыкально-дидактическая игра | Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку | *Музыкально-дидак- тические игры:*  «Солнышко», «Как  собачка лает?»  (см. занятия 51, 53) |
| 3 | Пение | Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений | *Песни:*  «Кто нас крепко  любит?» И. Арсеева  [11, с. 91]; «Петушок»  (рус. нар. песня);  танец-песня «Солнышко» Е. Макшанцевой  [10, с. 33] |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами,  выполнять несложные движения  в парах, стоя лицом друг к другу;  развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, притопы с хлопками; приучать выполнять движения красиво, эмоционально | *Музыкально-ритми- ческие движения:*  «Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух» (см. занятия 49,  51, 55, 56) |

**апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Виды организованной музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный  репертуар |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Слушание  музыки | Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения;  побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки | *Музыка для слушания:*  «Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная»  В. Моцарта, «Полянка» (рус. нар. мелодия),  «Кораблик» О. Девоч- киной, А. Барто;  «Птички поют»  (см. занятия 58, 60) |
| 2 | Музыкально-дидактическая игра | Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их | *Музыкально-дидак- тические игры:*  «Мишка спит – мишка пляшет» (см. занятие 64); «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой  [11, с. 31] |
| 3 | Пение | Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого,  не выкрикивая отдельные слова  и слоги | *Песни:*  «Автобус» (см. занятие 60), «Птичка»  Т. Попатенко,  Н. Найденовой [11] |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | Учить начинать движения вместе  с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя, притопы с хлопками | *Музыкально-ритми- ческие движения:*  «Идем – прыгаем»  Р. Рустамова, «Калинка» (рус. нар. мелодия), «Посею лебеду на берегу» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Вот так!»  (см. занятия 60, 62) |
| 5 | Пляски | Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми сул- танчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений; | *Пляски:*  «Березка», «Ручеек»  (см. занятия 57, 59), «Русская» (на мелодию |

**май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Виды организованной музыкальной деятельности | Программные задачи | Музыкальный  репертуар |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Слушание  музыки | Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т. д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты | *Музыка для слушания:*  «Треугольник»  Т. Шутенко, «Бубен»  Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина»  К. Волкова, Л. Некра- совой [11, с. 29], «Мотылек» Р. Рустамова,  Ю. Островского)  [11, с. 116] |
| 2 | Музыкально-дидактическая игра | Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских  музыкальных инструментов (барабан,  погремушка, колокольчик, бубен);  развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки | *Музыкально-дидак- тические игры:*  «Мои любимые  инструменты»,  «Би-би-би!»  (см. занятия 65, 72) |
| 3 | Пение | Побуждать активно участвовать  в пении песен веселого характера  с простым ритмическим рисунком  и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой | *Песни:*  «Белые гуси» М. Кра- сева, М. Клоковой  (см. занятие 66);  «Машина» К. Волкова,  Л. Некрасовой  [11, с. 29] |
| 4 | Музыкально-ритмические движения | Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движе- ния: хлопки, притопы, притопы с хлопками, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»;  формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, | *Музыкально-ритми- ческие движения:*  «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки»  В. Агафонникова;  «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята»  Г. Бойко, В. Витлина  (см. занятия 66, 67); |

**4.2. Перспективное планирование подгруппа раннего возраста 2-3 года**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | | | | | | | | | **Литература** | |
| **1 неделя сентября** | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | |
| **Развитие речи** | **Занятие №1**  **Тема:** Путешествие по территории участка  **Цель:** Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их. | | | | | | | | | В.В.Гербова,  стр.31 | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Путешествие по территории участка(закрепление)  **Цель:** Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их. | | | | | | | | | В.В.Гербова,  стр.31 | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Занятие №1.**  **Тема**: Предметные действия.  **Цель** : Развивать умение действовать с предметами | | | | | | | | | И.А.Помораева ,В.А.Позина  стр.10 – 11 | |
|  | | | | | | | |  | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | |
| **Рисование**  **Лепка** | **№1 Тема:** «Что за палочки такие?».  **Цель:** Учить детей правильно держать в руке карандаш, самостоятельно рисовать, формировать интерес к рисованию. | | | | | | | | | О.В. Павлова стр.4 | |
| **Тема:** «Что можно слепить?»  **Цель:** Познакомить детей с пластилином и его свойствами, научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук | | | | | | | | | О.В. Павлова стр.5 | |
| **Физическое развитие** | **Тема:** Занятие № 1  **Цель**: Учить прыгать на двух ногах на месте. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровье детей. | | | | | | | | | С.Ю Федорова стр. 23 | |
| **Тема:** Занятие № 2  **Цель**: Учить прыгать на двух ногах на месте с хлопками . Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровье детей. | | | | | | | | | С.Ю Федорова стр. 23-24 | |
| **Тема:** Занятие № 1 ,2 (закрепление)  Цель: Учить прыгать на двух ногах на месте с хлопками Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровье детей. | | | | | | | | | С.Ю Федорова стр. 23-24 | |
| **2 неделя сентября** | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие №3**  **Тема:** Путешествие по комнате.  **Цель:** Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя ,охотно выполнять их(что-то проговорить или сделать) | | | | | | | | | В. В. Гербова  стр.33 | |
| **Занятие №4**  **Тема:** Путешествие по комнате. (Закрепление)  **Цель:** Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя , охотно выполнять их(что-то проговорить или сделать | | | | | | | | | В.В. Гербова  стр.33 | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | |
| **Предметное и социальное окружение** | **Занятие №1**  **Тема:**«Матрешка»  Цель: Учить называть свойства материала; развивать внимание, мелкую моторику рук, мышление, ознакомить с понятиями «Высоко-низко», «Один- много» | | | | | | | | | З.А Ефанова  стр. 6 | |
|  | | | | | | | |  | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | **Тема:** «Дождик кап-кап-кап».  **Цель:** Учить штрихами передавать капельки дождя, держать карандаш в правой руке. | | | | | | | | | О.В. Павлова  стр.6 | |
| **Лепка** | .  **Тема:** «Что это такое?».  **Цель:** Продолжить знакомить детей с пластилином и его свойствами, научить детей ощипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска. | | | | | | | | | О.В. Павлова  стр.8 | |
| **Физическое развитие** | **Тема:** Занятие № 3  Цель: Учить прыгать на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровье детей. Учить прыгать на двух ногах на месте. | | | | | | | | | С.Ю Федорова стр. 23 | |
| **Тема:** Занятие № 4  Цель: Учить прыгать на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопками Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровье детей. Учить прыгать на двух ногах на месте. | | | | | | | | | С.Ю Федорова стр. 23-24 | |
| **Тема:** Занятие № 3,4 (закрепление)  Цель: Учить прыгать на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровье детей. Учить прыгать на двух ногах на месте. | | | | | | | | | С.Ю Федорова стр. 23-24 | |
| **3 неделя сентября** | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие №5**  **Тема:** Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?  **Цель**: Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей(в том числе произнесенные взрослыми по-разному: Саша, Сашенька, Сашуля, преодолеть застенчивость. | | | | | | | | | В.В. Гербова стр33. | |
| **Занятие №6**  **Тема :** Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?(закрепление)  **Цель**: Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей(в том числе произнесенные взрослыми по-разному: Саша, Сашенька, Сашуля, преодолеть застенчивость | | | | | | | | | В.В. Гербова стр33. | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие №2**  **Тема:** Развитие предметных действий.  **Цель:** Развивать умение действовать с предметами. Действовать по показу воспитателя. | | | | | | | | | А.Помораева  В.А. Позина стр.10- | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | **Тема:** «Учимся рисовать красками».  **Цель:**Учить детей видеть изображение на бумаге, формировать интерес к рисованию, учить наносить мазки на лист. | | | | | | | | | О.В. Павлова  стр. 9 | |
| **Лепка** | **Тема:** «Испечем оладушки»  **Цель:** Учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук, формировать любовь к лепки | | | | | | | | | О.В. Павлова  стр. 10 | |
| **Физическое развитие** | **Тема:** Занятие № 5  Цель: Учить прокатывание мячей двумя руками друг другу и воспитателю.Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровье детей. Учить прыгать на двух ногах на месте. | | | | | | | | | С.Ю Федорова стр. 24 | |
| **Тема:** Занятие № 6  Цель: Учить прокатывание мяча одной рукой (правой и левой) воспитателю.Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровье детей. Учить прыгать на двух ногах на месте. | | | | | | | | | С.Ю Федорова стр. 24 | |
| **Тема:** Занятие № 5,6(закрепление)  Цель: : Учить прокатывание мяча одной рукой (правой и левой) воспитателю Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровье детей. Учить прыгать на двух ногах на месте. | | | | | | | | | С.Ю Федорова стр. 23-24 | |
| **4 неделя сентября** | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие №7**  . **Тема** :Про девочку Машу и зайку Длинное Ушко.  **Цель:** Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести при прощании с мамой, папой, бабушкой. | | | | | | | | | В.В.Гербова  стр34. | |
| **Занятие №8**  **Тема**: Про девочку Машу и зайку Длинное Ушко.(закрепление)  **Цель:** Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести при прощании с мамой, папой, бабушкой. | | | | | | | | | В.В.Гербова  стр34. | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | | | | **Тема:** Морковка от зайчика.  **Цель:** Расширять представление детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим. | | | | | | О.А.Соломенникова  стр.20-21 | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | | **Тема:** «Осенний листопад в нашем детском саду»  **Цель:** Вызывать у детей желание участвовать совместной деятельности, дорисовывать изображения деревьев. | | | | | | О.В. Павлова стр.11 | |
| **Лепка** | | | | **Тема:** «Угостим кукол конфетами»  **Цель:** Продолжить знакомить детей с пластилином, учить сплющивать все шарики пластилина при помощи придавливания ладонями | | | | | | О.В. Павлова  стр. 13 | |
| **Физическое развитие** | | | | **Тема:** Занятие № 7  Цель: Учить проползать вертикально в стоящий обруч. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровье детей. Учить прыгать на двух ногах на месте. | | | | | | С.Ю Федорова стр. 25 | |
| **Тема:** Занятие № 8  Цель: Учить катание мячей двумя и одно рукой в паре с воспитателем. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровье детей. Учить прыгать на двух ногах на месте | | | | | | С.Ю Федорова стр. 25-26 | |
| **Тема:** Занятие № 7,8(заключение)  Цель: Учить катание мячей двумя и одно рукой в паре с воспитателем .Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровье детей. Учить прыгать на двух ногах на месте | | | | | | С.Ю Федорова стр. 25-26 | |
| **Октябрь** | | | | | | | | | | | |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | | | | **Название, цели и задачи занятия** | | | | **Литература** | | | |
| **1 неделя октября** | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | | **Занятие №1**  **Тема:** Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца».  **Цель :** Формировать умение у детей слушать художественное произведение, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте. | | | | В.В.Гербова  стр37. | | | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Дидактическая игра «Поручение». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз»  **Цель:** Совершенствовать умения детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значения слова вверх-вниз, научить | | | | В.В. Гербова стр37-38. | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | | | **Занятие №1**  **Тема :** Кубик, шарик.  **Цель:** Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Способствовать умению производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать ставить | | | | А.Помораева ,В.А.Позина стр.11. | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | |
| **Рисование.** | | | | **Тема:** «Разноцветные шары»  **Цель:**Учить различать и правильно называть основные цвета,с помощью мазков контрастных цветов изображать салют. | | | | О.В. Павлова стр.14 | | | |
| **Лепка** | | | | **Тема:** «Крошки для птичек»  **Цель:**Учить отщипывать маленькие кусочки глины от большого куска. | | | | О.В. Павлова стр.15 | | | |
| **Физическое развитие** | | | | **Тема:** Занятие № 9  **Ц**:Учить подползать под веревку. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | | | | С.Ю.Федорова стр. 28 | | | |
| **Тема:** Занятие № 10  **Ц**: Учить прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | | | | С.Ю. Федорова  стр.28-29 | | | |
| **Тема:** Занятие № 9,10 (закрепление)  **Ц**: Учить прокатывание мяча одной и двумя руками под дугу Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | | | | С.Ю.Федорова стр. 28-29 | | | |
| **2 неделя октября** | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | | **Занятие №3**  **Тема:** «Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи а».  **Цель**: Напомнить детям сказку; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; активизировать в речи детей глаголы «лакать», «грызть», «есть»; учить отчетливо произносит звук «а». | | | | В.Гербова  стр.38-39 | | | |
| **Занятие №4**  **Тема:** Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».  **Цель:** Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия ;различать действия, противоположные по значению (подняться вверх - спуститься); уметь отчетливо произносить звук «и». | | | | В.В.Гербова  стр.40-41 | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | |
| **Предметное и социальное окружение** | | | | **Занятие №3**  **Тема:**«Пирамидка»  Цель: Учить складывать пирамидку, сравнивать предметы, развивать мышление; ознакомить с понятиями «тяжелый- легкий» с названиями цветов, закреплять знания «высоко- низко» | | З.А Ефанова  стр. 9 | | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | | **Тема:** «Разноцветные клубочки.»  **Цель:**Учить детей правильно держать в руке карандаш, формировать умение круговыми движениями рисовать клубки ниток. | | О.В. Павлова стр.17 | | | | | |
| **Лепка** | | | | **Тема:** «Неваляшка».  **Цель :**Учить детей находить сходство с предметами, аккуратно пользоваться глиной, разделять кусок на три части. | | О.В. Павлова стр.18 | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | **Тема:** Занятие № 11  **Ц:** Учить прокатывать мяч под дугу и проползать за ним. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | | С.Ю Федорова стр. 29 | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 12  **Ц**: Учить прокатывать мяч одной рукой (левой и правой), бег за мячом. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | | С.Ю Федорова стр. 29-30 | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 11,12 (закрепление)  **Ц:** Учить прокатывать мяч одной рукой (левой и правой), бег за мячом. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | | С.Ю Федорова стр. 29-30 | | | | | |
| **3 неделя октября** | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | | **Занятие №5**  **Тема:** Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крылечке». Дидактическая игра «Ослики».  **Цель:** Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а и звукосочетаний | | В.В.Гербова стр.41-42. | | | | | |
| **Занятие №6**  **Тема:**Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».  **Цель:** Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. | | В.В. Гербова стр.42-43. | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | | | **Занятие №5**  **Тема:** Кирпичик, шарик.  **Цель:** Формировать умение различать предметы по форме и называть их кирпичик, шарик. Формировать умения выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки. | | А.Помораева ,В.А.Позина стр.12-13. | | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | | **Тема:** «Топ-топ»  **Цель:**Вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие краски. | | О.В. Павлова  стр.20 | | | | | |
| **Лепка** | | | | **Тема:** «Кто живет в избушке?»  **Цель:** Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки. | | О.В. Павлова  стр.21 | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | **Тема:** Занятие № 13  **Ц:** Учить катание мяча среднего размера в паре с воспитателем и друг с другом. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | | С.Ю Федорова стр. 30-31 | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 14  **Ц:** Учить прокатывание мяча под скамейку одной рукой (поочередно правой и левой). Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | | С.Ю Федорова стр. 31 | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 13,14 (закрепление)  **Ц:** Учить прокатывание мяча под скамейку одной рукой (поочередно правой и левой). Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | | С.Ю Федорова стр. 30-31 | | | | | |
| **4 неделя октября** | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | | **Занятие №7**  **Тема:** Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры».  **Цель:** Закреплять правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях) | | В.В.Гербова  стр.42-43 | | | | | |
| **Занятие №8**  **Тема:** Рассматривание сюжетных картин.  **Цель:** Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. | | В.В.Гербова  стр.43-44. | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | | | | **Занятие №7**  **Тема:** Листопад, листопад, листья желтые летят.  **Цель:** дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умение определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, листья и ветки деревьев. | | О.А.Соломенникова  стр.21-23. | | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | | **Тема:**Украсим матрешками самовар.  **Цель:** вызвать у детей желание участвовать в совместной деятельности, дорисовывать орнамент на сарафане матрешек. | | О.В. Павлова стр.22 | | | | | |
| **Лепка** | | | | **Тема:** Пригласили мы гостей.  **Цель:** Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки. | | О.В. Павлова стр.24 | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | **Тема:** Занятие № 15  **Ц:** Учить прокатывать мяч двумя и одной рукой друг другу, между предметами. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | | С.Ю. Федорова стр. 31-32 | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 16  **Ц:** Учить проползание в вертикально стоящий обруч.Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | | С.Ю. Федорова стр. 32 | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 15,16 (закрепление)  **Ц:**. Учить проползание в вертикально стоящий обруч. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. | | С.Ю Федорова стр. 31-32 | | | | | |
| **Ноябрь** | | | | | | | | | | | |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | | | | **Название, цели и задачи занятия** | | **Литература** | | | | | |
| **1 неделя ноября** | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | | **Занятие №1**  **Тема:** Дидактическая игра «Кто ушел, кто пришел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра…».  **Цель:** Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. | | В.В.Гербова  стр.45-46. | | | | | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит».  **Цель:**С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). )Познакомить детей со стихотворением –загадкой, совершенствовать речевой слух. | | .В.В.Гербова  стр.47-48. | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | | | **Занятие №1**  **Тема:** Кубик, шарик, кирпичик  **Цель:** Формировать умение различать предметы по форме и называть их. Совершенствование предметных действий. | | А.Помораева ,В.А.Позина  стр.14-15 | | | | | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | | **Тема:** «Огни в окнах домов»  **Цель:** различать у детей умение узнавать изображения домов, развивать приемы работы кистью | | О.В. Павлова  стр.25 | | | | | |
| **Лепка** | | | | **Тема:** «Заборчик для избушки».  **Цель:** Учить раскатывать комочки прямыми движениями (столбики) | | О.В. Павлова  стр.26 | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | **Тема:** Занятие № 17  **Ц:** Учить скатывать мяч среднего размера с горки и скатываться вслед за ним. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей. | | С.Ю. Федорова  стр. 34-35 | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 18  **Ц:** Учить покатывать мяч одной рукой между двумя игрушками. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей. | | С.Ю. Федорова  стр. 35 | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 17,18 (закрепление)  **Ц:** Учить покатывать мяч одной рукой между двумя игрушками. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей. | | С.Ю. Федорова  стр. 34-35 | | | | | |
| **2 неделя ноября** | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | | **Занятие №3**  **Тема:** Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок..».  **Цель:** Закреплять умение детей объединять действием 2-3 любимые игрушки. Озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить детей с народной песенкой «Пошел котик на торжок..». | | В.В.Гербова стр.48-49. | | | | | |
| **Занятие №4**  **Тема:** Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.  **Цель.** Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя(сделайте так-то) | | В.В.Гербова  стр49. | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | |
| **Предметное и социальное окружение** | | | | **Занятие №3**  **Тема:** «Наземный транспорт»  Цель: учить сравнивать предметы, узнавать виды наземного транспорта, его составные части. развивать внимание, память. | | З.А Ефанова  стр. 3 | | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | | **Тема:** «Узор для платья куклы»  **Цель :**Формировать представления детей о частях тела; развивать умения работать кистью. | | О.В. Павлова стр.27 | | | | | |
| **Лепка** | | | | **Тема:** «Баранки для мишки»  **Цель:** Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки. | | О.В. Павлова стр.29 | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | **Тема:** Занятие № 19  **Ц:** Учить прокатывать два мяча поочередно (двумя руками). Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей. | | С.Ю. Федорова стр. 35-36 | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 20  **Ц:** Учить прыжки с продвижением вперед с мячом в руках. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей. | | С.Ю.Федорова стр. 36 | | | | | |
|  | | | | **Тема:** Занятие № 19,20 (закрепление)  **Ц:**Учить прыжки с продвижением вперед с мячом в руках. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей. | | С.Ю.Федорова стр. 35-36 | | | | | |
| **3 неделя ноября** | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | | **Занятие №5**  **Тема:** Чтение сказки «Козлятки и волк».  **Цель:** Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр. К.Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку. | | В.В.Гербова стр.49-50. | | | | | |
| **Занятие №6**  **Тема:** игра- инсценировка «Добрый вечер, мамочка».  **Цель:** Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей, или любому другому родному человеку. | | В.Гербова  стр.50-51. | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | | | **Занятие №5**  **Тема:** Большой, маленький.  **Цель:** Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами большой, маленький. Совершенствование предметных действий. | | А.Помораева ,В.А.Позина стр.15-16 | | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | | **Тема:** «Колеса для машины»  **Цель:** Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаге | | О.В. Павлова стр.30 | | | | | |
| **Лепка** | | | | .**Тема:** «Орешки для белочки»  **Цель:** Продолжить учить детей отщипывать маленькие кусочки от большого, раскатывать комочки в ладонях круговыми движениями. | | О.В. Павлова стр.31 | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | **Тема:** Занятие № 21  **Ц:** Учить перепрыгивать веревку на двух ногах. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей. | | С.Ю Федорова стр. 37 | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 22  **Ц:** Учить прокатывать мячи друг другу и воспитателю. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей. | | С.Ю.Федорова стр. 37-38 | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 21,22 (закрепление)  **Ц:** Учить прокатывать мячи друг другу и воспитателю. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей. | | С.Ю. Федорова стр. 37-38 | | | | | |
| **4 неделя ноября** | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | | **Занятие №7**  **Тема:** Рассматривание сюжетных картин.  **Цель:** Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы. | | В,В,Гербова  стр.51-53. | | | | | |
| **Занятие №8**  **Тема:** Дидактическое упражнение «Выше- ниже», дальше – ближе».  **Цель:** Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память. | | В.В. Гербова  стр.53-54. | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | | | | **Занятие №7**  **Тема :** «Рыбка плавает в воде.»  **Цель:** Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбках. Формировать интерес к обитателям аквариума. | | О.А.Соломенникова  стр.23-24. | | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | | **Тема:** «На деревья , на лужок тихо падает снежок»  **Цель:** учить аккуратно пользоваться кистью; развивать мелкую моторику рук. | | О.В. Павлова стр.33 | | | | | |
| **Лепка** | | | | **Тема:** «Колобок»  **Цель:** закреплять умение лепить предметы округлой формы. | | О.В. Павлова стр.34 | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | **Тема:** Занятие № 23  **Ц:** Учить проползать в вертикально стоящий обруч с захватом мяча. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей. | | С.Ю. Федорова стр. 38 | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 24  **Ц:** Учить проползать в вертикально стоящий обруч. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей. | | С.Ю. Федорова стр. 38-39 | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 23,24 (закрепление)  **Ц:** Учить проползать в вертикально стоящий обруч. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей. | | С.Ю. Федорова стр. 38-39 | | | | | |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | | | **Название, цели и задачи занятия** | | | | | | | | **Литература** |
| **1 неделя декабря** | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | |
| **Развитие речи** | | **Занятие №1**  **Тема:** Дидактическая игра «Кто ушел, кто пришел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра…».  **Цель:** Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. | | | | | В.В.Гербова  Стр.45-46. | | | | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит».  **Цель:**С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением –загадкой, совершенствовать речевой слух. | | | | | В.В.Гербова стр.47-48. | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | **Занятие №1**  **Тема:** Кубик, шарик, кирпичик (закрепление)  **Цель:** формировать умение различать предметы по форме и называть их. Совершенствование предметных действий. | | | | | А.Помораева ,В.А.Позина  стр.14-15 | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | **Тема:** «На деревья , на лужок тихо падает снежок»(закрепление)  **Цель:** Учить аккуратно пользоваться кистью; развивать мелкую моторику рук. | | | | | О.В. Павлова  стр.33 | | | | |
| **Лепка** | | **Тема:** «Колобок»  **Цель:** Закреплять умение лепить предметы округлой формы (закрепление) | | | | | О.В. Павлова  стр.34 | | | | |
| **Физическое развитие** | | **Тема:** Занятие № 25  **Ц:**Учить скатывать мяч с горки. Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | | | | | С.Ю. Федорова стр. 41 | | | | |
| **Тема:** Занятие № 26  **Ц:**Учить перепрыгивать через веревку,лежащую на полу. Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | | | | | С.Ю. Федорова стр. 41-42 | | | | |
| **Тема:** Занятие № 25,26 (закрепление)  **Ц:**Учить перепрыгивать через веревку, лежащую на полу. Формировать умения в основных видах движений (ходьбе, беге, прыжках). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | | | | | С.Ю. Федорова стр. 41-42 | | | | |
| **2 неделя декабря** | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | **Занятие №3**  **Тема:** Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пь, б-бь. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?».  **Цель:** Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пь, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание. | | | | | В.В.Гербова  стр.56-57. | | | | |
| **Занятие №4**  **Тема:** Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу?».  **Цель:** Познакомить детей с новым произведением, доставить удовольствие малышам от восприятия сказки. | | | | | В,В,Гербова стр.57-58. | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | **Занятие №3**  **Тема:** Большой шарик- маленький шарик.  **Цель:** Развивать умение различать контрастные по величине шарики и называть их. Совершенствование предметных действий | | | | | И,А,Помораева,В,А,Позина  стр.17-18. | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | **Тема:** «Воздушные шары в подарок маме»  **Цель:** Закреплять умения работать карандашом, рисовать предметы округлой формы, учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца. | | | О.В. Павлова  стр.36 | | | | | | |
| **Лепка** | | **Тема:** «Пряники»  **Цель:** Продолжить учить детей надавливающими движениями указательного пальца размазывать пластилин по картону. | | | О.В. Павлова  стр.37 | | | | | | |
| **Физическое развитие** | | **Тема:** Занятие № 27  **Ц:** Учить катать мяч двумя руками воспитателю. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | | | С.Ю. Федорова  стр. 42 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 28  **Ц:** Учить катать мяч двумя руками друг другу. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | | | С.Ю. Федорова  стр. 42-43 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 27,28 (закрепление)  **Ц:** Учить катать мяч двумя руками друг другу. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | | | С.Ю. Федорова  стр. 42-43 | | | | | | |
| **3 неделя декабря** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | | | | **Занятие №5**  **Тема:** Инсценирование сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?».  **Цель:** Доставить малышам удовольствие от знакомой сказки; привлекать детей к восприятию диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза. | | | В,В,Гербова  стр58. | | | | | |
| **Занятие №6**  **Тема :** Дидактическое упражнение на произношение звука Ф. Дидактическая игра «Далеко- близко».  **Цель:** Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука Ф; учить произносит звукосочетание с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта и использовать в речи соответствующие слова. | | | В,В,Гербова  стр.58-59. | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Предметное и социальное окружение** | | | | | | | **Занятие №5**  **Тема:** «Воздушный транспорт»  Цель: Учить сравнивать предметы, узнавать виды воздушного транспорта, его составные части, развивать внимание, память. | | | | З.А Ефанова  стр. 16 | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | | | | | **Тема:** «Снежные комочки , большие и маленькие»  **Цель:** Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать большие и маленькие по размеру круги, располагать их равномерно. | | | | | О.В. Павлова стр.39 | | |
| **Лепка** | | | | | | | **Тема:** «Лепешки , большие и маленькие»  **Цель:** Продолжить учить детей отщипывать большие и маленькие кусочки от большого куска пластилина. | | | | | О.В. Павлова стр.40 | | |
| **Физическое развитие** | | | | | | | **Тема:** Занятие № 29  **Ц:** Учить прыгать на двух ногах, слегка продвигаясь вперед с хлопком. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.43 | | |
| **Тема:** Занятие № 30  **Ц:** Учить подпрыгивать на двух ногах с хлопком. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | | | | | С.Ю. Федорова стр. 44 | | |
| **Тема:** Занятие № 29,30 (закрепление)  **Ц:** Учить подпрыгивать на двух ногах с хлопком. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | | | | | С.Ю Федорова стр. 43-44 | | |
| **4 неделя декабря** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Развитие речи** | | | **Занятие №7**  **Тема:** Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу?» .Повторение песенки «Пошел котик на торжок…»  **Цель:** Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить песенку «Пошел котик на торжок.». | | | | | | | | | | | В,В,Гербова  Стр.59. |
| **Занятие №8**  **Тема:** Дидактическая игра «Подбери перышко».  **Цель:** Учить детей различать красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы за воспитателем. | | | | | | | | | | | В,В,Гербова  стр.60. |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | | **Занятие №7**  . **Тема:** «Много. Один.»  **Цель:** Развивать умение формировать группы однородных предметов ,различать количество предметов - много, один. | | | | | | | | | | | И,А,Помораева, В,А,Позина  стр19. |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | **Тема:** «Деревья на нашем участке».  **Цель:** Учить детей создавать в рисовании образ дерева ,рисовать предметы. | | | | | | | | | | | О.В. Павлова стр.41 |
| **Лепка** | | | **Тема :** «Погремушки».  **Цель:** учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей – шарика и палочки. | | | | | | | | | | | О.В. Павлова стр.43 |
| **Физическое развитие** | | | **Тема:** Занятие № 31  **Ц:** Учить подползать под скамейку. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 44-45 |
| **Тема:** Занятие № 32  **Ц:** Учить катать мяч двумя и одной рукой в паре с воспитателем. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 45 |
| **Тема:** Занятие № 31,32 (закрепление)  **Ц:** Учить катать мяч двумя и одной рукой в паре с воспитателем. Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 44-45 |
| **Январь** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | | | | **Название, цели и задачи занятия** | | | | | | | | | **Литература** | |
| **1 неделя января** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | **Тема:** Рассматривание сюжетных картин.  **Цель:**Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы по содержанию, делать простейшие выводы. | | | | | | | | | | | | В.В.Гербова  стр.61-62. |
| **Тема:** Дидактические упражнения и игры на произношение звука к. Чтение стихотворения К.Чуковского «Котауси и Мауси».  **Цель:**Учить детей правильно и отчетливо произносить звук к, способствовать развитию голосового аппараты, активизировать словарь. | | | | | | | | | | | | В.В.Гербова стр.64. |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | | **Занятие №1**  **Тема:** «У кормушки».  **Цель:** Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношения к птицам, желание заботиться о них. | | | | | | | | | | | | О. А. Соломенникова  стр. 24-25 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | **Тема:** «Елочка».  **Цель:** продолжать учить пользоваться красками и кистью | | | | | | | | | | | | О.В. Павлова стр.44 |
| **Лепка** | | **Тема :** «Башенка».  **Цель:** продолжать учить детей раскатывать комочки | | | | | | | | | | | | О.В. Павлова стр.45 |
| **Физическое развитие** | | **Тема:** Занятие № 33  **Ц:** Учить бросать мяч двумя руками снизу. Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 47 |
| **Тема:** Занятие № 34  **Ц:** Учить подползать под дугу. Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 47-48 |
| **Тема:** Занятие № 33,34 (закрепление)  **Ц:** Учить подползать под дугу.Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 47-48 |
| **2 неделя января** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Развитие речи** | | **Занятие №1**  **Тема:** Рассказывание без наглядного сопровождения.  **Цель:** Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. | | | | | | | | | | | | В,В,Гербова стр.66. |
| **Занятие №2**  **Тема:** Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь.  **Цель:** Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели, учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова. | | | | | | | | | | | | В,В,Гербова стр.67-68. |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Предметное и социальное окружение** | | **Занятие №3**  **Тема:**«Чайная посуда»  Цель: познакомить с названиями предметов чайной посуды, учить сравнивать предметы. Учить различать один-много. | | | | | | | | | | | | З.А Ефанова  стр. 48 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | **Тема:** «Рисование узоров.»  **Цель:**Познакомить с народными дымковскими игрушками ,вызвать радость от рассматривания яркой ,расписной игрушки. | | | | | | | | | | | | О.В. Павлова стр.46 |
| **Лепка** | | **Тема:** «Мандарины и апельсины»  **Цель:** Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы. | | | | | | | | | | | | О.В. Павлова стр.48 |
| **Физическое развитие** | | **Тема:** Занятие № 35  **Ц:** Учить бросать мяч двумя руками снизу. Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 48 |
| **Тема:** Занятие № 36  **Ц:** Учить ловить мяч брошенный воспитателем. Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 49 |
| **Тема:** Занятие № 35,36 (закрепление)  **Ц:** Учить ловить мяч брошенный воспитателем . Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 48-49 |
| **3 неделя января** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Развитие речи** | | **Занятие №3**  **Тема:** Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик..».  **Цель:** Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из знакомых произведений; помочь запомнить новую потешку. | | | | | | | | | | | | В,В,Гербова стр.68. |
| **Занятие №4**  **Тема:** Упражнение на совершенствование звуковой культуры речи.  **Цель:** Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии. | | | | | | | | | | | | В,В,Гербова стр.68-69. |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | **Занятие №1**  **Тема:** «Большой и маленький»  **Цель:** Развивать умение видеть и различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами- большой и маленький. | | | | | | | | | | | | И,А,Помораева, В,А, Позина  стр.22 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | **Тема:**« Новогодняя елка с огоньками и шариками»  **Цель:** учить детей рисовать гуашью, с использованием губки. | | | | | | | | | | | | О.В. Павлова) стр49 |
| **Лепка** | | **Тема:**«Вкусные гостинцы на день рождения мишки»  **Цель**: Развивать воображение и творческие способности; учить детей знакомые приемы лепки для создания разных изображений. | | | | | | | | | | | | О.В. Павлова стр.50 |
| **Физическое развитие** | | **Тема:** Занятие № 37  **Ц:** Учить бросать мяч двумя руками снизу. Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | | | | | | | | С.Ю Федорова стр. 49 |
| **Тема:** Занятие № 38  **Ц:** Учить пролезать через валик. Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | | | | | | | | С.Ю.Федорова стр. 50 |
| **Тема:** Занятие № 37,38 (закрепление)  **Ц:** Учить пролезать через валик.Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 49-50 |
| **4 неделя января** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Развитие речи** | | **Занятие №5**  **Тема:** Дидактическое упражнение « Чья мама? Чей малыш?»  **Цель:** Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадать животное по описанию. | | | | | | | | | | | | В,В,Гербова  стр.69 |
| **Занятие №6**  **Тема:** Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик..».( Повторение)  **Цель:** Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из знакомых произведений; помочь запомнить новую потешку. | | | | | | | | | | | | В,В,Гербова  стр.68 |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | | **Занятие №1**  **Тема:** Снеговик и елочка  **Цель**: расширить представление детей о деревьях, показать свойства снега, формировать доброжелательное отношение к снегу. | | | | | | | | | | | | О.А.Соломенникова  стр. 27 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | **Тема:**« Светит солнышко»  **Цель:** Учить детей рисовать пальцами при помощи пальцев, формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | | | | | | | | | | | | О.В. Павлова стр52 |
| **Лепка** | | **Тема:**Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»  **Цель:** Учить создавать в лепке образ куклы; предмет ,состоящий из двух частей- столбика(шубка) и круглой формы (голова) | | | | | | | | | | | | О.В. Павлова стр.53 |
| **Физическое развитие** | | **Тема:** Занятие № 39  **Ц:** Учить подползать под скамейку. Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 50-51 |
| **Тема:** Занятие № 40  **Ц:** Учить проползать в заданном направлении. Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 51-52 |
| **Тема:** Занятие № 39,40 (закрепление)  **Ц:** Учить проползать в заданном направлении. Способствовать психофизическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 50-52 |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | | | | | | | | | | | | | **Литература** |
| **1 неделя февраля** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Развитие речи** | | **Занятие №1**  **Тема:** Рассказывание без наглядного сопровождения.  **Цель:** Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. | | | | | | | | | | | | В,В,Гербова  стр.66. |
| **Занятие №2**  **Тема:** Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков д, дь.  **Цель:** Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели, учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова. | | | | | | | | | | | | В,В,Гербова  стр.67-68. |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | **Занятие №1**  **Тема:** «Много мало, много мало»  **Цель:** Развивать умение группировать однородные предметы, различать их по количеству. | | | | | | | | | | | | И,А,Помораева, В,А,Позина  стр.22 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | **Тема:** «Деревья в снегу»  **Цель:**Учить детей передавать в рисунке картину зимы, закреплять умения промывать кисть. | | | | | | | | | | | | О.В. Павлова стр.54 |
| **Лепка** | | **Тема:** «Воробушки»  **Цель:**Развивать воображение, мелкую моторику; учить отделять от целого куска пластилина маленькие кусочки | | | | | | | | | | | | О.В. Павлова стр.56 |
| **Физическое развитие** | | **Тема:** Занятие № 41  **Ц:** Учить проползать в два вертикально стоящих обруча. Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 53-54 |
| **Тема:** Занятие № 42  **Ц:** Учить прыгать на двух ногах с мячом в руках. Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 54 |
| **Тема:** Занятие № 41,42 (закрепление)  **Ц:** Учить прыгать на двух ногах с мячом в руках. Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 53-54 |
| **2 неделя февраля** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | **Занятие №3**  **Тема:** Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду-ду-ду-ду-ду .»  **Цель:** Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой –присказкой. | | | | | | | | | | | | . В.В.Гербова стр.70 |
| **Занятие №4**  **Тема:** Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.  **Цель:** Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произношении звука х(изолированного, в звукоподражательных словах и фразах). | | | | | | | | | | | | В.В.Гербова  стр.71 |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | **Занятие №3**  **Тема:** Кубик, шарик.  **Цель:** Формировать умения различать предметы по форме и называть их кубик, шарик. Развивать умение различать количество предметов. | | | | | | | | | | | | И,А,Помораева, В,А,Позина  стр.23 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | **Тема:** «Украсим дымковскую уточку».  **Цель:** Продолжить знакомить детей с дымковской игрушкой. | | | | | | | | | | | | О.В. Павлова стр.58 |
| **Лепка** | | **Тема:** «Самолеты стоят на аэродроме»  **Цель:**Учить детей вдавливать в пластилин, формировать интерес к работе. | | | | | | | | | | | | О.В. Павлова стр.59 |
| **Физическое развитие** | | **Тема:** Занятие № 43  **Ц:** Учить ловить мяч, брошенный воспитателем. Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 54-55 |
| **Тема:** Занятие № 44  **Ц:** Учить прыгать с продвижением вперед с мячом в руках. Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 55-56 |
| **Тема:** Занятие № 43,44 (закрепление)  **Ц:** Учить прыгать с продвижением вперед с мячом в руках. Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | | | | | | | | С.Ю. Федорова стр. 55-56 |
| **3 неделя февраля** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | | | **Занятие №5**  **Тема:** Чтение потешки «Наша Маша маленька..», стихотворение С.Капутикян «Маша обедает».  **Цель:** Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С.Капутикян, учить договаривать звукоподражательные слова. | | | | | В,В.Гербова  стр.72. | | | | |
| **Занятие №6**  **Тема:** Повторение стихотворения С Капутикян «Маша обедает» ..Дидактическая игра «Чей, чья, чье?».  **Цель:** Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого стихотворения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении. | | | | | В.Гербова  стр.73. | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Предметное и социальное окружение** | | | | | **Занятие №5**  **Тема:** «Столовая посуда»  Цель: Познакомить с названиями столовой посуды, учить находить различия между предметами, развивать внимание мелкую моторику рук. | | | | | З.А Ефанова  стр. 52 | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | | | **Тема:** «Украсим рукавички».  **Цель:** закрепить навыки рисования красками при помощи пальцев, закреплять знание цветов. | | | | | О.В. Павлова  стр.61 | | | | |
| **Лепка** | | | | | **Тема:** «Сосиски для щенка».  **Цель:**Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки; учить аккуратно работать с глиной, раскатывать комочки в палочки. | | | | | О.В. Павлова  Стр.62 | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | | **Тема:** Занятие № 45  **Ц:** Учить прокатывать два мяча поочередно правой и левой рукой. Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.56 | | | | |
| **Тема:** Занятие № 46  **Ц:** Учить подползать под скамейкой. Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.56-57 | | | | |
| **Тема:** Занятие № 45,46 (закрепление)  **Ц:** Учить подползать под скамейкой. Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.56-57 | | | | |
| **4 неделя февраля** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | **Занятие №7**  **Тема:** Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?».  **Цель**: Дать детям почувствовать ( на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению. | | | | | В.Гербова  стр.73-74. | | | | | | |
| **Занятие №8**  **Тема:** Инсценировка сказки «Теремок».  **Цель**: Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре). | | | | | В.Гербова  стр.74. | | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | | **Занятие №7**  **Тема:** Много- много, много- один, один- много.  **Цель:** Формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много-много, один- много, много- один. | | | | | И,А,Помораева, В,А,Позина  стр.25-26. | | | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | **Тема:**Плачущие сосульки  **Цель:**Учить детей правильно держать карандаш, принимать правильную позу при рисовании ,рисовать короткие штрихи. | | | | | О.В. Павлова  стр.63 | | | | | | |
| **Лепка** | | | **Тема:** Миска для мишутки  **Цель:** Закреплять умение раскатывать глину между ладонями кругообразными движениями. | | | | | О.В. Павлова  стр.65 | | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | **Тема:** Занятие № 47  **Ц:** Учить прокатывать мяч двумя руками и одной рукой друг другу, между предметами. Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.57 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 48  **Ц:** Учить подползать под веревку. Воспитывать умение самостоятельно действовать. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.58 | | | | | | |
| **Тема:** | | | | | С.Ю. Федорова  стр.57-58 | | | | | | |
| **Март** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | | | | | **Название, цели и задачи занятия** | | | **Литература** | | | | | | |
| **1 неделя марта** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Развитие речи** | | | **Занятие №1**  **Тема:** Знакомство с рассказом Я.Тайца «Поезд».  **Цель:** Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. | | | | | В.В.Гербова  стр.74-75. | | | | | | |
| **Занятие №2**  **Тема** : Рассматривание сюжетных картинок.  **Цель:**Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее. | | | | | В.В.Гербова  стр.75 | | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | | | **Занятие №1**  **Тема:** Котенок Пушок.  **Цель:** Дать детям представление о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным. | | | | | О.А.Соломенникова стр.28-29. | | | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | **Тема:** «Красивые флажки на ниточке»  **Цель:** Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы вертикальными и горизонтальными линиями. | | | | | О.В. Павлова  стр.66 | | | | | | |
| **Лепка** | | | **Тема:** «Снеговичок»  **Цель:**Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук ;закреплять умение лепить аккуратно. | | | | | О.В. Павлова  стр.67 | | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | **Тема:** Занятие № 49  **Ц:** Учить катать мяч между предметами. Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.60 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 50  **Ц:** Учить бросать мяч двумя руками воспитателю. Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.60-61 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 49,50 (закрепление)  **Ц:** Учить бросать мяч двумя руками воспитателю. Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.60-61 | | | | | | |
| **2 неделя марта** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | **Занятие №2**  **Тема:**Рассматривание иллюстраций к сказке « Три медведя». Дидактическая игра «Чья картинка»  **Цель:** Дать детям возможность убедиться в том что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно, продолжить учить согласовывать слова в предложения. | | | | | В.В.Гербова  стр.77 | | | | | | |
| **Занятие №3**  **Тема:** ..Рассматривание картины «Дети играют в кубики».  **Цель:** Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. | | | | | В.В.Гербова  стр.78-79. | | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | | **Занятие №2**  **Тема:** Большой, маленький, кубик, шарик, много-много.  **Цель:** Развивать умение различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много-много.  Формировать умение производить простейшие группировки предметов по форме и величине. | | | | | И.А.Помораева, В,А,Позина  стр.26 | | | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | **Тема:** «Книжки-малышки».  **Цель:** Учить формообразующим движениям рисования четырехугольников непрерывным движением руки с лево направо, сверху вниз. | | | | | О.В. Павлова  стр.68 | | | | | | |
| **Лепка** | | | **Тема:** «Салфетки для мамы».  **Цель:** Продолжить учить детей вдавливанию, способствовать развитию воображения, формировать интерес к работе. | | | | | О.В. Павлова  Стр.69 | | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | **Тема:** Занятие № 51  **Ц:** Учить бросать мяч двумя руками воспитателю. Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.61 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 52  **Ц:** Учить прокатывать мяч двумя руками в произвольном направлении. Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.62 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 51,52 (закрепление)  **Ц:** Учить прокатывать мяч двумя руками в произвольном направлении. Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.61-62 | | | | | | |
| **3 неделя марта** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | **Занятие №5**  **Тема:** Чтение произведения К.Чуковского «Путаница».  **Цель:** Познакомить детей с произведением К.Чуковского «Путаница», доставить детям удовольствие от звучного , веселого текста. | | | | | В.В,Гербова  стр.79-80. | | | | | | |
| **Занятие №6**  **Тема:** Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?».  **Цель:** Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать с помощью упражнений в речи детей глаголы, противоположные по значению. | | | | | В.В,Гербова  стр.80-81. | | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Предметное и социальное окружение** | | | **Занятие №5**  **Тема:** «Одежда для девочек»  Цель: Учить называть предметы верхней одежды, детали одежды, сравнивать их. Способствовать речи как средства общения, учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. | | | | | З.А Ефанова  стр. 62 | | | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | **Тема:** «Лопаточки для кукол».  **Цель:** Закрепить навыки рисования ладонями и пальцами, уточнять и закрепить знание цветов, формировать интерес к рисованию. | | | | | О.В. Павлова  стр.70 | | | | | | |
| **Лепка** | | | **Тема:** «Маленькая Маша».  **Цель**: учить детей лепить маленькую куклу: шубка – толстый столбик, голова –шар, руки-палочки. | | | | | О.В. Павлова  стр.72 | | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | **Тема:** Занятие № 53  **Ц:** Учить прыгать на двух ногах как можно дальше. Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей. | | | | | С.Ю .Федорова  стр.62-63 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 54  **Ц:** Учить прокатывать мяч одной рукой (правой и левой поочередно) воспитателю. Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.63 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 53,54 (закрепление)  **Ц:** Учить прокатывать мяч одной рукой (правой и левой поочередно) воспитателю. Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.62-63 | | | | | | |
| **4 неделя марта** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | **Занятие №7**  **Тема:** Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.  **Цель:** Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. | | | | | В.В.Гербова  стр.80-81. | | | | | | |
| **Занятие №8**  **Тема:** Игра- инсценировка «Как машина зверят катала».  **Цель:** Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы., отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй. | | | | | В.В.Гербова  стр.81-82. | | | | | | |
| ***Познавательное развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | | **Занятие №7**  **Тема:** Шарик, кубик, кирпичик, много - мало.  **Цель:** Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много - мало. Формировать умения сооружать простейшие постройки. | | | | | И.А.Помораева, В,А,Позина  стр.27-28. | | | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | **Тема :** «Разноцветные платочки сушатся».  **Цель:** Научить детей рисовать красками используя кисть, уточнять и закреплять знание цветов. | | | | | О.В. Павлова  стр.73 | | | | | | |
| **Лепка** | | | **Тема:** «Красивая птичка».  **Цель:** Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей. | | | | | О.В. Павлова  стр.74 | | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | **Тема:** Занятие № 55  **Ц:** Учить прокатывать мяч двумя и одной рукой друг другу. Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.63-64 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 56  **Ц:** Учить бросать мяч двумя руками в паре с воспитателем. Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.64 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 55,56 (закрепление)  **Ц:** Учить бросать мяч двумя руками в паре с воспитателем. Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.63-64 | | | | | | |
| **Апрель** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | | | **Название, цели и задачи занятия** | | | | | **Литература** | | | | | | |
| **1 неделя апреля** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Речевое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Развитие речи** | | | **Занятие №1**  **Тема:** Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» Чтение стихотворения Г.Сапгира «Кошка».  **Цель:** Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за  воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. | | | | | В.В.Гербова  стр.82-83. | | | | | | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?».  **Цель:** Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения. | | | | | .В.Гербова  стр.83-84. | | | | | | |
| ***Познавательное развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | | | **Занятие №1**  **Тема:** Петушок и его семейка.  **Цель:** Расширять представления детей о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать желание проявлять заботу о домашних птицах. | | | | | О.А.Соломенникова стр.38. | | | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | **Тема :** «Цыплята на лугу»  Цель: учить детей составлять композицию из несколько предметов, свободно располагая их на листе. | | | | | О.В. Павлова  стр.75 | | | | | | |
| **Лепка** | | | **Тема:**« Цыплята гуляют».  **Цель:**Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы. | | | | | О.В. Павлова  стр.76 | | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | **Тема:** Занятие № 57  **Ц:** Учить прокатывать мяч одной и двумя руками. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.66-67 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 58  **Ц:** Учить прыгать с места на двух ногах как можно дальше. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.67 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 57,58 (закрепление)  **Ц:** Учить прыгать с места на двух ногах как можно дальше. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.66-67 | | | | | | |
| **2 неделя апреля** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Речевое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Развитие речи** | | | **Занятие №3**  **Тема:** Чтение сказки «Маша и медведь».  **Цель:** Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. М.Булатова). | | | | | В.В.Гербова  стр.84-85. | | | | | | |
| **Занятие №4**  **Тема:** Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.  **Цель:** Постараться убедить детей в том, что, ,рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививать им интерес к драматизации. | | | | | В.В.Гербова  стр.85-86. | | | | | | |
| ***Познавательное развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | | **Занятие №3**  **Тема:** Величина и цвет.  **Цель:** Формировать умения различать предметы по величине и цвету. | | | | | И,А,Помораева, В,А,Позина  стр.30 | | | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | **Тема:** «Красивая тележка».  **Цель:** Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из несколько частей. Прямоугольной и круглой формы | | | | | О.В. Павлова  стр.78 | | | | | | |
| **Лепка** | | | **Тема:** «Одуванчик»  **Цель:** Продолжить учитель детей вдавливать детали в пластилин, создавать объемную подделку, развивать мелкую моторику рук. | | | | | О.В. Павлова  Стр.79 | | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | **Тема:** Занятие № 59  **Ц:** Учить проползать в вертикально стоящий обруч. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.67-68 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 60  **Ц:** Учить прокатывать мяч одной рукой (левой и правой), бег за мячом. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.68-69 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 59,60 (закрепление)  **Ц:** Учить прокатывать мяч одной рукой (левой и правой), бег за мячом . Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.67-69 | | | | | | |
| **3 неделя апреля** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Речевое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Развитие речи** | | | **Занятие №5**  **Тема:** Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня..».  **Цель:** Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней. | | | | | В,В,Гербова  стр.85. | | | | | | |
| **Занятие №6**  **Тема:** Чтение главы «Друзья» из книги Ч.Янчарского «Приключения Мишки Ушастика».  **Цель**: Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей , и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка. | | | | | В,Гербова  стр.86 | | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Предметно и социальное окружение** | | | **Занятие №5**  **Тема:** «Одежда для мальчиков»  Цель: Учить называть предметы одежды, детали одежды, сравнивать их. Способствовать речи как средства общения, учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения, развивать мелкую моторику рук, речь. | | | | | З.А .Ефанова  стр. 65 | | | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | **Тема :** « Тарелочка с полосками»  **Цель:** Учить детей украшать тарелочку полосками, делать полоски одной длины. | | | | | О.В. Павлова  стр.80 | | | | | | |
| **Лепка** | | | **Тема:**« Угостим петушка горошком»  **Цель:**Учить детей лепить, отщипывая кусочки от основного куска и формируя шарики. | | | | | О.В. Павлова  стр.81 | | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | **Тема:** Занятие № 61  **Ц:** Учить катать мяч между предметами. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.69 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 62  **Ц:** Учить перепрыгивать через две параллельные линии. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.69-70 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 61,62 (закрепление)  **Ц:** Учить перепрыгивать через две параллельные линии.. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | С.Ю. Федорова  стр.69-70 | | | | | | |
| **4 неделя апреля** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | **Занятие №7**  **Тема:** Рассматривание картин из серии «Домашние животные».  **Цель:** Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь. | | | | | В,В,Гербова «Развитие речи в детском саду»М,Мозаика- Синтез,2015, стр86-87. | | | | | | |
| **Занятие №8**  **Тема**: Купание куклы Кати.  **Цель:** Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств :ванночка, мыло, полотенце, мыльница, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода. | | | | | В,В,Гербова «Развитие речи в детском саду»М,Мозаика- Синтез,2015, стр87-88. | | | | | | |
| ***Познавательное развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | | | **Занятие №7**  **Тема:** Пространственные предлоги и наречия.  **Цель:** Развивать умение слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в. На, под, здесь, там, тут). | | | | | И,А,Помораева, В,А,Позина «Формирование элементарных математических представлений в 2 группе раннего возраста»  М.Мозаика-Синтез,2014, стр30-31. | | | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Рисование** | | | **Тема :** « Травка для зайчат»  **Цель:** Продолжить учить детей рисовать кисточкой поверх эскиза, формировать интерес к рисованию | | | | | О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности» Группа раннего возраста. (от 2 до 3 лет) стр82 | | | | | | |
| **Лепка** | | | **Тема:** «Вишенки для компота»  **Цель:** Научить детей скатывать шарики из пластилина и складывать их на дощечку | | | | | О.В. Павлова «Комплексные занятия по изобразительной деятельности» Группа раннего возраста. (от 2 до 3 лет) стр84 | | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | **Тема:** Занятие № 63  **Ц:** Учить прокатывать мяч двумя и одной рукой друг другу, между предметами. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | С.Ю Федорова «Примерный план физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» стр.70 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 64  **Ц:** Учить прокатывать мяч в произвольном направлении. Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | С.Ю Федорова «Примерный план физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» стр.71 | | | | | | |
| **Тема:** Занятие № 63,64 (закрепление)  **Ц:** Учить прокатывать мяч в произвольном направлении Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | | | С.Ю Федорова «Примерный план физкультурных занятий с детьми 2-3 лет» стр.70-71 | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | | |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** | |
| **1 неделя мая** | | | | |
| ***Речевое развитие*** | | | | |
| **Развитие речи** | | **Занятие №1**  **Тема**: Чтение сказки Д,Биссета «Га-га-га».  **Цель:** Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний. | В,В,Гербова  стр.88. | |
| **Занятие №2**  **Тема:** Повторение материала.  **Цель:** С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям. | В.В,Гербова  стр.88-89. | |
| ***Познавательное развитие*** | | | | |
| **Ознакомление с миром природы** | | **Занятие №1**  **Тема:** «Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко..»  **Цель**: Дать детям представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы. Учить передавать образ солнца в рисунке. | О.А.Соломенникова стр.32-33. | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | |
| **Рисование** | **Тема:**« Красивый цветочек»  **Цель:** Учить детей рисовать кисточкой по верх эскиза наносить мазки, закреплять знание цветов. | | О.В. Павлова  стр.85 | |
| **Лепка** | **Тема:**« Бусы. колечки»  **Цель:** Учить детей раскатывать комочки пластилина в ладонях прямыми движениями, сворачивать в виде кольца. | | О.В. Павлова  стр.86 | |
| **Физическое развитие** | **Тема:** Занятие № 65  **Ц:** Учить скатывать мяч с горки и скатываться вслед за ним. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | С.Ю. Федорова  стр.73 | |
| **Тема:** Занятие № 66  **Ц:** Учить прыгать на двух ногах с места как можно дальше. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | С.Ю.Федорова  стр.73-74 | |
| **Тема:** Занятие № 65,66 (закрепление)  **Ц:** Учить прыгать на двух ногах с места как можно дальше. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | С.Ю. Федорова  стр.73-74 | |
| **2 неделя мая** | | | | |
| ***Речевое развитие*** | | | | |
| **Развитие речи** | **Занятие №3**  **Тема:** Чтение стихотворения А.Барто «Девочка-ревушка».  **Цель:** Познакомить детей с произведением А.Барто «Девочка-ревушка», помочь малышам понять, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится. | | В,В,Гербова  стр.89-90. | |
| **Занятие №4**  **Тема:** Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.  **Цель:** Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы детей, слушать пояснение воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога). | | В,В,Гербова  стр.90-91. | |
| ***Познавательное развитие*** | | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Занятие №3**  **Тема:** Один- много, много- один, много- много.  **Цель:** Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один- много, много- один, много- много. | | И.А.Помораева ,В.А.Позина  стр.34-35. | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | |
| **Рисование** | **Тема:**« Одуванчики –цветы, словно солнышко ,желты»  **Цель:** Продолжать правильно держать кисточку, Закреплять знание цветов, формировать интерес к рисованию. | | | О.В. Павлова  стр.46 |
| **Лепка** | **Тема :**Едим на поезде на дачу  **Цель:** Учить скатывать из пластилина шарики, формировать интерес к работе, развивать моторику рук. | | | О.В. Павлова  стр.46 |
| **Физическое развитие** | **Тема:** Занятие № 67  **Ц:** Учить подползать под две скамейки, стоящие рядом . Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | С.Ю. Федорова  стр.74-75 |
| **Тема:** Занятие № 68  **Ц:** Учить прыгать с места как можно дальше с мячом в руках. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | С.Ю. Федорова  стр.75 |
| **Тема:** Занятие № 67,68 (закрепление)  **Ц:** Учить прыгать с места как можно дальше с мячом в руках. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | С.Ю. Федорова  стр.74-75 |
| **3 неделя мая** | | | | |
| ***Речевое развитие*** | | | | |
| **Развитие речи** | **Занятие №5**  **Тема:** Чтение рассказа В.Балла «Желтячок».  **Цель:** Познакомить детей с рассказом Г.Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков. | | | В,В,Гербова  стр.91. |
| **Занятие №6**  **Тема:** Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение стихотворения А,Барто «Кораблик».  **Цель:** Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А,Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик». | | | В,В,Гербова  стр.91-92. |
| ***Познавательное развитие*** | | | | |
| **Предметное и социальное окружение** | **Занятие №5**  **Тема:**«Название предметов мебели»  Цель: ознакомить с названиями предметов мебели, учить сравнивать предметы, называть их свойства, развивать память, мелкую моторику. | | | З.А. Ефанова  стр 80 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | |
| **Рисование** | **Тема:** «Мишка веселый, мишка грустный»  **Цель:** Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажу. | | | О.В. Павлова  стр.90 |
| **Лепка** | **Тема:** «А я по лесу гулял и грибочки собирал»  **Цель:**развивать у детей интерес к процессу и результату лепки. | | | О.В. Павлова  стр.91 |
| **Физическое развитие** | **Тема:** Занятие № 69  **Ц:** Учить перепрыгивать через веревку лежащую на полу. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | С.Ю. Федорова  стр.75-76 |
| **Тема:** Занятие № 70  **Ц:** Учить бросать мяч взрослому. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | С.Ю. Федорова  стр.76 |
| **Тема:** Занятие № 69,70 (закрепление)  **Ц:** Учить бросать мяч взрослому. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | С.Ю. Федорова  стр.75-76 |
| **4 неделя мая** | | | | |
| ***Речевое развитие*** | | | | |
| **Развитие речи** | **Занятие №7**  **Тема:** Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение потешки «Снегирек»  **Цель:** Продолжать учить детей осмысливать новые жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать плавный легкий выдох. | | | ВВ,Гербова  стр.92-93. |
| **Занятие №8**  **Тема:**Чтение сказки В,Бианки «Лис и мышонок».  **Цель:** Познакомить детей с произведением В,Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. | | | В,В.Гербова  стр.93-94. |
| ***Познавательное развитие*** | | | | |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Занятие №7**  **Тема:** Большой- маленький.  Цель: Формировать умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой- маленький. | | | А.Помораева ,В.А.Позина  стр34-35 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | |
| **Рисование** | **Тема:**Вот и лето прошло  **Цель:** Закреплять умения работать с кистью и краской, правильно держать кисть. | | | О.В. Павлова  стр.93 |
| **Лепка** | **Тема:**« Мячики»  **Цель:** Продолжить учить детей скатывать из пластелина шарики, формировать интерес к работе, развивать моторику рук. | | | О.В. Павлова  стр.94 |
| **Физическое развитие** | **Тема:** Занятие № 71  **Ц:** Учить прыгать через две параллельные линии. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | С.Ю Федорова  стр.77 |
| **Тема:** Занятие № 72  **Ц:** Учить прокатывать мячи поочередно правой и левой рукой между предметами. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | С.Ю Федорова  стр.77-78 |
| **Тема:** Занятие № 71,72 (закрепление)  **Ц:** Учить прокатывать мячи поочередно правой и левой рукой между предметами. Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. | | | С.Ю Федорова  стр.77-78 |

**Календарное планирование по музыкальному воспитанию**

**в группе раннего возраста**

по программе «Ладушки» И.М.Каплуновой И.А.Новоскольцевой

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №1**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Сапожки»  «Мы учимся бегать» | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка зайка. |
| **2.Слушание**:  «Зайка» | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Зайка» | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  Пляска «Пальчики-ручки»  Игра «Догони зайчика» | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №2**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Сапожки»  «Вот как мы умеем» | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка зайка. |
| **2.Слушание**:  «Зайка» | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Зайка» | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  Пляска «Пальчики-ручки»  Игра «Догони зайчика» | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №3**  **Дата:** | | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Сапожки»  «Пляска с листочками» | | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Бутафорские осенние листья по кол-ву детей  Игрушки зайка, птички. |
| **2.Слушание**:  «Полет птиц» ,  «Птицы клюют зернышки» | | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Зайка» | | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  Пляска «Пальчики-ручки»  Игра «Догони зайчика» | | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |
| **Ход ООД №4**  **Дата:** | **Задачи.** | | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Пляска с листочками» «Мы учимся бегать» | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Бутафорские осенние листья по кол-ву детей  Игрушки зайка, птички. |
| **2.Слушание**:  «Полет птиц» ,  «Птицы клюют зернышки» | Учиться слушать музыку, развивать речь. | |
| **3.Пение:**  «Зайка» | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. | |
| **4.Повижные игры, пляска:**  Пляска «Пальчики-ручки»  Игра «Догони зайчика» | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №5**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Разминка»  «Пляска с листочками» | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Бутафорские осенние листья по кол-ву детей  Игрушки зайка, птички. |
| **2.Слушание**:  «Полет птиц» ,  «Птицы клюют зернышки» | Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек. |
| **3.Пение:**  «Зайка» | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  Игра «Догони зайчика» | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №6**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Разминка» | Учить повторять движения за воспитателем. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушки зайка, воробушки, птички. |
| **2.Слушание**:  «Воробушки» | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Зайка» | Приобщать детей к пению. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  Игра «Полет птиц» ,  «Птицы клюют зернышки» | Учить детей придумывать простые танцевальные движения . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №7**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Пляска с листочками» «Сапожки» | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Бутафорские осенние листья по кол-ву детей  Игрушки птички. |
| **2.Слушание**:  «Маленькие ладушки» | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Маленькие ладушки» | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  Игра «Полет птиц» ,  «Птицы клюют зернышки» | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №8**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Разминка»  «Пляска с листочками» | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Бутафорские осенние листья по кол-ву детей  Игрушки зайка, птички. |
| **2.Слушание**:  «Маленькие ладушки» | Учиться слушать музыку, вспомнить знакомую песенку. |
| **3.Пение:**  «Маленькие ладушки»  «Зайка» | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  Пляска «Пальчики-ручки»  Игра «Догони зайчика» | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №9**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Побегаем» Тиличеевой  «Мы учимся бегать» | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка зайка. |
| **2.Слушание**:  «Баю-баю» Красев, | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Бобик» Попатенко | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Догони нас, Мишка» Тиличеевой | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №10**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Сапожки»  Пляска «Приглашение» Жубинской | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка собачка. |
| **2.Слушание**:  «Баю-баю» Красев, | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Бобик» Попатенко | Приобщать детей к пению. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Догони нас, Мишка» Тиличеевой | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №11**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Сапожки»  «Пляска с листочками» | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Бутафорские осенние листья по кол-ву детей  Игрушки зайка, собачка. |
| **2.Слушание**:  «Праздничная» Попатенко. | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Зайка»,  «Бобик» Попатенко | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  Пляска «Пальчики-ручки»  «Догони нас, Мишка» Тиличеевой | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №12**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Сапожки»  «Мы учимся бегать» | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка зайка. |
| **2.Слушание**:  «Зайка» | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Зайка» | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  Пляска «Пальчики-ручки»  Игра «Догони зайчика» | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №13**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Сапожки»  Пляска «Приглашение» Жубинской | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушки зайка, собачка. |
| **2.Слушание**:  «Зайка» | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Зайка»,  «Бобик» Попатенко | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  Пляска «Пальчики-ручки»  Игра «Догони зайчика» | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №14**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Сапожки»  «Пляска с листочками» | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Бутафорские осенние листья по кол-ву детей  Игрушки зайка, собачка. |
| **2.Слушание**:  «Баю-баю» Красев | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Зайка»,  «Бобик» Попатенко | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  Пляска «Пальчики-ручки»  Игра «Догони зайчика» | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №15**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Побегаем» Тиличеевой  Пляска «Приглашение» Жубинской | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушки зайка, собачка |
| **2.Слушание**:  «Зайка» | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Зайка»,  «Бобик» Попатенко | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Сон» и пляска» Т.Бабаджан | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №16**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Побегаем» Тиличеевой  Пляска «Приглашение» Жубинской | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушки зайка, собачка. |
| **2.Слушание**:  «Зайка» | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Зайка»,  «Бобик» Попатенко | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Сон» и пляска» Т.Бабаджан | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №17**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Сапожки»  «Мы учимся бегать» | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка зайка. |
| **2.Слушание**:  «Зайка» | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Зайка» | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Ножками затопали»Раухвергер, | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №18**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Где же наши ручки?» Ломова | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка кошечка. |
| **2.Слушание**:  «Серенькая кошечка» | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Птичка» Попатенко | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Ножками затопали»Раухвергер, | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №19**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Вот как мы умеем»  «Где же наши ручки?» | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушки птичка, кошечка, собачка. |
| **2.Слушание**:  «Серенькая кошечка» Витлин | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Птичка» Попатенко, «Бобик» Попатенко | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  Игра «Догони зайчика» | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №20**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Марш» Соколовский,  «Мы учимся бегать» | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка кошечка, зайка. |
| **2.Слушание**:  «Серенькая кошечка» Витлин | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Зайка» | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Ножками затопали»Раухвергер, | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №21**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Марш» Соколовский, | Учить ходить за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка кошечка. |
| **2.Слушание**:  «Серенькая кошечка» | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Птичка» Попатенко | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Ножками затопали»Раухвергер, | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №22**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Марш» Соколовский,  «Где же наши ручки?» | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушки кошечка, птичка, собачка. |
| **2.Слушание**:  «Серенькая кошечка» | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Птичка» Попатенко, «Бобик» Попатенко | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  Игра «Догони зайчика» | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №23**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Марш» Соколовский,  «Мы учимся бегать» | Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка зайка, Кошечка птичка. |
| **2.Слушание**:  «Серенькая кошечка» Витлин | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Птичка» Попатенко,  «Зайка» | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Вот как мы умеем»  Тиличеевой | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №24**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Марш» Соколовский, | Учить ходить за воспитателем стайкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Кошечка игрушка. |
| **2.Слушание**:  «Серенькая кошечка» | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Птичка» Попатенко | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Вот как мы умеем» Тиличеевой | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №25**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Маленький хоровод» укр.нар.муз. | Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки.. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка лошадка.. |
| **2.Слушание**:  «Лошадка» Раухвергер, | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Елка» Попатенко | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Мышки и кот» муз. Лоншан | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №26**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Марш и колыбельная» | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка лошадка. |
| **2.Слушание**:  «Лошадка» Раухвергер, | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Елка» Попатенко | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Мышки и кот» муз. Лоншан, | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №27**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Маленький хоровод» укр.нар.муз.  «Марш и колыбельная» | Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки.. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка Кошечка , Лошадка. |
| **2.Слушание**:  «Лошадка» Раухвергер,  «Серенькая кошечка» | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Дед Мороз» Филиппенко | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Мышки и кот» муз. Лоншан | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №28**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Прогулка и сон» | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Картина Зимы. |
| **2.Слушание**:  «Зима» Красев | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Елка» Попатенко | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Мышки и кот» муз. Лоншан | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №29**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Марш и колыбельная» | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Картина Зимы. |
| **2.Слушание**:  «Зима» Красев | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Елка» Попатенко | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Мышки и кот» муз. Лоншан, | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №30**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Прогулка и сон» ,«Марш и колыбельная» | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Картина Зимы. |
| **2.Слушание**:  «Зима» Красев | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Дед Мороз» Филиппенко | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Мышки и кот» муз. Лоншан | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №31**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Маленький хоровод» укр.нар.муз. | Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки.. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Зал украшен к Новому году  Картина Зимы. |
| **2.Слушание**:  «Зима» Красев | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Елка» Попатенко  «Дед Мороз» Филиппенко | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Мышки и кот» муз. Лоншан | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №32**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Маленький хоровод» укр.нар.муз. | Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки.. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Зал украшен к Новому году  Картина Зимы. |
| **2.Слушание**:  «Зима» Красев | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Елка» Попатенко  «Дед Мороз» Филиппенко | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Мышки и кот» муз. Лоншан, | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №33**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Устали наши ножки» Ломова | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка машинка |
| **2.Слушание**:  «Машина» Волков | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Елка» Попатенко | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Прятки с погремушками»  любая весёлая мелодия | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №34**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Устали наши ножки» Ломова | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Картина Зимы. |
| **2.Слушание**:  «Зима» Красев | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Паровоз» Филиппенко | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Мышки и кот» муз. Лоншан, | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №35**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Устали наши ножки» Ломова | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка машинка.    Погремушки для игры. |
| **2.Слушание**:  «Машина» Волков | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Паровоз» Филиппенко | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Прятки с погремушками»  любая весёлая мелодия | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №36**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка машинка  Погремушки для игры. |
| **2.Слушание**:  «Машина» Волков | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Елка» Попатенко | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Прятки с погремушками»  любая весёлая мелодия | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №37**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Картина Зимы. |
| **2.Слушание**:  «Зима» Красев | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Паровоз» Филиппенко | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Мышки и кот» муз. Лоншан, | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №38**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева  «Устали наши ножки» | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка машинка. |
| **2.Слушание**:  «Машина» Волков | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Паровоз» Филиппенко | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Вот как мы умеем»Тиличеевой | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №39**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Маленький хоровод» укр.нар.муз. | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Картина Зимы. |
| **2.Слушание**:  «Зима» Красев | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Паровоз» Филиппенко | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Мышки и кот» муз. Лоншан, | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №40**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева  «Устали наши ножки» | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка машинка. |
| **2.Слушание**:  «Машина» Волков | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Паровоз» Филиппенко | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Маленький хоровод» укр.нар.муз. | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №41**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Мы идем» Рустамова | Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка лошадка.  Погремушки для игры. |
| **2.Слушание**:  «Лошадка» Раухвергера | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Самолет летит» Тиличеевой | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Прятки с погремушками»  любая весёлая мелодия | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №42**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Мы идем» Рустамова | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка лошадка |
| **2.Слушание**:  «Лошадка» Раухвергера | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Самолет летит» Тиличеевой | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №43**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Мы идем» Рустамова | Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка лошадка. |
| **2.Слушание**:  «Лошадка» Раухвергера | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Самолет летит» Тиличеевой  «Паровоз» Филиппенко | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №44**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии | Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка лошадка.  Погремушки для игры. |
| **2.Слушание**:  «Лошадка» Раухвергера | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Самолет летит» Тиличеевой | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Прятки с погремушками»  любая весёлая мелодия | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №45**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Мы идем» Рустамова | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка лошадка |
| **2.Слушание**:  «Лошадка» Раухвергера | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Пирожок» Тиличеева. | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Певучая пляска» обр. Тиличеевой | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №46**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии | Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка лошадка. |
| **2.Слушание**:  «Лошадка» Раухвергера | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Самолет летит» Тиличеевой  «Пирожок» Тиличеева. | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №47**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии | Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка лошадка. |
| **2.Слушание**:  «Лошадка» Раухвергера | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Пирожок» Тиличеева. | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Певучая пляска» обр. Тиличеевой | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №48**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Мы идем» Рустамова | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка лошадка |
| **2.Слушание**:  «Лошадка» Раухвергера | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Самолет летит» Тиличеевой  «Пирожок» Тиличеева.. | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Певучая пляска» обр. Тиличеевой | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №49**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Ноги и ножки» Агафонников | Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка лошадка. |
| **2.Слушание**:  «Птичка» Попатенко | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Пирожок» Тиличеева. | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №50**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии | Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка птичка |
| **2.Слушание**:  «Птичка» Попатенко | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Птичка» Попатенко  «Пирожок» Тиличеева. | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №51**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Ноги и ножки» Агафонников | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка корова |
| **2.Слушание**:  «Корова» Попатенко. | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Птичка» Попатенко | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №52**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Приседай» Роомэре | Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка корова |
| **2.Слушание**:  «Корова» Попатенко | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Птичка» Попатенко «Пирожок» Тиличеева. | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №53**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Приседай» Роомэре | Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка корова. Картинка солнышка. |
| **2.Слушание**:  «Солнышко» Иорданский | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Корова» Попатенко.. | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №54**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Мы идем» Рустамова | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Картинка солнышка |
| **2.Слушание**:  «Солнышко» Иорданский | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Солнышко» Иорданский  «Птичка» Попатенко | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №55**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии | Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка корова.  Картинка солнышка |
| **2.Слушание**:  «Корова» Попатенко. | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Солнышко» Иорданский  «Пирожок» Тиличеева. | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №56**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Приседай» Роомэре | Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Картинка солнышка.  Игрушка корова. |
| **2.Слушание**:  «Солнышко» Иорданский | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Птичка» Попатенко  «Корова» Попатенко. | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №57**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Приседай» Роомэре | Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка корова  Картинка дождика. |
| **2.Слушание**:  «Дождик» обр. Фере | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Птичка» Т.Попатенко «Корова» Т.Попатенко. | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Ой, что за народ?» укр.н.м.  автор движений Н.Лец, И.Плакида | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №58**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Березка» Рустамов | Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка корова  Картинка дождика. |
| **2.Слушание**:  «Дождик» обр. Фере, | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Корова»Т. Попатенко.. | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №59**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Ловкие ручки» Тиличеевой | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка корова.  Картинка солнышка |
| **2.Слушание**:  «Дождик» обр. Фере, | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Солнышко» Иорданский  «Корова»Т. Попатенко | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Ой, что за народ?» укр.н.м.  автор движений Н.Лец, И.Плакида | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №60**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Приседай» Роомэре  «Березка» Рустамов | Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка петушок |
| **2.Слушание**:  «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Птичка»Т. Попатенко «Корова»Т. Попатенко. | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №61**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Приседай» Роомэре | Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка петушок |
| **2.Слушание**:  «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Корова» Т.Попатенко.. | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**«Ой, что за народ?» укр.н.м.  автор движений Н.Лец, И.Плакида | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №62**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Ловкие ручки»  «Березка» Рустамов | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка петушок |
| **2.Слушание**:  «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Солнышко» Иорданский | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №63**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Приседай» Роомэре  «Ловкие ручки» Тиличеевой | Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка корова, петушок. |
| **2.Слушание**:  «Корова» Попатенко | Учиться слушать музыку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной | Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Ой, что за народ?» укр.н.м.  автор движений Н.Лец, И.Плакида | Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №64**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Приседай» Роомэре  «Ловкие ручки» Тиличеевой | Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушка петушок. |
| **2.Слушание**:  «Солнышко» Иорданский | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №65**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Пружинки» р.н.м | Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушки Зайка, мишка. |
| **2.Слушание**:  «В лесу» | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Зайка» обр. Лобачева, | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №66**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Ловкие ручки»  «Березка» Рустамов | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушки Зайка, мишка,  петушок  Куклы для танца. |
| **2.Слушание**:  «В лесу»  «Петушок» А.Матлиной | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Петушок» А.Матлиной  «Зайка» обр. Лобачева, | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №67**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Пружинки» р.н.м | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушки Зайка, мишка,  петушок  Куклы для танца. |
| **2.Слушание**:  «В лесу» | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Петушок» А.Матлиной | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №68**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Приседай» Роомэре | Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушки Зайка, мишка,  Петушок, кошечка. |
| **2.Слушание**:  «Кошка» Александров | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «В лесу».  «Зайка» обр. Лобачева, | Развивать речевую активность детей. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №69**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Пружинки» р.н.м | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушки Зайка, мишка,  Петушок, кошечка.  Куклы для танца. |
| **2.Слушание**:  «Кошка» Александрова | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «В лесу»  «Петушок» А.Матлиной | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  ««Танец с куклами» А.Филипенко | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №70**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Ловкие ручки»  «Березка» Рустамов | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушки Зайка, мишка,  Петушок, кошечка |
| **2.Слушание**:  «Кошка» Александров | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Зайка» обр. Лобачева,  «Петушок» А.Матлиной | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №71**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Пружинки» р.н.м | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушки Зайка, мишка,  Петушок, кошечка  Куклы для танца. |
| **2.Слушание**:  «Кошка» Александров | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «В лесу»  «Кошка» Александров | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Танец с куклами» А.Филипенко | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №72**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядн. пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Пружинки» р.н.м | Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1 | Игрушки Зайка, мишка,  Петушок, кошечка |
| **2.Слушание**:  «Петушок» А.Матлиной | Учиться слушать песенку, развивать речь. |
| **3.Пение:**  «Кошка» Александров | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. |
| **4.Повижные игры, пляска:**  «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. |

* 1. **Перспективное планирование младшая подгруппа (3-4 года)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** |
| **1 неделя сентября** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 1** Кто у нас хороший, кто у нас пригожий, чтение стихотворения С.Черного «Приставалка»  **Ц:** вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа в-ля; помочь малышам поверить в то, что каждый из них замечательный ребенок и взрослые их любят. | Стр. 28  В.В. Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **«Адаптационный период»**  **Ц**: формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию. | Стр. 5  И.А.Помараева, |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Тема 1** Знакомство с понятием «Транспорт»  **Ц:** учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта; выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции) | Стр.19  О.В. Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 1** «Знакомство с бумагой и карандашом»  **Ц:** развивать у детей умение правильно держать карандаш; рисовать карандашом; развивать желание рисовать. | Стр.45  Т.С.Комарова |
| ***Лепка*** | **Тема 2** «Ознакомление с пластилином»  **Ц:**  дать детям представление о свойствах пластилина; научить класть пластилин на доску, работать аккуратно, развивать желание лепить. | Стр. 46  Т.С.Комарова |
| **2 неделя сентября** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 2** Чтение р.н. сказки «Кот, петух и лиса»  **Ц:** познакомить детей со сказкой. | Стр. 31  В.В.Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **«Адаптационный период»**  **Ц:** формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию | Стр. 5  И.А.Помараева |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Тема 1** «Овощи с огорода»  **Ц:** учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширить представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке н.сказки «Репка» | Стр.25  О.А.Соломенникова |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 3** «Идет дождь»  **Ц:** учить детей рисовать; передавать в рисунки впечатления об окружающей жизни; формировать умения рисовать короткие штрихи и линии | Стр. 46  Т.С.Комарова |
| ***Аппликация*** | **Тема 5** «Большие и маленькие мячи»  **Ц:** учить детей правильным приемам наклеивания (работать клеем-карандашом, наносить клей на всю поверхность формы); учить выбирать большие маленькие круглые предметы; закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. | Стр. 47  Т.С.Комарова |
| **3 неделя сентября** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 3.** «Звуковая культура речи: звуки а,у.» дидактическая игра «Не ошибись»  **Ц:** упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова. | Стр. 32  В.В.Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 1** Тема: «Шарик и кубик»  **Ц:** закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур. | Стр. 11  И.А. Помораева |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Тема 2** «Мебель»  **Ц:** учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели(цвет, форма, величина, строение, функции); группировать предметы по признакам. | Стр. 20  О.В.Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 6.** «Привяжем к шарикам цветные ниточки»  **Ц:** учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линия образ предмета. | Стр. 48  Т.С.Комарова |
| ***Лепка*** | **Тема 4** «Палочки» (конфетки)  **Ц:** учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить. | Стр. 47  Т.С. Комарова |
| **4 неделя сентября** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 4** Звуковая культура речи : звук у  **Ц:** упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного и в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности и с разной громкостью (по подражанию). | Стр. 33  В.В. Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 2** Игровое упражнение «Построим башенки»  **Ц:** закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький. | Стр. 12  И.А. Помараева |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Тема 3** «Папа, мама, я – семья»  **Ц:** формировать первоначальное представление у ребенка о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. | Стр. 21  О.В. Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 8** «Красивые лесенки»  **Ц:**  учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие. | Стр. 49  Т.С. Комарова |
| ***Аппликация*** | **Тема 10** «Шарики катятся по дорожке»  **Ц:**  знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее. Учить приемам наклеивания. | Стр. 51 Т.С. Комарова |
| **Октябрь** | | |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** |
| **1 неделя октября** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 2** Чтение р.н.сказки «Колобок», дид. Упражнение «Играем в слова»  **Ц:** познакомить детей со сказкой в обработке Ушинского. Упражнять детей в образовании слов по аналогии. | Стр. 38  В.В. Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 2** Что принес Петрушка?  **Ц**: познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из него одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного. | Стр. 13  И.А.Помараева, |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Тема 4** «Одежда»  **Ц:**упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды(цвет, форма, величина, строение, функции); группировать предметы по признакам. | Стр.23  О.В. Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 12** «Цветные клубочки»  **Ц:**учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги. В процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. | Стр.53  Т.С.Комарова |
| ***Лепка*** | **Тема 9**«Бублики»  **Ц:** продолжать знакомить детей с пластилином, учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. | Стр.51  Т.С.Комарова |
| **2 неделя октября** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 3**Звуковая культура речи: звук «о». рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»  **Ц:**продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстрации. Отрабатывать четкое произношение звука «О». | Стр. 39  В.В.Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 3** «Подарки от куклы Маши»  **Ц:**развивать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, определять совокупности словами один, много, ни одного. Учить отвечать на вопрос «сколько?». Познакомить с кругом и учить обследовать его форму осязательным путем. | Стр. 14  И.А.Помараева |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Тема 2**«Аквариум»  **Ц:**расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за ними. Формировать доброе отношение к окружающему миру. | Стр.26  О.А.Соломенникова |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 14** «Колечки»  **Ц:**учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. | Стр.55  Т.С.Комарова |
| ***Аппликация*** | **Тема 13** «Большие и маленькие яблоки на тарелке»  **Ц:** учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания. | Стр.54  Т.С.Комарова |
| **3 неделя октября** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 4** Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила»  **Ц:**помочь детям запомнить стихотворение. При восприятии стихотворения «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке. | Стр.40  В.В.Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 4** «Собираем урожай овощей»  **Ц:**совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, определять совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине; большой, маленький. | Стр. 15  И.А. Помораева |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Тема 5**«Чудесный мешочек»  **Ц:**дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой. | Стр. 24  О.В.Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 16.** «Раздувайся, пузырь»  **Ц:** закреплять умение детей рисовать предметы округлой формы. Формировать умение рисовать красками. Закреплять знания цветов. | Стр.56  Т.С.Комарова |
| ***Лепка*** | **Тема 17**«Подарок любимому щенку»  **Ц:**формировать образное восприятие и образное представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. | Стр. 57  Т.С. Комарова |
| **4 неделя октября** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 1** Рассматривание сюжетной картину «Не уходи от нас, котик»  **Ц:**упражнять детей в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картин, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. | Стр. 36  В.В. Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 4** «Собираем урожай овощей» повтор  **Ц:**совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, определять совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине; большой, маленький. | Стр. 15  И.А. Помараева |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Тема 6**«Кто в домике живет?»  **Ц:**учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения. | Стр. 25  О.В. Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 20**«Рисование по замыслу»  **Ц:** учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Развивать цветовое восприятие, творчество. | Стр. 59  Т.С. Комарова |
| ***Аппликация*** | **Тема 18** «Ягоды и яблоки на блюдечке»  **Ц:** закреплять знания детей о круглой форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки. Учить свободно располагать изображения на бумаге. | Стр. 57 Т.С. Комарова |
| **Ноябрь** | | |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** |
| **1 неделя ноября** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 1** Чтение стихотворений об осени. Д /у «Что из чего получается»  **Ц:** приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии. | Стр. 41  В.В. Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 1** Игровая ситуация «Мы веселые ребята»  **Ц**: учит сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. | Стр. 16  И.А.Помараева, |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Тема 4** «Одежда»  **Ц:**упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды(цвет, форма, величина, строение, функции); группировать предметы по признакам. | Стр.23  О.В. Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 21** «Воздушные шары»  **Ц:**учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. | Стр.60  Т.С.Комарова |
| ***Лепка*** | **Тема 9** Лепка по замыслу  **Ц:** закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учит самостоятельно определять, что им хочется слепить. Доводить задуманное до конца. | Стр.58  Т.С.Комарова |
| **2 неделя ноября** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 2** Звуковая культура речи: звук и  **Ц:**упражнять детей в четком и правильном произношении звука и. | Стр.42  В.В.Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 2** Игровая ситуация «Магазин игрушек»  **Ц:**учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжить учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче. | Стр. 17  И.А.Помараева |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Тема 3** «В гостях у бабушки»  **Ц:**продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. | Стр.29  О.А.Соломенникова |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 24**«Разноцветные колеса»  **Ц:**учить рисовать предметы круглой формы слитным, неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета. | Стр.60  Т.С.Комарова |
| ***Аппликация*** | **Тема 22** «Разноцветные огоньки в домиках»  **Ц:** учить наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Аккуратно наклеивать. | Стр.54  Т.С.Комарова |
| **3 неделя ноября** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 3** Рассматривание сюжетной картины «Коза с козлятами»  **Ц:**учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к,т. | Стр.43  В.В.Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 3** Игровая ситуация «Почтальон принес посылку»  **Ц:**продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. | Стр. 18  И.А. Помораева |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Тема 4** «Одежда» повтор  **Ц:**упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды(цвет, форма, величина, строение, функции); группировать предметы по признакам. | Стр. 23  О.В.Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 27** «Нарисуй что-то круглое»  **Ц:** упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета. | Стр.63  Т.С.Комарова |
| ***Лепка*** | **Тема 23** «Крендельки»  **Ц:**Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить по разному свертывать получившуюся колбаску. | Стр. 61  Т.С. Комарова |
| **4 неделя ноября** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 4** Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке»  **Ц:**познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворения. | Стр. 46  В.В. Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 4** «Путешествие по группе»  **Ц:**закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжить учить различать и называть круг и квадрат. | Стр. 19  И.А. Помараева |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Тема 9** «Варвара краса, длинная коса»  **Ц:**Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, мама умеет все – заплетает девочкам косички, мальчиков расчесывает. Формировать уважение к маме. | Стр. 28  О.В. Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 29**«Нарисуй что хочешь красивое»  **Ц:** вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. | Стр. 65  Т.С. Комарова |
| ***Аппликация*** | **Тема 25** «Шарики и кубики»  **Ц:** познакомить детей с новой  формой – квадратом. Учить сравнивать их и называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. | Стр. 62 Т.С. Комарова |
| **Декабрь** | | |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** |
| **1 неделя декабря** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 1** Чтение сказки «Снегурушка и лиса»  **Ц:** познакомить детей с р.н. казкой, с образом лисы. Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки. | Стр. 50  В.В. Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 1** «Волшебные клубочки»  **Ц**: совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный - короткий, длиннее - короче, одинаковые по длине. Упражнять находить один и много предметов в группе. | Стр. 19  И.А.Помараева, |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Тема 8**«Теремок»  **Ц:**знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности. | Стр.27  О.В. Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 31** «Большие и маленькие снежные комочки»  **Ц:**закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания. Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. | Стр.66  Т.С.Комарова |
| ***Лепка*** | **Тема 26**«Пряники»  **Ц:** закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. | Стр.63  Т.С.Комарова |
| **2 неделя декабря** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 2** Повторение сказки «Снегурушка и лиса», Д/и «Эхо», «Чудесный мешочек»  **Ц:**помочь детям вспомнить сказку. Упражнять в произношении слов со звуком э, в определении качеств предметов на ощупь. | Стр.51  В.В.Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 2** «Карандаши»  **Ц:**совершенствовать умения находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умения различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. | Стр. 20  И.А.Помараева |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Тема 4** «Покормим птиц зимой»  **Ц:**закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах. | Стр.32  О.А.Соломенникова |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 34** «Деревья на нашем участке»  **Ц:**учить детей создавать в рисовании образ дерева, предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги. | Стр.68  Т.С.Комарова |
| ***Аппликация*** | **Тема35** «Пирамидка»  **Ц:** учить передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины. | Стр.69  Т.С.Комарова |
| **3 неделя декабря** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 3** Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет, стих-ияА.Босева «Трое»  **Ц:**познакомить с рассказом Л.Воронковой «Снег идет, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стих-иеА.Босева «Трое». | Стр.52  В.В.Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 3** «К нам пришел снеговик»  **Ц:**учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения и приложения, понимать значение слов поровну по много. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. | Стр. 21  И.А. Помораева |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Тема 10** «Предмета природного и рукотворного мира»  **Ц:**побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. | Стр. 29  О.В.Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 36** «Елочка»  **Ц:** учить детей создавать в рисовании образ елочки, предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение по всему листу бумаги. | Стр.70  Т.С.Комарова |
| ***Лепка*** | **Тема 30** «Печенье»  **Ц:**закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. | Стр. 66  Т.С. Комарова |
| **4 неделя декабря** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 4** Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье»  **Ц:**способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета. | Стр. 53  В.В. Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 4** «Соберем куклу на прогулку»  **Ц:**учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения и приложения, понимать значение слов поровну, по много, столько-сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения – приложения и слова длинный – короткий, длинее – короче. | Стр. 22  И.А. Помараева |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Тема 11** «Хорошо у нас в детском саду»  **Ц:**учить ориентироваться в некоторых помещениях дет.сада. воспитывать доброжелательное отношение к работникам дошкольного учреждения. | Стр. 30  О.В. Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 38** «Рисование узоров»  **Ц:** познакомить народными дымковскими игрушками. Обратить внимание на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. | Стр. 71  Т.С. Комарова |
| ***Аппликация*** | **Тема 40** «Наклей какую хочешь игрушку»  **Ц:** закреплять знания о форме, величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей. | Стр. 72  Т.С. Комарова |
| **Январь** | | |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** |
| **1 неделя январь** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 1** Чтение р.н. сказки «Гуси-лебеди»  **Ц:** познакомить детей со сказкой, вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. | Стр. 54  В.В. Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 1** «Дорожки»  **Ц**: учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине способом наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами широкий-узкий, уже-шире. Продолжить учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения и приложения? Обозначать результаты словами поровну, столько-сколько. | Стр. 23  И.А.Помараева, |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Тема 13**«Деревянный брусочек»  **Ц:**познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет). Учить выделять признаки дерева. | Стр.34  О.В. Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 41** «Новогодняя елка»  **Ц:**учить детей создавать в рисовании образ нарядной елочки, рисовать крупно во весь лист, украшать используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Познакомить с розовым и голубым цветами. | Стр.73  Т.С.Комарова |
| ***Лепка*** | **Тема 33** «Погремушка»  **Ц:** учить лепить предмет, состоящий из двух частей, соединять части, плотно прижимая их друг к другу. | Стр.68  Т.С.Комарова |
| **2 неделя январь** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 2** Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди»  **Ц:**учить детей рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения. | Стр.55  В.В.Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 2**«Бабушка испекла оладушки»  **Ц:**учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине способом наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами широкий-узкий, уже-шире. Продолжить учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения и приложения. Обозначать результаты словами поровну, столько-сколько. | Стр. 24  И.А.Помараева |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Тема 5** «В январе много снега во дворе»  **Ц:**уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Обогащать и активизировать словарный запас. | Стр.34  О.А.Соломенникова |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 42**«Украсим рукавичку - домик»  **Ц:**учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Формировать умение украшать предмет. | Стр.74  Т.С.Комарова |
| ***Аппликация*** | **Тема 45** «Красивая салфеточка»  **Ц:** учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в ссередине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, эстетические чувства. | Стр.76  Т.С.Комарова |
| **3 неделя январь** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 3** Звуковая культура речи: звуки м, мь. Д/ у «Вставь словечко»  **Ц:**упражнять детей в четком произношении звуков. | Стр.57  В.В.Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 3** «Письмо»  **Ц:**познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения и приложения. Обозначать результаты словами поровну, столько-сколько. Закреплять навыки сравнения предметов способом наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами широкий-узкий, уже-шире. | Стр. 26  И.А. Помораева |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Тема 15** «Радио»  **Ц:**побуждать детей составлять рассказ о предмете с опорой на алгоритм, определять обобщающее слово для группы предметов. | Стр.36  О.В.Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 44** «Украсим дымковскую уточку»  **Ц:** продолжать знакомить народными дымковскими игрушками. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. | Стр.75  Т.С.Комарова |
| ***Лепка*** | **Тема 37**«Пирамидка»  **Ц:**продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями, расплющивать шар между ладонями, составлять предмет из нескольких частей. | Стр. 71  Т.С. Комарова |
| **4 неделя январь** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 4** Звуковая культура речи: звуки п, пь. Дидактическая игра «Ярмарка»  **Ц:**упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков п, пь. С помощью д/ и побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками п, пь. | Стр. 58  В.В. Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 4** «Матрешки»  **Ц:**учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. | Стр. 27  И.А. Помараева |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Тема 14** «Приключение в комнате»  **Ц:**продолжать знакомить с трудом мамы. Воспитывать уважение к маме, желание ей помочь. | Стр. 34  О.В. Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 46**«Рисование по замыслу»  **Ц:** учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызвать желание рассматривать рисунки и обсуждать их. | Стр. 77  Т.С. Комарова |
| ***Аппликация*** | **Тема 48**«Снеговик»  **Ц:** закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. | Стр. 78 Т.С. Комарова |
| **Февраль** | | |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** |
| **1 неделя февраль** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 1** Чтение р.н. сказки «Лиса и заяц»  **Ц:**познакомить детей со сказкой, вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку. | Стр. 59  В.В. Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 1** «Игрушки для елочки»  **Ц**: продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько-сколько. Совершенствовать умение различать знакомые геометрические фигуры. Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать словами вверху-внизу, слева-справа. | Стр. 28  И.А.Помараева, |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Тема 16** «Смешной рисунок»  **Ц:**знакомить детей со свойствами бумаги, структурой ее поверхности. | Стр.37  О.В. Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 31** «Снеговики»  **Ц:**упражнять в рисовании предметов округлой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Закреплять навык закрашивания круглой формы. | Стр.79  Т.С.Комарова |
| ***Лепка*** | **Тема 52** «Воробышки и кот»  **Ц:** продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. | Стр.80  Т.С.Комарова |
| **2 неделя февраль** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 2** Звуковая культура речи, звуки б,бь.  **Ц:**упражнять детей в правильном произношении звуков б,бь. | Стр.60  В.В.Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 2**«Заборчик вокруг елочки»  **Ц:**познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий-низкий, выше-ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами поровну, по много. | Стр. 29  И.А.Помараева |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Тема 6**«У меня живет котенок»  **Ц:**продолжить знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с домашними животными. Развивать желание наблюдать за котенком. | Стр.35  О.А.Соломенникова |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 53**«Светит солнышко»  **Ц:**учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Аккуратно пользоваться красками. | Стр.81  Т.С.Комарова |
| ***Аппликация*** | **Тема 54** «Узор на круге»  **Ц:** учить детей составлять узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине, составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. | Стр.81  Т.С.Комарова |
| **3 неделя февраль** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 3**Заучивание стихотворения «Петушки распетушились»  **Ц:**помочь детям запомнить стихотворение, учить читать его выразительно. | Стр.62  В.В.Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 3** «Построим домики»  **Ц:**продолжать сравнивать два предмета по высоте, обозначать результаты словами высокий-низкий, выше-ниже. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько- сколько. | Стр. 30  И.А. Помораева |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Тема 19** «Золотая мама»  **Ц:**знакомить детей со свойствами ткани, структурой ее поверхности. | Стр.40  О.В.Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 58**«Деревья в снегу»  **Ц:** учить передавать в рисунке картину зимы, упражнять в рисовании деревьев, располагать на листе несколько деревьев. | Стр.83  Т.С.Комарова |
| ***Лепка*** | **Тема 59** «Большие и маленькие птицы на кормушке»  **Ц:**продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать воображение. | Стр. 84  Т.С. Комарова |
| **4 неделя февраль** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 4** Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»  **Ц:**совершенствовать диалогическую речь детей. | Стр. 63  В.В. Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 4** «Художник»  **Ц:**учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько-сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных предмета по высоте знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий-низкий, выше-ниже. | Стр. 31  И.А. Помараева |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Тема 17**«Мой родной город»  **Ц:**учить называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу. | Стр. 38  О.В. Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 56** «Самолеты летят»  **Ц:** закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей. Проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета | Стр. 82  Т.С. Комарова |
| ***Аппликация*** | **Тема**60«Цветы в подарок маме»  **Ц:** учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь. | Стр. 85 Т.С. Комарова |
| **Март** | | |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** |
| **1 неделя март** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 1** Чтение стихотворения И.Косякова «Все она», д/у «Очень мамочку люблю, потому что…»  **Ц:** познакомить детей со стихотворением, совершенствовать диалогическую речь детей. | Стр. 64  В.В. Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 1** «Загадки»  **Ц**: продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами приложения и наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. | Стр. 33  И.А.Помараева, |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Тема** «Утята»  **Ц:**закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах, учить устанавливать связь между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. | Стр. 55  О.В. Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 62** «Красивые флажки на ниточке»  **Ц:**учить рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжить отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. | Стр.86  Т.С.Комарова |
| ***Лепка*** | **Тема 64** «Маленькая Маша»  **Ц:** учить детей лепить маленькую куколку. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями и кругообразными движениями. Учить составлять изображение из частей. | Стр.88  Т.С.Комарова |
| **2 неделя март** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 2** Звуковая культура речи, звуки т,п,к.  **Ц:**упражнять детей в правильном произношении звуков т, п, к. учить отчетливо произносить звукоподражания с этими звуками. Упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью. | Стр.66  В.В.Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 2**«Дорожки и ворота»  **Ц:**совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько – сколько, больше, меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. | Стр. 34  И.А.Помараева |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Тема 4** «Уход за комнатными растениями»  **Ц:**расширять представления детей о комнатных растениях. Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листочки влажной тряпочкой. Поддерживать желание ухаживать за растениями. | Стр.37  О.А.Соломенникова |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 65** «Рисование по замыслу»  **Ц:**учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. | Стр.89  Т.С.Комарова |
| ***Аппликация*** | **Тема 61**«Флажки»  **Ц:** закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего их двух частей. Правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета. Аккуратно пользоваться клеем. | Стр.85  Т.С.Комарова |
| **3 неделя март** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 3** Чтение р.н.сказки «У страха глаза велики»  **Ц:**напомнить детям известные им сказки, познакомить с новой сказкой «У страха глаза велики». Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки. | Стр.68  В.В.Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 3** «Скворечники для птичек»  **Ц:**упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами столько – сколько, больше – меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь. | Стр. 35  И.А. Помораева |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Тема** «Отгадай предмет»  **Ц:**упражнять детей в названии основных признаков предметов (цвет, форма, величина, строение, способ использования и т.д.). | Стр.52  О.В.Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 67**«Книжки - малышки»  **Ц:** учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. | Стр.90  Т.С.Комарова |
| ***Лепка*** | **Тема 30**  **Ц:** | Стр. 66  Т.С. Комарова |
| **4 неделя март** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 4** Рассматривание сюжетной картины «Дети играют в кубики». Д/и «Что изменилось»  **Ц:**продолжить учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов. | Стр. 69  В.В. Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 4** «Поможем героям сказок»  **Ц:**закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много-один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. | Стр. 36  И.А. Помараева |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Тема 20** «Как мы с фунтиком возили песок»  **Ц:**дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье, формировать уважение к папе. | Стр. 41  О.В. Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 69** «Нарисуй что-то прямоугольной формы»  **Ц:** учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. | Стр. 91  Т.С. Комарова |
| ***Аппликация*** | **Тема68** «Салфетка»  **Ц:** учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. | Стр. 90 Т.С. Комарова |
| **Апрель** | | |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** |
| **1 неделя апрель** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 1** Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна», д/у «Когда это бывает?»  **Ц:** познакомить детей со стихотворением, учить называть признаки времен года. | Стр. 71  В.В. Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 1** «В гостях у Маши и Даши»  **Ц**: учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник. | Стр. 37  И.А.Помараева, |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Тема 22** «Тарелочка из глины»  **Ц:**знакомить детей со свойствами глины, структурой ее поверхности. | Стр.44  О.В. Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 75** «Скворечник»  **Ц:**учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши. Правильно передавать относительную величину предмета. Закреплять приемы закрашивания. | Стр.95  Т.С.Комарова |
| ***Лепка*** | **Тема 71** «Зайчик»  **Ц:** развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. | Стр.92  Т.С.Комарова |
| **2 неделя апрель** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 2** Звуковая культура речи, звук ф  **Ц:**учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук ф и звукоподражательные слова с этим звуком. | Стр.72  В.В.Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 2**«Цирковое представление»  **Ц:**закреплять умение воспроизводить заданье количество предметов и звуков по образцу. Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя, и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа. | Стр. 38  И.А.Помараева |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Тема 8** «Прогулка по весеннему лесу»  **Ц:**знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представление о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе. | Стр.39  О.А.Соломенникова |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 76** «Красивый коврик»  **Ц:**упражнять в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых, прерывистых). Учить пересекать линии. Украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. | Стр.95  Т.С.Комарова |
| ***Аппликация*** | **Тема 73**«Скворечник»  **Ц:** учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей. Определять форму частей. | Стр.93  Т.С.Комарова |
| **3 неделя апрель** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 3** Чтение и драматизация р.н.песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетной картины 1 вариант.  **Ц:**познакомить с песенкой. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено. | Стр.73  В.В.Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 3** «Мы играем»  **Ц:**учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. | Стр. 39  И.А. Помораева |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Тема 24** «Что лучше бумага или ткань?»  **Ц:**закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета. | Стр.46  О.В.Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 78** «Красивая тележка»  **Ц:** формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию. | Стр.97  Т.С.Комарова |
| ***Лепка*** | **Тема 77** «Миски трех медведей»  **Ц:**учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно. | Стр. 96  Т.С. Комарова |
| **4 неделя апрель** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 4** Звуковая культура речи. Звук с  **Ц:**отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять в умении вести диалог. | Стр. 75  В.В. Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 4** «Сделай как я»  **Ц:**упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много – одно. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер. | Стр. 40  И.А. Помараева |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Тема 23** «Няня моет посуду»  **Ц:**продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей. Учить называть их по имени отчеству, обращаться к ним на вы, показать отношение взрослого к труду. | Стр. 45  О.В. Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 79** «Рисование по замыслу»  **Ц:** развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками. | Стр. 98  Т.С. Комарова |
| ***Аппликация*** | **Тема87**«Цыплята на лугу»  **Ц:** учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. | Стр. 103 Т.С. Комарова |
| **Май** | | |
| **Образовательная область и базовый вид деятельности** | **Название, цели и задачи занятия** | **Литература** |
| **1 неделя май** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 1** Чтение р.н сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца», литературная викторина  **Ц:** познакомить детей со сказкой, помочь вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях | Стр. 76  В.В. Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 1** «Поможем кукле подобрать одежду для прогулки»  **Ц**: закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько - сколько, больше - меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д. | Стр. 41  И.А.Помараева, |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Тема 25**«Подарки для медвежонка»  **Ц:**закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умение различать материалы, производить с ними разные действия. | Стр.48  О.В. Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 82** «Картинка о празднике»  **Ц:**развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. | Стр.100  Т.С.Комарова |
| ***Лепка*** | **Тема 83** «Угощение для кукол»  **Ц:** закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество | Стр.101  Т.С.Комарова |
| **2 неделя май** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 2** Звуковая культура речи, звук з  **Ц:**учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук з и звукоподражательные слова с этим звуком. | Стр.77  В.В.Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 2**«Найди лишнюю фигуру»  **Ц:**совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, шар, куб. | Стр. 42  И.А.Помараева |
| ***Ознакомление с миром природы*** | **Тема 9**«Экологическая тропа»  **Ц:**расширять знания о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представление о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки. | Стр.42  О.А.Соломенникова |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 84** «Одуванчики в траве»  **Ц:**отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. | Стр.101  Т.С.Комарова |
| ***Аппликация*** | **Тема 81** «Скоро праздник придет»  **Ц:** учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в намазывании части изображения клеем, прижимать наклеенную форму салфеткой. | Стр.100  Т.С.Комарова |
| **3 неделя май** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 3** Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья»  **Ц:**помочь вспомнить стихи, которые они учили в течении года. Запомнить новое стихотворение. | Стр.79  В.В.Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 1** «Поможем кукле подобрать одежду для прогулки» повтор  **Ц:**закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько - сколько, больше - меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в и т.д. | Стр. 41  И.А. Помораева |
| ***Ознакомление с предметным миром*** | **Тема 27** «Опиши предмет»  **Ц:**совершенствовать умение детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. | Стр.50  О.В.Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 86** «Рисование по замыслу»  **Ц:** учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными навыками. | Стр.102  Т.С.Комарова |
| ***Лепка*** | **Тема 85**«Утенок »  **Ц:**учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности. Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. | Стр. 102  Т.С. Комарова |
| **4 неделя май** | | |
| **Речевое развитие** | | |
| ***Развитие речи*** | **Занятие 4** Звуковая культура речи. Звук ц  **Ц:**отрабатывать четкое произношение звука ц. Упражнять в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний. Учить изменять темп речи. | Стр. 80  В.В. Гербова |
| **Познавательное развитие** | | |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | **Занятие 3** «Мы играем» повтор  **Ц:**учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, справа – слева. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. | Стр. 39  И.А. Помараева |
| ***Ознакомление с социальным миром*** | **Тема 26** «Подарок для крокодила Гены»  **Ц:**продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – трудом повара. Показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. | Стр. 49  О.В. Дыбина |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| ***Рисование*** | **Тема 88** «Платочек»  **Ц:** учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки икисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетание красок для платочка | Стр. 103  Т.С. Комарова |
| ***Аппликация*** | **Тема 90**«Домик»  **Ц:** учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность, правильно располагая на листе. Закреплять знание геометрических фигур. | Стр. 104 Т.С. Комарова |

**Календарное планирование по музыкальному воспитанию**

**в младшей подгруппе**

По программе «Ладушки» И.М.Каплуновой И.А.Новоскольцевой

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №1**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Погуляем» Ломовой | Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Игрушка петушок. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Петушок» обр. Красёва. | Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Прилетели гули» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Полянка» р.н.м. | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Ладушки» обработка Фрида | Учить точного интонировать несложные мелодии. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Птица и птенчики» Тиличеевой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №2**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Весёлые ладошки»Тиличеевой | Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Игрушка петушок. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Петушок» обр. Красёва. | Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Прилетели гули» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Полянка» р.н.м. | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Ладушки» обработка Фрида | Учить точного интонировать несложные мелодии. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Птица и птенчики» Тиличеевой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №3**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Погуляем» Ломовой  «Танец с погремушками» обр. Быканова | Учить реагировать на начало и конец музыки. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Погремушки по кол-ву детей.  Игрушка петушок. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Весёлые ладошки» | Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Прилетели гули» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Петушок» обр. Красёва | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Ладушки» обработка Фрида | Учить точного интонировать несложные мелодии. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Птица и птенчики» Тиличеевой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №4**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Весёлые ладошки» Тиличеевой | Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Игрушка петушок.  Игрушка кукла |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Петушок» обр. Красёва. | Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Прилетели гули» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Петушок» обр. Красёва | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Ладушки» обработка Фрида | Учить точного интонировать несложные мелодии. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Прятки с куклой» любая весёлая мелодия | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №5**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Листопад» Слонова «Танец с погремушками» обр. Быканова | Учить реагировать на начало и конец музыки. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Листики для танца.  Погроемушки по кол-ву детей.  Игрушка петушок.  Шапочка мамы птички. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Весёлые ладошки» | Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Прилетели гули» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Ладушки» обработка Фрида | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Осень» Кишко | Учить точного интонировать несложные мелодии. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Птица и птенчики» Тиличеевой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №6**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Листопад» Слонова | Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Листики для танца.  Игрушка петушок.  Игрушка кукла |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Петушок» обр. Красёва. | Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Прилетели гули» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Ладушки» обработка Фрида | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Осень» Кишко | Учить точного интонировать несложные мелодии. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Прятки с куклой» любая весёлая мелодия | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №7**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Листопад» Слонова | Учить реагировать на начало и конец музыки. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Листики для танца.  Игрушка птичка.  Погроемушки по кол-ву детей. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Весёлые ладошки» | Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Прилетели гули» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Ладушки» обработка Фрида | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Осень» Кишко | Учить точного интонировать несложные мелодии. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Танец с погремушками» обр. Быканова | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №8**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Листопад» Слонова | Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Листики для танца.  Игрушка птичка.  Шапочка мамы птички. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Ножками затопали». | Развивать чувство ритма, «Шагать» пальчиками-«Ножками» по ладошке. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Прилетели гули» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Ладушки» обработка Фрида | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Осень» Кишко | Учить точного интонировать несложные мелодии. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Птица и птенчики» Тиличеевой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №9**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Ходим, бегаем» Тиличеевой  «Гуляем и пляшем» Раухвергер, | Учить реагировать на начало и конец музыки. Приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Игрушка собачка. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Весёлые ладошки» | Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Бабушка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Колыбельная»Разореновой | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Собачка» Раухвергер | Учить точного интонировать несложные мелодии. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Подружились» Вилькорейско | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №10**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Ходим, бегаем» Тиличеевой | Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Игрушка муз. барабан.  Шапочка мамы птички. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Ножками затопали». | Развивать чувство ритма, «Шагать» пальчиками-«Ножками» по ладошке. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Бабушка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Барабанщик» Красева | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Осень» Кишко | Учить точного интонировать несложные мелодии. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Подружились» Вилькорейско | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №11**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Ходим, бегаем» Тиличеевой  «Подружились» Вилькорейско | Учить реагировать на начало и конец музыки. Приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Игрушка собачка. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Весёлые ладошки» | Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Бабушка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Колыбельная»Разореновой | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Собачка» Раухвергер | Учить точного интонировать несложные мелодии. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Прятки» Рустамов | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №12**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Ходим, бегаем» Тиличеевой  «Подружились» Вилькорейско | Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Игрушка муз. барабан. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Ножками затопали». | Развивать чувство ритма, «Шагать» пальчиками-«Ножками» по ладошке. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Бабушка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Барабанщик» Красева | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Осень» Кишко | Учить точного интонировать несложные мелодии. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Прятки» Рустамов | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №13**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Подружились» Вилькорейско | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Бубен.  Бутафорские овощи- морковь, лук, капуста.  Игрушка собачка  Листики для танца. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Игра с бубном» | Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Бабушка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Огородная-хороводная» Можжевелова | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Собачка» Раухвергер | Учить точного интонировать несложные мелодии. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Прятки» Рустамов  «Листопад» Слонова | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №14**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Ходим, бегаем» Тиличеевой  «Подружились» Вилькорейско | Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Игрушка муз. барабан.  Листики для танца. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Ножками затопали». | Развивать чувство ритма, «Шагать» пальчиками-«Ножками» по ладошке. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Бабушка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Огородная-хороводная» Можжевелова | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Осень» Кишко | Учить точного интонировать несложные мелодии. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Прятки» Рустамов  «Листопад» Слонова | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №15**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Подружились» Вилькорейско | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Бубен.  Шапочки овощей- морковь, лук, капуста. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Игра с бубном» | Развивать чувство ритма, ритмично прохлопать в ладоши. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Бабушка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Колыбельная»  «Барабанщик» | Учить различать разнохарактерные произведения. |
| **5.Пение:**  «Огородная-хороводная» Можжевелова | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Птица и птенчики» Тиличеевой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №16**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Ходим, бегаем» Тиличеевой  «Подружились» Вилькорейско | Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Игрушка муз. барабан, бубен.  Шапочки овощей- морковь, лук, капуста. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Узнай инструмент». | Развивать чувство ритма, тмбровый слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Бабушка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Барабанщик» Красева | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Огородная-хороводная» Можжевелова | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Птица и птенчики» Тиличеевой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №17**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Гулять-отдыхать» Красева | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Игрушка лошадка.  Шапочки овощей- морковь, лук, капуста.  Погроемушки по кол-ву детей. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Громко-тихо» | Развивать чувство ритма, динамический слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Мы платочки постираем» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Моя лошадка» Гречанинова | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Машина» Попатенко  «Огородная-хороводная» Можжевелова | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Танец с погремушками» обр. Быканова | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №18**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Кто умеет лучше топать» Бабаджан | Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Игрушка муз. барабан, бубен.  Игрушка лошадка.  Игрушка машинка.  Погроемушки по кол-ву детей. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Громко-тихо» | Развивать чувство ритма, динамический слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Мы платочки постираем» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Моя лошадка» Гречанинова | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Машина» Попатенко | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Танец с погремушками» | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №19**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Гулять-отдыхать» Красева | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Игрушка лошадка. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Громко-тихо» | Развивать чувство ритма, динамический слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Моя лошадка» Гречанинова | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «В садик мы ходили» Юдиной. | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Лиса и зайчики» Ломовой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №20**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Кто умеет лучше топать» Бабаджан | Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Игрушка лошадка. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Громко-тихо» | Развивать чувство ритма, динамический слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Моя лошадка» Гречанинова | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Машина» Попатенко | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Лиса и зайчики» Ломовой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №21**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Танец с погремушками» обр. Быканова | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Погроемушки по кол-ву детей.  Игрушка лошадка. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Громко-тихо» | Развивать чувство ритма, динамический слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Шаловливые пальчики» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Моя лошадка» Гречанинова | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «В садик мы ходили» Юдиной.  «Машина» Попатенко | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Лиса и зайчики» Ломовой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №22**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Кто умеет лучше топать» Бабаджан | Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Игрушка лошадка.  Погроемушки по кол-ву детей. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Громко-тихо» | Развивать чувство ритма, динамический слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Шаловливые пальчики» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Моя лошадка» Гречанинова | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «В садик мы ходили» Юдиной.  «Машина» Попатенко | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Танец с погремушками» обр. Быканова | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №23**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Лиса и зайчики» Ломовой | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Игрушка лошадка. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Громко-тихо» | Развивать чувство ритма, динамический слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Мы платочки постираем» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Моя лошадка» Гречанинова | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «В садик мы ходили» Юдиной.  «Машина» Попатенко | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Гулять-отдыхать» Красева | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №24**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Кто умеет лучше топать» Бабаджан | Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Игрушка лошадка. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Громко-тихо» | Развивать чувство ритма, динамический слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Мы платочки постираем» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Моя лошадка» Гречанинова | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «В садик мы ходили» Юдиной.  «Машина» Попатенко | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Прятки» Рустамов | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №25**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Прыжки на двух ногах» К. Черни | Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Бубен.  Картинки новогодней ёлочки.  Погроемушки по кол-ву детей. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Игра в имена»  «Игра с бубном» | Развивать чувство ритма, динамический слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Наша бабушка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Ёлочка» Красева | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Снег идет» М. Еремеевой | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  Игра с погремушками (любая весёлая мелодия) | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №26**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Прыжки на двух ногах» | Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Картинки новогодней ёлочки.  Погроемушки по кол-ву детей. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Громко-тихо» | Развивать чувство ритма, динамический слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Наша бабушка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Моя лошадка» Гречанинова | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Снег идет» М. Еремеевой  «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  Игра с погремушками (любая весёлая мелодия) | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №27**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Становитесь в хоровод» | Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Бубен.  Картинки новогодней ёлочки.  Погроемушки по кол-ву детей. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Игра в имена»  «Игра с бубном» | Развивать чувство ритма, динамический слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Наша бабушка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Ёлочка» Красева | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Снег идет» М. Еремеевой  «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  Игра с погремушками (любая весёлая мелодия) | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №28**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Становитесь в хоровод» | Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Картинки новогодней ёлочки.  Погроемушки по кол-ву детей. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Громко-тихо» | Развивать чувство ритма, динамический слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Наша бабушка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Ёлочка» Красева | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Здравствуй, Дед Мороз» «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м.  Игра с погремушками | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №29**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Прыжки на двух ногах» | Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Бубен, барабан.  Зал украшен по- новогоднему. В центре зала украшенная ёлочка. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Узнай инструмент». | Развивать чувство ритма, тембровый слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Наша бабушка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Ёлочка» Красева | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Снег идет» М. Еремеевой  «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №30**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Прыжки на двух ногах» | Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Бубен, барабан.  Зал украшен по- новогоднему. В центре зала украшенная ёлочка. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Узнай инструмент». | Развивать чувство ритма, тембровый слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Наша бабушка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Ёлочка» Красева | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Здравствуй, Дед Мороз» «Снег идет» М. Еремеевой | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №31**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Становитесь в хоровод»  «Прыжки на двух ногах» | Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Игрушки и муз. инструменты по выбору детей.  Зал украшен по- новогоднему. В центре зала украшенная ёлочка. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Пляска персонажей». | Развивать чувство ритма, тембровый слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Наша бабушка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Ёлочка» Красева | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Снег идет» М. Еремеевой  «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №32**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Становитесь в хоровод» | Учить реагировать на начало и конец музыки, учить детей прыгать на двух ногах. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | Игрушки и муз. инструменты по выбору детей.  Зал украшен по- новогоднему. В центре зала украшенная ёлочка. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Пляска персонажей». | Развивать чувство ритма, тембровый слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Наша бабушка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Ёлочка» Красева | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Здравствуй, Дед Мороз» «Снег идет» М. Еремеевой  «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №33**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Пройдем в воротики»  «Марш» Парлова, «Бег»Ломовой | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей.  Игрушка кошечка |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Игра с именами». | Развивать чувство ритма, тембровый слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Кошечка» Ломова | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Зима» Карасева,  «Здравствуй, елочка» Ю.Михайленко | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №34**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Пройдем в воротики»  «Марш» Парлова, «Бег»Ломовой | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей.  Игрушка кошечка  Бубен. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Игра с именами». | Развивать чувство ритма, тембровый слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Кошечка» Ломова | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Зима» Карасева,  «Снег идет» М. Еремеевой | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  Игра «Весёлый бубен»  р.н.м. «Ах, вы сени» | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №35**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей.  Игрушка кошечка  Бубен. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Игра с именами». | Развивать чувство ритма, тембровый слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Кошечка» Ломова | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Зима» Карасева, | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  Игра «Весёлый бубен»  р.н.м. «Ах, вы сени» | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №36**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей.  Игрушка петрушка  Бубен. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Игра с именами». | Развивать чувство ритма, тембровый слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Песенка о Петрушке» Брамса | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Цыплята» Филиппенко | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  Игра «Весёлый бубен»  р.н.м. «Ах, вы сени» | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №37**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей.  Игрушка петрушка |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Игра с именами». | Развивать чувство ритма, тембровый слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Бабушка очки надела» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Песенка о Петрушке» Брамса | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Цыплята» Филиппенко  «Зима» Карасева, | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №38**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей.  Игрушка петрушка |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Игра с именами». | Развивать чувство ритма, тембровый слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Песенка о Петрушке» Брамса | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Цыплята» Филиппенко  «Зима» Карасева, | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №39**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Пройдем в воротики»  «Марш» Парлова, «Бег»Ломовой | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей.  Игрушки: петрушка, кошечка. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Игра с именами». | Развивать чувство ритма, тембровый слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Бабушка очки надела» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Песенка о Петрушке» Брамса  «Кошечка» Ломова | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Цыплята» Филиппенко  «Зима» Карасева, | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №40**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей.  Игрушки: петрушка, кошечка. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Игра с именами». | Развивать чувство ритма, тембровый слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Песенка о Петрушке» «Кошечка» Ломова | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Снег идет» М. Еремеевой «Зима» Карасева, | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №41**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Устали наши ножки» Ломовой | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты  Иллюстрации солдата. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Звучащий клубок». | Развивать чувство ритма, тембровый слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Семья» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Молодой солдат» Красевой | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Мы солдаты» Слонова | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с матрешками» обр. Рустамова | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №42**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Устали наши ножки» Пляска «Пальчики и ручки» | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей.  Иллюстрации солдата. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Звучащий клубок». | Развивать чувство ритма, тембровый слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Семья» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Молодой солдат» Красевой | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Мы солдаты» Слонова  «Цыплята» Филиппенко | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с матрешками» обр. Рустамова | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №43**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Чей домик?» Тиличеевой  «Устали наши ножки» | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты  Иллюстрации солдата. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Звучащий клубок». | Развивать чувство ритма, тембровый слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Семья» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Молодой солдат» Красевой | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Мы солдаты» Слонова | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Сапожки» (р.н.м.) обр.Ломовой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №44**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Чей домик?» Тиличеевой  Пляска «Пальчики и ручки» | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей.  Иллюстрации солдата. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Звучащий клубок». | Развивать чувство ритма, тембровый слух. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Кот Мурлыка» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Молодой солдат» Красевой | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Песня солнышку» Ладонщикова  «Мы солдаты» Слонова | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Сапожки» (р.н.м.) обр.Ломовой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №45**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Чей домик?» Тиличеевой  «Устали наши ножки» | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты  Иллюстрации солдата. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Сорока-белобока» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Молодой солдат» Красевой | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Мы солдаты» Слонова  «Песня солнышку» Ладонщикова | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с матрешками» обр. Рустамова | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №46**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Чей домик?» Тиличеевой | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей.  Иллюстрации солдата. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Сорока-белобока» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Молодой солдат» Красевой | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Песня солнышку» Ладонщикова | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с матрешками» обр. Рустамова  «Сапожки» р.н.м | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №47**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  Пляска «Пальчики и ручки» «Устали наши ножки» | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты  Иллюстрации солдата. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Сорока-белобока» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Молодой солдат» Красевой | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Мы солдаты» Слонова  «Песня солнышку» Ладонщикова | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Сапожки» р.н.м | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки. |
| **Ход ООД №48**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Чей домик?» Тиличеевой  Пляска «Пальчики и ручки» | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей.  Иллюстрации солдата. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Сорока-белобока» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Молодой солдат» Красевой | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Мы солдаты» Слонова  «Песня солнышку» Ладонщикова | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с матрешками» обр. Рустамова | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №49**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Стукалка» обр. Ломовой «Устали наши ножки» | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты  Иллюстрации солдата. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Сорока-белобока» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Маленький марш» Арсеева | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Пирожки» Филиппенко «Песня солнышку» Ладонщикова | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с колокольчиками» Ломовой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки. |
| **Ход ООД №50**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой  «Стукалка» обр. Ломовой | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей.  Иллюстрации солдата. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Сорока-белобока» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Маленький марш» Арсеева | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  Пирожки» Филиппенко  «Мамочка моя» Арсеева | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с матрешками» обр. Рустамова | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №51**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой  «Поезд» Метлова | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты  Иллюстрации солдата. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Сорока-белобока» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Маленький марш» Арсеева | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  Пирожки» Филиппенко  «Песня солнышку» Ладонщикова | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с колокольчиками» Ломовой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки. |
| **Ход ООД №52**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой  «Поезд» Метлова | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей.  Иллюстрации солдата. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Сорока-белобока» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Молодой солдат» Красевой | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  Пирожки» Филиппенко «Мамочка моя» Арсеева | Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с матрешками» | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №53**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой  «Стукалка» обр. Ломовой | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Сорока-белобока» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Будем кувыркаться»Саца | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Маме песенку пою»Т.Попатенко  «Мамочка моя» Арсеева | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с колокольчиками» Ломовой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки. |
| **Ход ООД №54**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Стукалка» обр. Ломовой «Поезд» Метлова | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Сорока-белобока» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Будем кувыркаться»Саца | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Маме песенку пою»Т.Попатенко  «Мамочка моя» Арсеева | Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с матрешками» | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ход ООД №55**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой  «Поезд» Метлова | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты  Иллюстрации солдата. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Сорока-белобока» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Маленький марш» Арсеева  «Будем кувыркаться»Саца | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  Пирожки» Филиппенко  «Песня солнышку» Ладонщикова | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с колокольчиками» Ломовой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки. |
| **Ход ООД №56**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой  «Поезд» Метлова | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Сорока-белобока» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Будем кувыркаться»Саца | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  Пирожки» Филиппенко «Маме песенку пою»Т.Попатенко | Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с матрешками» | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №57**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  **«**Лошадка» (прямой галоп) Тиличеевой | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты  Иллюстрации дождя.  Игрушка самолет. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Сорока-белобока» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Дождь идет» Арсеева | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Самолет» Тиличеева | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Птички и машины»Ломовой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки. |
| **Ход ООД №58**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Упражнение с флажками» лат.н.м.  «Поезд» Метлова | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей.  Иллюстрации дождя |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Барабан». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Коза» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Дождь идет» Арсеева | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  Пирожки» Филиппенко «Самолет» Тиличеева | Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Птички и машины» Ломовой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №59**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Потанцуем вместе» обр. Ломовой | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | барабан |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Барабан». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Барабан» Журбинской | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Птички и машины»Ломовой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки. |
| **Ход ООД №60**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  **«**Лошадка» (прямой галоп) Тиличеевой | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Мы платочки постираем» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Барабан» Журбинской | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Самолет» Тиличеева | Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с матрешками» | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №61**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Упражнение с флажками» лат.н.м.  «Поезд» Метлова | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | флажки  барабан |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Барабан». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Барабан» Журбинской | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Птички и машины»Ломовой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки. |
| **Ход ООД №62**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Упражнение с флажками» лат.н.м. | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | флажки  муз. инструменты по выбору детей. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Мы платочки постираем» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Барабан» Журбинской | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Самолет» Тиличеева | Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с матрешками» | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №63**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Потанцуем вместе» обр. Ломовой  «Упражнение с флажками» лат.н.м. | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | флажки  барабан |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Барабан». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Барабан» Журбинской | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Есть у солнышка друзья» Тиличеевой | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Птички и машины»Ломовой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки. |
| **Ход ООД №64**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  **«**Лошадка» (прямой галоп) «Упражнение с флажками» | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | флажки  муз. инструменты по выбору детей. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Мы платочки постираем» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Барабан» Журбинской | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Самолет» Тиличеева | Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с матрешками» | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №65**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Покружись и поклонись» Герчик  «Упражнение с флажками» лат.н.м. | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | флажки  барабан |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Барабан». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Спи, моя радость» Моцарт | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Козлик» Гаврилов | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Птички и машины»Ломовой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки. |
| **Ход ООД №66**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «С чем будем играть?»  «Упражнение с флажками» | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | флажки  муз. инструменты по выбору детей. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Мы платочки постираем» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Спи, моя радость» Моцарт | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Козлик» Гаврилов | Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с матрешками» | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №67**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  **«**Автомобиль» (топающий шаг) Раухвергера  «Упражнение с флажками» лат.н.м. | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | флажки  барабан |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Барабан». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Спи, моя радость» Моцарт | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Козлик» Гаврилов | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Птички и машины»Ломовой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки. |
| **Ход ООД №68**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Марш» Ломовой,  «Упражнение с флажками» | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | флажки  муз. инструменты по выбору детей. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Мы платочки постираем» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Спи, моя радость» Моцарт | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Козлик» Гаврилов | Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с матрешками» | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №69**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Покружись и поклонись» Герчик  «С чем будем играть?» | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | флажки  барабан |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Барабан». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Березка» Тиличеева | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Майская песенка» Юдахиной | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Птички и машины»Ломовой | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки. |
| **Ход ООД №70**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Марш» Ломовой,  «Покружись и поклонись» Герчик | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Мы платочки постираем» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Березка» Тиличеева | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Самолет» Тиличеева  «Майская песенка» Юдахиной | Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Игра с матрешками» | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |
| **Ход ООД №71**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Марш» Ломовой,  «Покружись и поклонись» Герчик | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день»(конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | флажки  барабан |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Барабан». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Тики-так» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Березка» Тиличеева | Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. |
| **5.Пение:**  «Майская песенка» Юдахиной | Учить точного интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение. |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Солнышко»Раухвергера  «Дождик» Антюфеева | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки. |
| **Ход ООД №72**  **Дата:** | **Задачи.** | **Источник.** | **Наглядные пособия.** |
| **1. Музыкально-ритмические движения:**  «Покружись и поклонись» Герчик | Учить реагировать на начало и конец музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» (конспекты музыкальных занятий. младшая гр.) CD №1 | муз. инструменты по выбору детей. |
| **2.Развитие чувства ритма**  «Паровоз». | Развивать чувство ритма. |
| **3.Пальчиковая гимнастика:**  «Мы платочки постираем» | Развивать мелкую моторику рук. |
| **4.Слушание**:  «Березка» Тиличеева  «Спи, моя радость» Моцарт | Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. |
| **5.Пение:**  «Майская песенка» «Козлик» Гаврилов | Учить интонировать несложные мелодии, вместе начинать и заканчивать  пение |
| **5.Повижные игры, пляска:**  «Солнышко»Раухвергера  «Дождик» Антюфеева | Развивать у детей умение двигаться в ритме музыки.. |

**Физическая культура**

Образовательная область «Физическое развитие» младшая группа.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду:

Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 – 80 с.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц/неделя** | **Программные задачи** |
| Сентябрь | Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади |
| 1 неделя | опоры, сохраняя равновесие. №1 с. 23 |
| Сентябрь | Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте |
| 2 неделя | №2 с. 24 |
|  |  |
| Сентябрь | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании. №3 с. 25 |
| 3 неделя |  |
| Сентябрь | Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур. №4 с. 26 |
| 4 неделя |  |
| Октябрь | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; развивать умение приземляться на |
| 1 неделя | полусогнутые ноги. №5 с. 28 |
| Октябрь | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг |
| 2 неделя | другу. №6 с. 29 |
| Октябрь | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; ползании на четвереньках. Развивать ловкость в игровом |
| 3 неделя | задании с мячом. №7 с. 30 |
| Октябрь | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в др. сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию |
| 4 неделя | движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии. №8 с. 31 |
| Ноябрь | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной поверхности, в приземлении на полусогнутые ноги в |
| 1 неделя | прыжках. №9 с. 33 |
| Ноябрь | Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на |
| 2 неделя | полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер. №10 с. 34 |
| Ноябрь | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании |
| 3 неделя | мяча между предметами; упражнять в ползании. №11 с. 35 |
| Ноябрь | Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, приземлении на полусогнутые ноги в |
| 4 неделя | прыжках. №12 с. 37 |
| Декабрь  1 неделя | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; сохранении устойчивого равновесия и прыжках. №13 с. 38 |
| Декабрь | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в |
| 2 неделя | прокатывании мяча №14 с. 40 |
| Декабрь | Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении |
| 3 неделя | группироваться при лазании под дугу. №15 с. 41 |
| Декабрь | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на |
| 4 неделя | повышенной опоре; и сохранении равновесия при ходьбе по доске. №16 с. 42 |
| Январь | Повторить ходьбу с выполнением задания, упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; |
| 1 неделя | прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед. №17 с. 43 |
| Январь | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; прыжках на двух ногах между предметами, в |
| 2 неделя | прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер. №18 с. 45 |
| Январь | Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя, в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при |
| 3 неделя | прокатывания мяча друг к другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений №19 с.46 |
| Январь | Повторить ходьбу с выполнение заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола, в сохранении |
| 4 неделя | устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. №20 с. 47 |
| Февраль | Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; |
| 1 неделя | повторить прыжки с продвижением вперед. №21 с. 50 |
| Февраль | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые |
| 2 неделя | ноги; развивать ловкость и глазомер в задании с мячом. №22 с. 51 |
| Февраль | Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, |
| 3 неделя | развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола. №23 с. 52 |
| Февраль | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение |
| 4 неделя | в равновесии. №24 с. 53 |
| Март | Упражнять детей и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; |
| 1 неделя | повторить прыжки между предметами. №25 с. 54 |
| Март | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, разучить прыжки в длину с места, развивать ловкость при прокатывании мяча. |
| 2 неделя | №26 с. 56 |
| Март | Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в |
| 3 неделя | ползании на повышенной опоре. №27 с. 57 |
| Март | Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнение в ползании; упражнять в |
| 4 неделя | сохранении устойчивого равновесия, при ходьбе на повышенной опоре. №28 с. 58 |
| Апрель  1 неделя | Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранеии равновесия при ходьбе на повышенной опоре. №29 с. 60 |
| Апрель | Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость |
| 2 неделя | в упражнениях с мячом. №30 с. 61 |
| Апрель | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в |
| 3 неделя | ползании на ладонях и ступнях. №31 с. 62 |
| Апрель | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить в ползании между предметами; упражнять в |
| 4 неделя | сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре №32 с. 63 |
| Май | Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках. |
| 1 неделя | №33 с. 65 |
| Май | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании |
| 2 неделя | мяча друг к другу. №34 с. 66 |
| Май | Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по |
| 3 неделя | гимнастической скамейки. №35 с. 67 |
| Май | Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задания на равновесие. |
| 4 неделя | №36 с. 68 |

* 1. **Перспективное планирование средняя группа 4-5 года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь 1 неделя** | | |
| Познавательное  развитие | *Ознакомление с социальным окружением*  Беседа «Все о детском саде»  Цель: Продолжать знакомить детей с детским садом, с группами и помещениями в здании детского сада. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.53  Средняя группа |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Ознакомительное занятие  Цель: Уточнить знания детей в области математики. | И.А.Помораева, В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Средняя группа с.12 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?»  Цель: Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи. | В.В. Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Средняя группа  С.27 |
| Художественно-  эстетическое развитие | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Нарисуй картинку про лето»  Цель: Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде,осушать о тряпочки. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду» с.23.  Средняя группа |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  Тема: «Яблоки и ягоды»  Цель: закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительно отношение к результатам своей деятельности. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»с.23.  Средняя группа |
| *Музыка*  Занятие 1  Цель; Выполнять движения в соответствии с характером музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.4. |
| Занятие 2  Цель: Воспитывать умение слушать музыку до конца. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.4. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 1  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду» с. 19. |
| Занятие 2  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 20. |
| Занятие 3.  Задачи: Упражнять детей в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 21. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь 2 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с природой*  Тема: «Что нам осень принесла?»  Цель: Расширить представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе для здоровья человека природных витаминов. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с. 28 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Занятие 1  Цель: Совершенствовать умение сравнивать две разные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. Закреплять умения сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу. | И.А.Помораева, В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений» с. 13  Ср.группа |
| Речевое  развитие | *Развитие речи*  Тема: Звуковая культура речи: звуки с и сь.  Цель: Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи). | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср.группа стр. 28 |
| Художественно-  эстетическое  развитие | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «На яблоне поспели яблоки»  Цель: Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. группа стр. 25 |
| *Изобразительная деятельность (аппликация)*  Тема «Красивые флажки»  Цель: Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. группа стр. 25 |
| *Музыка*  Занятие 3  Цель: Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма. Выполнять движения в соответствии с характером музыки.  Занятие 4  Цель: Развивать детское воображение. Заинтересовать детей, создать радостное настроение. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.9.  И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.11. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 4  Задачи: Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча.  Занятие5  Задачи: Учить детей энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 21. |
| Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 23. |
| Занятие 6  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 23. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь 3 неделя** | | |
| Познавательное  развитие | *Ознакомление с предметным окружением*  Тема: Расскажи о любимых предметах  Цель: Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали функции, материал. | О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.18 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Занятие 2  Цель: Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько - сколько. Закреплять умение различать и называть части суток (утро, день, вечер, ночь). | И.А.Помораева,  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. группа стр. 12 |
| Речевое  Развитие | *Развитие речи*  Тема: Обучение рассказыванию «Наша неваляшка»  Цель: Учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. группа стр. 29 |
| Художественно-  эстетическое  развитие | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Красивые цветы»  Цель: Закреплять приемы рисования карандашом, умение правильно держать карандаш. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. стр. 27 |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  Тема: «Большие и маленькие морковки»  Цель: Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. стр.24 |
| *Музыка*  Занятие 5  Цель: Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом. Учить детей слышать «свою» музыку. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.13. |
| Занятие 6  Цель: Учить детей наблюдать и выполнять движения на «свою» музыку. Развивать фантазию детей, поощрять их творчество. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.15. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 7  Задачи: Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 24. |
| Занятие 8  Задачи: Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 26. |
| Занятие 9  Задачи: Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадке; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивать точность приземления. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 26. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сентябрь 4 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с природой*  Тема: «У медведя во бору грибы.ягоды беру…»  Цель: Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животных. | О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»  Ср. группа стр. 30 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 3  Цель: Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме и пространственному расположению | И.А.Помораева,  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. стр.14 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.  Цель: Продолжать учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр. стр.30 |
| Художественно- эстетическое  развитие | *Изобразительная деятельность*  *(рисование )*  Тема: «Цветные шары (круглой и овальной формы)»  Цель: продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Закреплять навыки закрашивания. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. стр.30 |
| *Изобразительная деятельность (аппликация)*  Тема: «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»  Цель: Учить резать широкую полоску бумаги, правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. стр.27 |
| *Музыка*  Занятие 7  Цель: Развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувства ритма. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.17. |
| Занятие 8  Цель: Учить детей выполнять движение легко, «пружинисто». Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.19. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 10  Задачи: Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 26. |
| Занятие 11  Задачи: Продолжать учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 28. |
| Занятие 12  Задачи: Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 29. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Октябрь 1 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с социальным окружением*  Тема: «Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь»  Цель: Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания о людях разных профессий, работающих в детском саду. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.27 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 1  Цель: Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравество на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. | И.А.Помораева,  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. стр.15 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Чтение сказки К. Чуковского «Телефон»  Цель: Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр. стр.31 |
| Художественно- эстетическое развитие | *Изобразительная деятельность*  *(рисование )*  Тема: «Золотая осень»  Цель: Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. стр.31 |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  Тема: «Грибы»  Цель: Закреплять умения детей лепить знакомы предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценки работ. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр. 32 |
| *Музыка*  Занятие 1  Цель: Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. Развивать наблюдательность, внимание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.21. |
| Занятие 2  Цель: Развивать интонационную выразительность. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.23. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 13  Задачи: Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 30. |
| Занятие 14  Задачи: Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 32. |
| Занятие 15  Задачи: Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 32. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Октябрь 2 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с природой*  Тема: «Прохождение экологической тропы»  Цель: расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. | О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»  Ср. группа стр. 33 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 2  Цель: Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сеолько?» | И.А.Помораева,  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. стр.17 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Звуковая культура речи: звуки з и зь.  Цель: Упражнять в произношении изолированного звука з; учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з, зь. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр. стр.32 |
| Художественно- эстетическое развитие | *Изобразительная деятельность*  *(рисование )*  Тема: «Сказочное дерево»  Цель: Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр. 33 |
| *Изобразительная деятельность (аппликация)*  Тема: «Укрась салфеточку»  Цель: Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр. 30 |
| *Музыка*  Занятие 3  Цель: Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.26. |
| Занятие 4  Цель: Учить детей звукоподражанию: пропевать ласково, певуче, выразительно.  Учить согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно, соблюдать правило игры, выразительно передавать образ мышек. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.29. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 16  Задачи: Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 33. |
| Занятие 17  Задачи: Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 34. |
| Занятие 18  Задачи: Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 34. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Октябрь 3 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с предметным окружением*  Тема: Расскажи о любимых предметах  Цель: Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке. Учить описывать предметы, проговаривая их название, детали функции, материал. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»с.18 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 3(октябрь)  Цель: учить считать в пределах 3, используя приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку; упражнять в сравнении двух предметов по величине. | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. стр. 18 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Заучивание русской народной песенки «Тень – тень – потетень»  Цель: Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр. стр. 33 |
| Художественно-эстетическое развитие | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Сказочное дерево»  Цель: Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. стр. 33 |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  Тема: «Украшение фартука»  Цель: Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. стр. 34 |
| *Музыка*  Занятие 5  Цель: Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Выполнять движение с листьями, лентами, султанчиками. Учить детей брать дыхание после каждой фразы. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.29. |
| Занятие 6  Цель: Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию. Подводить детей к инсценированию песен. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.32. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 19  Задачи: Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 35. |
| Занятие 20  Задачи: Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 35. |
| Занятие 21  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением в перед. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 36. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Октябрь 4 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с природой*  Тема: Знакомство с декоративными птицами  Цель: Дать детям представления о декоративных птицах. Показать особенности содержания декоративных птиц. Формировать желание наблюдать и ухаживать за растениями, животными. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.36 |
| *Формирование элементарных математических*  *представлений*  Тема: Занятие 4  Цель: учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число; совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры( круг, квадрат, треугольник) | И.А.Помораева  В.А..Позина  «Формирование элементарных математических  представлений»  Ср. гр. Стр.19 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек.  Цель: Приобщить детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану(по подражанию педагогу) | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр. стр. 34 |
| Художественно- эстетическое развитие | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Яички простые и золотые»  Цель: закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. Стр.36 |
| *Изобразительная деятельность (аппликация)*  Тема: «Лодки плывут по реке»  Цель: Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. Стр.35 |
| *Музыка*  Занятие 7  Цель: Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения в соответствии с двухчастной форме. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.33. |
| Занятие 8  Цель: Учить детей играть в оркестре. Доставить детям радость от собственного исполнения. Развивать творчество детей, их фантазию. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.36. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 22  Задачи: Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить лазанье под дугу не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 36. |
| Занятие 23  Задачи: Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге в рассыпную; повторить лазанье под дугу не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 37. |
| Занятие 24  Задачи: Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 38 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь 1 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с социальным окружением*  Тема: «Моя семья»  Цель: Ввести понятие «семья». Дать первоначальное представление о родственных отношениях в семье. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.19 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 1  Цель: учить считать в пределах 3,познакомить с порядковым значением числа. Учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом. | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. Стр.21 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Чтение сказки «Три поросенка»  Цель: познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного кипятком волка. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр. Стр.35 |
| Художественно-  эстетическое развитие | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: Рисование по замыслу.  Цель: учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. Стр.38 |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  Тема: «Разные рыбки»  Цель: Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. Стр. 42 |
| *Музыка*  Занятие 1  Цель: Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки. Учить детей напевному исполнению. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.38. |
| Занятие 2  Цель: Учить детей согласовывать движения с музыкой. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.40. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 25  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 39. |
| Занятие 26  Задачи: Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 40. |
| Занятие 27  Задачи: Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 40. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь 2 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с природой*  Тема: «Осенние посиделки. Беседа о домашних животных»  Цель: закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Расширить представления о жизни домашних животных в зимнее время года. | О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»  Ср. группа стр. 38 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 2  Цель: показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4. | И.А Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр с. 23 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Звуковая культура речи: звук ц  Цель: упражнять детей в произнесении звука ц. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающие со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср.гр.стр.36 |
| Художественно-эстетическое развитие | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Украшение свитера»  Цель: закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр.стр.40 |
| *Изобразительная деятельность (аппликация)*  Тема: «Большой дом»  Цель: закреплять умения резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.39 |
| *Музыка*  Занятие 3  Цель: Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.42. |
| Занятие 4  Цель: Развитие вопросительной интонации в естественной обстановке. Развитие внимания, воспитание выдержки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.44. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 28  Задачи: Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 41. |
| Занятие 29  Задачи: Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 42. |
| Занятие 30  Задачи: Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагивание; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 43. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь 3 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с предметным окружением*  Тема: «Петрушка идет трудиться»  Цель: Учить группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.21 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 3  Цель: закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?» | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср.гр.стр.24 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.  Цель: учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср.гр.стр.38 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Маленький гномик»  Цель: учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.42 |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  Тема: «Уточка»  Цель: познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.) обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.43 |
| *Музыка*  Занятие 5  Цель: Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Передавать ритмичный, веселый характер музыки, варьируя хлопки. Развивать наблюдательность, внимание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.46. |
| Занятие 6  Цель: Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.48. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 31  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 43. |
| Занятие 32  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловлеего двумя руками; повторить ползание на четвереньках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 44. |
| Занятие 33  Задачи: Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 45. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ноябрь 4 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с природой*  Тема: «Скоро зима!» (Беседа о жизни диких животных в лесу)  Цель: дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе. Воспитывать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. | О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»  Ср. группа стр. 41 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 4 (ноябрь)  Цель: знакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, закреплять представления о частях суток. | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср.гр.стр.25 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?»  Цель: проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. Поупражнять детей в умении образовывать слова по аналогии. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср.гр.стр.39 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Рыбки плавают в аквариуме»  Цель: учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.43 |
| *Изобразительная деятельность (аппликация)*  Тема: «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (коллективная композиция)  Цель: учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.41 |
| *Музыка*  Занятие 7  Цель: Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.50. |
| Занятие 8  Цель: Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развитие внимания, выдержки. Развитие коммуникативных способностей. Развитие самостоятельности, доброго отношения друг к другу. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.51. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 34  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 45. |
| Занятие 35  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 46. |
| Занятие 36  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 46 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декабрь 1 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с социальным окружением*  Тема: «Мои друзья»  Цель: формировать понятие «друг», «дружба»; воспитывать положительные взаимоотношения между детьми, побуждая их к добрым  поступкам. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.24 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 3  Цель: закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?» | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср.гр.стр. 25 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Чтение детям русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк»  предметы по назначению, развивать любознательность.  Цель: познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка – сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср.гр.стр.43 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Кто в каком домике живет»  Цель: развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка) | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.45 |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  Тема: «Девочка в зимней одежде»  Цель: вызвать у детей желания передать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде, передавать их с соблюдением пропорций. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.47 |
| *Музыка*  Занятие 1  Цель: Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.53. |
| Занятие 2  Цель: Развитие внимания, выдержки. Развитие коммуникативных способностей. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.56. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 1  Задачи: Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 48. |
| Занятие 2  Задачи: Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию движений в прыжках через препятствие. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 49. |
| Занятие 3  Задачи: Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 49. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декабрь 2 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с природой*  Тема: Дежурство в уголке природы  Цель: Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. | О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»  Ср. группа стр. 43 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 2  Цель: закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср.гр.стр.29 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Чтение и заучивание стихотворений о зиме.  Цель: приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  .гр.стр.43 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Снегурочка»  Цель: учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч) Закреплять умение рисовать кистью и красками, .накладывать одну краску на другую по высыхании. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.47 |
| *Изобразительная деятельность (аппликация)*  Тема: «Вырежи и наклей какую хочешь постройку»  Цель: формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в резании полос по прямой, квадратов по диагонали. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.44 |
| *Музыка*  Занятие 3  Цель: Закрепить, как надо «держать круг». | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.57. |
| Занятие 4  Цель: Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.59. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 4  Задачи: Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 50. |
| Занятие 5  Задачи: Упражнять детей в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 51. |
| Занятие 6  Задачи: Учить детей брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 51. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декабрь 3 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с предметным окружением*  Тема: «Петрушка идет рисовать»  Цель: продолжать учить детей группировать предметы по назначению. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»  Ср. гр. стр.34 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 3  Цель: продолжать формировать представления о порядковом значении (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?» | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср.гр.стр.31 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик»  Цель: учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации; закреплять умение придумывать название картины. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср.гр.стр.45 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Новогодние поздравительные открытки»  Цель: учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.48 |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  Тема: «Утка с утятами»  Цель: Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и др.) учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы. Вызвать желание лепить игрушки. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.48 |
| *Музыка*  Занятие 5  Цель: Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки. Развивать наблюдательность, внимание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.61. |
| Занятие 6  Цель: Закрепить понятие о танцевальном жанре вальсе. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.62. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 7  Задачи: Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 53. |
| Занятие 8  Задачи: Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 54. |
| Занятие 9  Задачи: Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков; развивая силу броска. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 54. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Декабрь 4 неделя** | | |
| Познавательное развитие | Ознакомление с природой  Тема: Почему растаяла Снегурочка?  Цель: Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег в тепле тает и превращается в воду; на морозе вода замерзает и превращается в лед. | О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»  Ср. группа стр. 45 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 4  Цель: упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср.гр.стр.32 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Звуковая культура речи: звук ш  Цель: показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср.гр.стр.46 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Наша нарядная елка»  Цель: учить передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющими книзу ветвями. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.50 |
| *Изобразительная деятельность (аппликация)*  Тема: «Бусы на елку»  Цель: закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольника и квадратов для получения буинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.срт.49 |
| *Музыка*  Занятие 7  Цель: Учить различать двухчастную форму. Закрепить понятие «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.64. |
| Занятие 8  Цель: Развивать наблюдательность, внимание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.66. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 10  Задачи: Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук закрай скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 56. |
| Занятие11  Задачи: Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук закрай скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 56. |
| Занятие 12  Задачи: Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 54. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Январь 1 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с социальным окружением*  Тема: «Замечательный врач»  Цель: формировать понятия о значимости труда врача и медсестры, их деловых и личностных качествах. Развивать эмоциональное отношение к ним. | О.В.Дыбина  «Ознакомление с предметным и социальным окружением»  Ср. гр. стр.34 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 1  Цель: Упражнять в отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко-близко. | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. стр.33 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Чтение русской народной сказки «Зимовье»  Цель: помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова – Микитова) | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср.гр.стр.48 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Маленькой елочке холодно зимой»  Цель: учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать елочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять рисовать красками. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.51 |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  *Тема: «Птичка»*  Цель: учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр. 51 |
| *Музыка*  Занятие 1  Цель: Развитие творчества, самостоятельности, активности. Развитие чувства ритма, музицирование. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.68. |
| Занятие 2  Цель; Развитие творчества, самостоятельности, активности. Учить ориентироваться в пространстве. Развитие слуха, внимания, доброго отношения друг другу. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.70. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 13  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 57. |
| Занятие 14  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 58. |
| Занятие 15  Задачи: Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 59. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Январь 2 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с природой*  Тема: «Стайка снегирей на ветках рябины»  Цель: расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря. Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок, и подкармливать их. | О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»  Ср. группа стр. 48 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 2  Цель: Упражнять в счете звуков на слух в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко- близко. | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. стр.34 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Звуковая культура речи: звук ж.  Цель: упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж; в умении определять слова со звуком ж. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср.гр.стр.49 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Развесистое дерево»  Цель: учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.52 |
| *Изобразительная деятельность (аппликация)*  Тема: «В магазин привезли красивые пирамидки»  Цель: Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов путем плавного закругления углов. Закрепить приемы владения ножницами. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.52 |
| *Музыка*  Занятие 3  Цель: Учить протягивать гласные звуки | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.72. |
| Занятие 4  Цель: Научить выкладывать ритмические формулы с помощью других картинок. Развить логическое мышление и зрительное восприятие. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.74. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 16  Задачи: Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 59. |
| Занятие 17  Задачи: Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 60. |
| Занятие 18  Задачи: Закреплять навык скользящего шага, Упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 60. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Январь 3 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с предметным окружением*  Тема: «Петрушка - физкультурник»  Цель: совершенствовать умение группировать предметы по назначению(удовлетворение потребностей в занятиях спортом); уточнить знания детей о видах спорта и спортивного оборудования; воспитывать наблюдательность. | О.В.Дыбина  «Ознакомление с предметным и социальным окружением»  Ср. гр. стр.28 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 3( январь)  Цель: упражнять в счете звуков в пределах 5; продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  С.35 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза»  Цель: учить детей рассматривать сюжетную картину и рассказывать о ней в определенной последовательности; учить придумывать название картины. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср.гр.  С.50 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: Рисование по замыслу  Цель: Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр. |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  Тема: «Вылепи какое хочешь игрушечное животное»  Цель: Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.53 |
| *Музыка*  Занятие 5  Цель: Закрепить понятия «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка. Учить детей потягивать длинные звуки. Развитие звуковысотного слуха. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.75. |
| Занятие 6  Цель: Продолжить учить детей выполнять шаг с носка. Развитие внимания, слуха, умения ориентироваться по звуку, быстроты реакций. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.77. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 19  Задачи: Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 61. |
| Занятие 20  Задачи: Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 62. |
| Занятие 21  Задачи: Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 62. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Январь 4 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с природой*  Тема: «В гости к деду Природоведу»  Цель: расширять представления детей  о зимних явлениях в природе.учить наблюдать за объектами природы в зимний период. Дать элементарные понятия о взаимосвязи человека и природы. | О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»  Ср. группа стр. 50 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 4 (январь)  Цель: Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. стр. 36 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать.»  Цель: выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь запомнить новое стихотворение. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр.стр.52 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Украшение платочка»  Цель: знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора(прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки). Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями(вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. стр.57 |
| *Изобразительная деятельность (аппликация)*  Тема: «Автобус»  Цель: закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. стр.54 |
| *Музыка*  Занятие 7  Цель: Развитие слуха, внимания, наблюдательности | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.77. |
| Занятие 8  Цель: Продолжать учить детей шаг сноска | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.77. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 22  Задачи: Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 63. |
| Занятие 23  Задачи: Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 64. |
| Занятие 24  Задачи: Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 64. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Февраль 1 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с социальным окружением*  Тема: «Наша армия»  Цель: дать представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества». Познакомить с некоторыми военными профессиями ( моряки, танкисты, летчики, пограничники) | О.В.Дыбина  «Ознакомление с предметным и социальным окружением»  Ср. гр. стр.37 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие1  Цель: продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5; закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. стр.37 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Мини – викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».  Цель: помочь детям вспомнить название и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе». | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр.стр.53 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Украсим полосочку флажками»  Цель: закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. стр. 58 |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  Тема: «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»  Цель: Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. стр.61 |
| *Музыка*  Занятие 1  Цель: Развитие слуха, внимания, наблюдательности. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.82. |
| Занятие 2  Цель: Развивать координацию движений. Закреплять умения детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.73. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 25  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 65. |
| Занятие 26  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание в прыжках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 66. |
| Занятие 27  Задачи: Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 67. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Февраль 2 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с природой*  Тема: «Рассматривание кролика»  Цель: дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.53 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 2  Цель: Учить считать движения в пределах 5; упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. стр.39 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Звуковая культура речи: звуки ч.  Цель: объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука. Развивать фонематический слух детей. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср.гр.стр.53 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Девочка пляшет»  Цель: учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье. Учить изображать простые движения, закреплять приемы закрашивания красками, фломастерами, цветными мелками. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр. стр.60 |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  Тема: «Мы слепили снеговиков»  Цель: закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. стр. 62 |
| *Музыка*  Занятие 3  Цель: Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы.  Развитие мышления, речи, расширять словарный запас. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.85. |
| Занятие 4  Цель: Развивать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер. Развитие звуковысотного слух | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.87. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 28  Задачи: Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 67. |
| Занятие 29  Задачи: Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 68. |
| Занятие 30  Задачи: Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 68. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Февраль 3 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с предметным окружением*  Тема: «Узнай все о себе, воздушный шарик»  Цель: познакомить с резиной, ее качествами и свойствами. Учить устанавливать связи между материалом и способом его использования. | О.В.Дыбина  «Ознакомление с предметным и социальным окружением»  Ср. гр. стр.33 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 3  Цель: Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5); упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры. | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. стр. 40 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Составление рассказов по картине «На полянке».  Цель: помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать формировать умение придумывать название картины. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр.стр.55 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Красивая птичка»  Цель: учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр. стр.61 |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  Тема: «Козлёночек»  Цель: Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги) закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п.. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. стр. 69 |
| *Музыка*  Занятие 5  Цель: Развитие динамического слуха, чувства ритма. Формирование коммуникативной культуры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.88. |
| Занятие 6  Цель: Развивать внимание, умение слушать пение других детей и вовремя вступать | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.90. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 31  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 69. |
| Занятие 32  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 70. |
| Занятие33  Задачи: упражнять детей в метании снежков на дальность, катание на санках с горки. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 70. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Февраль 4 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с природой*  Тема: «Посадка лука»  Цель: расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло и свет). Дать элементарные понятия о пользе для здоровья человека природных витаминов. Формировать трудовые умения и навыки. | О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»  Ср. группа стр. 54 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 4  Цель: Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5); учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо) | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. стр. 42 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Урок вежливости..  Цель: рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр. стр.56 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Укрась свои игрушки»  Цель: продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять приемы рисования кистью. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.62 |
| *Изобразительная деятельность (аппликация)*  Тема: «Летящие самолеты»  Цель: учить детей правильно составлять изображение из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.60 |
| *Музыка*  Занятие 7  Цель: Развитие чувства ритма, ориентироваться в пространстве, закрепление звукоподражание, развитие интонационной выразительности. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.92. |
| Занятие 8  Цель: Развивать координации рук, внимание. Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.94. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 34  Задачи: Упражнять детей в в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 70. |
| Занятие 35  . Задачи: Упражнять детей в в ходьбе с изменением направления движения; повторить ползание в прямом направлении, прыжки между предметами | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 71. |
| Занятие 36  Задачи: Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 72. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Март 1 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с социальным окружением*  Тема: «В гостях у музыкального руководителя»  Цель: познакомить с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему. | О.В.Дыбина  «Ознакомление с предметным и социальным окружением»  Ср. гр. стр.41 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 1  Цель: Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить , что результат счета не зависит от величины предметов. | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. стр.43 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Готовимся встречать весну и Международный женский день.  Цель: познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр. стр.59 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Расцвели красивые цветы»  Цель: учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.64 |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  Тема: «Зайчики на полянке»  Цель: учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.70 |
| *Музыка*  Занятие 1  Цель: Учить детей самостоятельно менять движение со сменой частей музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.96. |
| Занятие 2  Цель: Учить детей внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы. Развить звуковысотный и тембровый слух, фантазия. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.96. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 1  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 72. |
| Занятие 2  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 73. |
| Занятие 3  Задачи: Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 73. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Март 2 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с природой*  Тема: «Мир комнатных растений»  Цель: расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду | О.А.Саломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.57 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 2  Цель: закреплять представления о том, что результат счета не зависит от величины предметов; учить сравнивать три предмета по высоте. | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр.стр.44 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Звуковая культура речи: звуки  щ – ч.  Цель: упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр.стр.60 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Украсим кукле платьице»  Цель: учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.68 |
| *Изобразительная деятельность (аппликация)*  Тема: «Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное»  Цель: учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.66 |
| *Музыка*  Занятие 3  Цель: Развивать ориентирование в пространстве, координацию движения. Развить речь, воображения, умение слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Развивать внимание, умение начинать и продолжать пение вовремя | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.99. |
| Занятие 4  Цель: Развитие слуха, чувства ритма, интонационной выразительности, фантазии. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.102. |
| Физическое развитие | *Фзическая культура*  Занятие 4  Задачи: Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 74. |
| Занятие 5  Задачи: Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 75. |
| Занятие 6  Задачи: Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 76. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Март 3 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с предметным окружением*  Тема: «В мире стекла»  Цель: помочь выявить свойства стекла (прочное, прозрачное, цветное, гладкое); воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»  Ср. гр. стр.36 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 3  Цель: показать независимость результата счета от расстояния между предметами; упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср.гр.стр.45 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Русские сказки (мини- викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»  Цель: помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко». | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр. стр.61 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»  Цель: продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.69 |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  Тема: «Мисочки для трех медведей»  Цель: Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивая краев пальцами. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.73 |
| *Музыка*  Занятие 5  Цель: Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.104. |
| Занятие 6  Цель: Учить детей различать смену частей музыки. Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.106. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 7  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 76. |
| Занятие 8  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 77. |
| Занятие 9  Задачи:  Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 77. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Март 4 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с природой*  Тема: «В гости к хозяйке луга»  Цель: расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.59 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 4  Цель: закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами; продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. стр. 46 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Составление рассказов по картине.  Цель: проверить, умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине; поняли ли они, что значит озаглавить картину. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср.гр. стр.62 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»»  Цель: Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средст (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельностям. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.71 |
| *Изобразительная деятельность (аппликация)*  Тема: «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»  Цель: воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по – разному, вариативными способами. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.64 |
| *Музыка*  Занятие 7  Цель: Закрепить знание детей, еще раз рассказать детям о характере прослушанных песен, средствах музыкальной выразительности. Продолжать учить детей вслушиваться в звучание музыки, рассказывать о своих впечатлениях. Развить внимание, воспитать доброжелательное отношение друг к другу. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.108. |
| Занятие 8  Цель: Развить активность, уверенность. Развитие музыкальной памяти, воображения, речи. Развивать звуковысотный, мелодичный слух, память, внимание. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.110. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 10  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 78. |
| Занятие 11  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по-медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 79. |
| Занятие 12  Задачи: Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 79. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Апрель 1 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с социальным окружением*  Тема: «Мой город»  Цель: продолжать закреплять название родного города, знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать чувство гордости за свой город. | О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с.46 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 1  Цель: показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве; продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. стр.48 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Чтение детям сказки Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича - Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хваост».  Цель: познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр. стр. 63 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Сказочный домик-теремок»  Цель: учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр.стр.72 |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  Тема: «Чашечка»  Цель: учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.76 |
| *Музыка*  Занятие 1  Цель: Развивать чувство ритма, музицирования. Петь знакомые песни по желанию детей. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.111. |
| Занятие 2  Цель: Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.113 |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 13  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 80. |
| Занятие 14  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 81. |
| Занятие 15  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 82. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Апрель 2 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с природой*  Тема: «Поможем Незнайке вылепить посуду»  Цель: расширять представления детей о свойствах природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины | О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»  Ср. группа стр. 64 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 2  Цель: закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр стр.49 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Звуковая культура речи: звуки л, ль.  Цель: Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонетическое восприятие-учить определять слова со звуками л, ль. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр. стр. 63 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Мое любимое солнышко»  Цель: развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.74 |
| *Изобразительная деятельность (аппликация)*  Тема: «Вырежи и наклей красивый цветок»  Цель: Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. стр.63 |
| *Музыка*  Занятие 3  Цель: Закрепить понятия о жанровой танцевальной музыке. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.115. |
| Занятие 4  Цель: Учить выполнять упражнения, поговаривая текст с разной интонацией: ласковым, хитрым, страшным, строгим голосом. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.117. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 16  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 82. |
| Занятие 17  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метании мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 83. |
| Занятие 18  Задачи: Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании: упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 84. |
| **Апрель 3 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с предметным окружением*  Тема: «В мире пластмассы»  Цель: познакомить со свойствами и качествами предметов из пластмассы; помочь выявить свойства пластмассы (гладкая, легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам; развивать любознательность. | О.В.Дыбина  «Ознакомление с предметным и социальным окружением»  Ср. гр. стр. 40 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 3  Цель: упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь; учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. стр. 50 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками.  Цель: учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании, развивать творческое мышление. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  2 мл.гр. стр. 65 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «твоя любимая кукла»  Цель: Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.75 |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  Тема: «Птичка клюет зернышки из блюдечка»  Цель: Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.78 |
| *Музыка*  Занятие 5  Цель: Закрепить понятия о жанровой музыке. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.119. |
| Занятие 6  Цель: Вспомнить русскую народную песню «Три синички», «Паровоз» музыка Г. Эрнесакса. Четко и выразительно проговорить текст. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.120. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 19  Задачи: Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 84. |
| Занятие 20  Задачи: Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; развивать ловкость и глазомер при метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 85. |
| Занятие 21  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 85. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Апрель 4 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с природой*  Тема: «Экологическая тропа весной»  Цель: расширять представления детей о сезонных изменениях в природе.показать объекты экологической тропы весной. Формировать бережное отношение к окружающей природе.дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы. | О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»  Ср. группа стр. 66 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Занятие 4  Цель: закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета(размера, цвета) | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. стр. 51 |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Заучивание стихотворений.  Цель: помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить». | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр. стр.65 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Мое любимое солнышко»  Тема: «Дом, в котором ты живешь»  Цель: учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.77 |
| *Изобразительная деятельность (аппликация)*  Тема: «Загадки»  Цель: закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.73 |
| *Музыка*  Занятие 7  Цель: Научить детей узнавать песню по мелодии. Учить детей вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.122. |
| Занятие 8  Цель: Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Пропеть попевку, прохлопать ритм. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.123. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 22  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 86. |
| Занятие 23  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 87. |
| Занятие 24  Задачи: Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 87. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Май 1 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с социальным окружением*  Тема: «Наш любимый плотник»  Цель: познакомить детей с трудом плотника; с его деловыми и личностными качествами. Воспитывать чувство признательности и уважения к человеку этой профессии, к его труду. | О.В.Дыбина  «Ознакомление с предметным и социальным окружением»  Ср. гр. стр.49 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Работа в тетради по математике средняя группа  по теме «Числа от 1 до 5»  Цель: повторение и закрепление пройденного материала. | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: День Победы.  Цель: выяснить, что знают об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы» | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр. стр. 68 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Празднично украшенный дом»  Цель: учить передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвет на цвет. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.78 |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  Тема: «Барашек»  Цель: познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полос. Вызвать желание слепить такую игрушку. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.74 |
| *Музыка*  Занятие 1  Цель: Прослушать произведение «Два кота» Польская народная песня. Прохлопать ритм четвертными длительностями. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.125. |
| Занятие 2  Цель: Прочитать шуточное стихотворение, проговорить с соответствующей интонацией. «Шуточка». Музыка В. Селиванова. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.126 |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 25  Задачи: Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 88. |
| Занятие 26  Задачи: Упражнять детей в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки в длину с места. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 89. |
| Занятие 27  Задачи: Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 89. |
| **Май 2 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с природой*  Диагностическое задание 1  Цель: Выявить представления об овощах и фруктах. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с. 69 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Работа в тетради по математике средняя группа  по теме «Числа от 1 до 5»  Цель: повторение и закрепление пройденного материала. | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Звуковая культура речи:  звуки р, рь  Цель: упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр. стр. 69 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Самолеты летят сквозь облака»  Цель: учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.80 |
| *Изобразительная деятельность (лепка)*  Тема: «Птичка клюет зернышки из блюдечка»  Цель: закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ране приемами ( раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления) | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.78 |
| *Музыка*  Занятие 3  Цель: Пропеть попевку, прохлопать сильные доли, затем четвертные, прохлопать весь ритм попевки, выложить его кружочками. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.128. |
| Занятие 4  Цель: Развить детское творчество. Выполнить упражнения, проговаривая текст с разной интонацией: ласковым, хитрым, страшным, строгим голосом. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.129. |
| Физическое  развитие | *Физическая культура*  Занятие 28  Задачи: Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 89. |
| Занятие 29  Задачи: Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 90. |
| Занятие 30  Задачи: Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и бегу по кругу; повторить задания с бегом и прыжками. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 90. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Май 3 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с предметным окружением*  Тема: «Путешествие в прошлое кресла»  Цель: закреплять знания о назначении предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло);развивать ретроспективный взгляд на предметы. Учить определять некоторые особенности предметов (части, форма) | О.В.Дыбина  «Ознакомление с предметным и социальным окружением»  Ср. гр. стр.43 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Работа в тетради по математике средняя группа по теме: «Квадрат – прямоугольник», «Ориентировка на листе»  Цель: повторение и закрепление пройденного материала | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Прощаемся с подготовишками.  Цель: оказать внимание детям, которые покидают детский сад, пожелать им доброго пути. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр. стр. 70 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Нарисуй картинку про весну»  Цель: Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности). | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.81 |
| *Изобразительная деятельность (аппликация)*  Тема: «Вырежи и наклей что хочешь»  Цель: учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.75 |
| *Музыка*  Занятие 5  Цель: Предложить детям прослушать два музыкальных произведения, разных по характеру. «Колыбельная» муз. В.А. Моцарта, «Шуточка» муз. В, Силиванова. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.131. |
| Занятие 6  Цель: Предложить детям игру «Марш под барабан». Спеть попевку «Андрей-воробей».Вспомнить слова песни «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.132. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 31  Задачи: Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге в рассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 91. |
| Занятие 32  Задачи: Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, беге в рассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 92. |
| Занятие 33  Задачи Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраивать по ходу движения. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 92. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Май 4 неделя** | | |
| Познавательное развитие | *Ознакомление с природой*  Диагностическое задание 2  Цель: Выявить представления о растениях. | О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» с.70 |
| *Формирование элементарных математических представлений*  Тема: Работа в тетради по математике средняя группа по теме: «Выше- ниже», «Сравнение по высоте»  Цель: повторить и закрепить пройденный материал | И.А.Помораева  В.А.Позина  «Формирование элементарных математических представлений»  Ср. гр. |
| Речевое развитие | *Развитие речи*  Тема: Литературный калейдоскоп.  Цель: выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки. | В.В.Гербова  «Развитие речи в детском саду»  Ср. гр. стр.71 |
| Художественно-эстетическое развитии | *Изобразительная деятельность (рисование)*  Тема: «Нарисуй какую хочешь картинку»  Цель: учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср. гр. стр.82 |
| *Изобразительная деятельность (аппликация)*  Тема: «Волшебный сад»  Цель: учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения ( волшебные деревья , цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. | Т.С.Комарова  «Изобразительная деятельность в детском саду»  Ср.гр.стр.81 |
| *Музыка*  Занятие 7  Цель: Прослушать «Польку» И. Штрауса в оркестровой обработке. Обратить внимание на разное звучание музыки. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.133. |
| Занятие 8  Цель: Прослушать произведение «Два кота». Прохлопать ритм. Пропеть ритмичный рисунок. | И.Каплунова, И.Новоскольцева  «Ладушки» с.135. |
| Физическое развитие | *Физическая культура*  Занятие 34  Задачи: Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 92. |
| Занятие 35  Задачи: Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по повышенной опоре в прыжках. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 93. |
| Занятие 36  Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом. | Л.И.Пензулаева  «Физическая культура в детском саду»  с. 93. |

1. **Организация нерегламентированной образовательной деятельности и образовательной деятельности в ходе режимных моментов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕРАЗВИТИЕ» | | |
| **цели** | **задачи** | **проведение** |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. | Усвоение норм и ценностей  *-* Развитие общения,  - воспитание моральных и нравственных качеств,  - формирование готовности детей к совместной деятельности | Ежедневно в рамках общения воспитателя с детьми |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. | Культурно-гигиенические навыки | Ежедневно в рамках процесса умывания, приема пищи |
| Самообслуживание | Ежедневно в процессе одевания, раздевания, умывания, подготовки и уборки рабочего места |
| Общественно-полезный труд. Труд в природе. | В уголке природы, дежурства |
| Формирование основ безопасности | - безопасность на дороге,  - безопасность в природе,  - безопасность собственной жизнедеятельности | В период каникул и тематических недель |
| «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» | | |
| Развитие познавательно-исследовательской деятельности | Познавательно-исследовательская деятельность | Ежедневно на прогулке |
| Сенсорное развитие. Дидактические игры. | Ежедневно в рамках самостоятельной и совместной деятельности |
| Проектная деятельность. (ср, ст., подг.) | В течение года (1 проект в квартал) |
| «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» | | |
| Приобщение к художественной литературе | - слушание | Ежедневно в рамках совместной деятельности |
|  | - рассматривание иллюстраций | Ежедневно в рамках самостоятельной и совместной деятельности |
|  | - заучивание | При подготовке к праздникам, развлечениям |
|  | - инсценировка | На праздниках-развлечениях и в рамках самостоятельной деятельности детей |
| «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | |
| Приобщение к искусству |  | В рамках реализации плана социального партнерства |
| Конструктивно-модельная деятельность |  | Ежедневно в рамках самостоятельной деятельности детей |
| «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» | | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |  | В период каникул и тематических недель |
| Игровая деятельность | Подвижные игры  Малоподвижные игры  Дидактические игры  Театрализованные игры  Сюжетно-ролевые игры | Ежедневно в 1 и 2 половину дня |

1. **Методическое обеспечение образовательной деятельности в ходе режимных моментов и совместной деятельности воспитателя с воспитанниками в нерегламентированной образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. | Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И.,Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. |
| Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. | Ку ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет |
| Формирование основ безопасности | Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).  Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошколь­ников.  Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |  | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 -3 года.  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.  Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |  | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет). |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |  | Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.  Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы уп­ражнений для детей 3-7 лет.  Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. |
| Игровая деятельность | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).  Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет). |

**7 .Развивающая предметно-пространственная среда группы**

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в МБДОУ, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально -коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы организуется большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В целях осуществления свободного выбора деть­ми разных видов деятельности пространство группового помещения организовано воспитателем по принципу *г*ибкого зонирования и условно распределено на следующие сектора*:* сектор активной деятельности – 50%, сектор спокойной деятельности – 20%, рабочий сектор – 30%. Пространство группы трансформируется, имеет подвижные границы, позволяя использовать ограниченное помещение наилучшим образом, меняется в зависимо­сти от воспитательно-образовательных задач и индивидуальных особенностей детей. Границами секторов выступают маркеры пространства по видам деятельности – центры активности, обеспечивающие для них системное хранение материалов и оборудования.

**7.1. Познавательное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование центра активности | Наполнение |
| Центр учебной деятельности | * Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат). * Лото, домино. * Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). * Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). * Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания. * Иллюстрации, изображающие деятельность людей (детей и взрослых) на различных отрезках времени. * Наборы иллюстраций и предметов, обозначающих игрушки, одежду, обувь, посуду, мебель и предметы ближайшего окружения в форме единственного и множественного числа. * Мелкая и крупная геометрическая мозаика. * Предметы и игрушки, различные по назначению, цвету, размеру, форме. * Матрешки * Пирамидки * Счетные палочки * Планшет с вкладышами * Игры- шнуровки * Песочные и чашечные часы * Фланеграф * Напольная пирамидка (из 6 -7 элементов). * Сборные – разборные игрушки. * Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы,шнур для нанизывания , различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии). * Наборы разрезных и парных картинок (2 – 6 частей). * Башенки из уменьшающихся по размеру колец с чередованием в определенной форме – последовательности (2 -3 цветов). * Кубики с предметами и сюжетными картинками (2- 6 шт.). * Коробки или ящики с отверстиями вкладышами геометрических фигур. * Рамки – вкладыши с геометрическими формами, разными по величине (4 цветов) (8 шт.) * Набор шумовых коробочек. * «Чудесные мешочки» * Клеенчатые полоски различной длины, ширины. * Игры на интеллектуальное и сенсорное развитие. * Парные картинки (мяч – большой и маленький; лопата – красная и зеленая; ведерки – красное и желтое и пр.). * Серии предметных картинок, составление по принципу функционального использования предметов: «Что люди надевают?», «Для чего нужны тарелки, ложки, чашки?», «На чем люди ездят?». * Настольно – печатные игры разнообразной тематики и содержания. * Наглядно – дидактические пособия |
| Уголки природы | * Оборудование для игр с песком на прогулке (ведерки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.). * Коллекции камней, шишек, семян. * Игротека экологических развивающих игр. * Библиотека познавательной природоведческой литературы. * Картины – пейзажи по временам года. * Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония. * Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин. * 3 – 4 цветущих комнатных растения. * Растения, характерные для всех времен года. * Игрушки – животные * Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис). * Календарь погоды. * Календарь природы. * Материалы для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для протирания листьев, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки). * Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). * Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш). * Кормушки для птиц. * Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыбок, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек. * коза с козленком, овца с ягненком, курица с цыплятами, утка с утятами). * Иллюстрации диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания. * Дидактические игры природоведческой тематики. * Наглядно – дидактические пособия * Серии картин среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова с теленком, лошадь с жеребенком, |
| Центр воды и песка | * Набор для экспериментирования с водой: стол – поддон, емкости разных размеров и форм, предметы – орудия для переливания и вылавливания: сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, пластмассы и т.д.), различные формочки; рыбки, черепашки. * Набор для экспериментирования с песком: стол, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы – орудия – совочки, лопатки, ведерки, грабельки. * Леечки, брызгалки. * Непромокаемые фартуки. * Некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров). |

**7.2. Речевое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование центра активности | Наполнение |
| Центр книги | * Детские книги : произведения русского фольклора: частушки,   потешки, песенки; народные сказки о животных ,произведения  русской и зарубежной классики, рассказы ,сказки, стихи  современных авторов;небылицы, загадки.   * Альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны»,   «Семья»,«Животные», «Птицы».   * Сюжетные картинки. * Портреты писателей и поэтов. * Книжки-раскраски. * Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки. * Столики для детей для рассматривания детских книг и   иллюстраций.   * Рисунки детей к литературным произведениям. * Цветные карандаши, бумага. * Литературные игры. |

**7.3. Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Наполнение |
| Уголок творчества | * Книжная графика. Иллюстрации к книгам. * Скульптура , ее виды ( малая пластика, декоративная   анималистическая ,несложная жанровая – по знакомым  сюжетам бытового и сказочного характера.).   * Основные цвета и их тона, контрастная гамма цветов. * Заготовки для рисования ,вырезанные по какой-либо форме   ( деревья, цветы ,различные предметы, животные).   * Бумага тонкая и плотная, картон. * Цветные карандаши ( 6 основных цветов), гуашь ( 6 основных   цветов).  Дощечки для лепки   * Круглые кисти ( беличьи, колонковые), подставка под кисти. * Цветные мелки, восковые ;фломастеры. * Фартуки и нарукавники для детей. * Светлая магнитная доска для рисунков детей ( выставка),   магнитные кнопки.   * Емкости для промывания ворса кисти от краски. * Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения   кисти после промывания и приклеивания готовых форм.   * Рисунки-иллюстрации знакомых предметов, животных,   объектов.   * Щетинные кисти для клея, розетки для клея.   Стена творчества ( для рисования).   * Стенка для детских работ со сменной экспозицией * Мольберты * Альбомы для раскрашивания. * Ножницы , клей. * Иллюстративный материал для аппликации по ближайшей   теме. |
| Музыкальный уголок | * Игрушки-музыкальные инструменты погремушка (10 шт),   барабан, бубен, колокольчик, балалайка.   * Музыкальные игрушки : молоточки, шумелки, стучалки,   волчок.   * Набор шумовых коробочек. * В аудиозаписи: детские песенки, * Пособие с рисунками или фотографиями муз. инструментов. |
| Центр конструирования | * Конструкторы разного размера. * Конструктор «Лего» * Мягкие (поролоновые) крупные модули. * Фигурки животных для обыгрывания: дикие и домашние животные и их детеныши, птицы («Зоопарк», «Птичий двор»), * Образцы построек различной сложности. * Схемы построек. * Крупные объемные геометрические формы. * Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые * Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки. * Машинки, светофор. |

**7.4. Физическое развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Наполнение |
| Уголок здоровья |  |
| Физкультурный уголок | * Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см);,дорожки массажные со следочками (для профилактики плоскостопия); шнур длинный; * Оборудование для прыжков:маты; куб деревянный малый ;; палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см);. * Оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей; мяч резиновый (диаметр 10 – 15см); мяч – шар надувной (диаметр 40 см); обруч малый (диаметр54 – 65 см); шарик пластмассовый (диаметр 4 см). |

**7.5. Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование центра активности | Наполнение |
| Центр игры | * Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей. * Игрушки транспортные :машины разного размера и назначения. * Игрушки, изображающие предметы труда и быта ( телефон, сумочки, корзинки). * Игрушки-животные. * Дидактическая кукла ( 40-50 см.). Кукла, снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны,  и аксессуарами ( носовые платки ,бусы, ленты, броши). * Русские народные дидактические игрушки и игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, яйца). * Коляска * Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр – приготовление еды, купание игрушек, игры в больницу.   -**Кукольный   уголок**: гостиная комната ( для игровых действий, игры с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель. Атрибутика для создания интерьера : полный сервиз чайной и столовой посуды, телефон, часы, картины с героями из сказок (1-2) на уровне роста детей, фотоальбомы. Куклы: мягконабивные, пластмассовые; Коляски для кукол.  **Спальня** ( для игровых действий игры с куклами) : кроватка  с постельными принадлежностями по размеру кровати ( матрац, простыня, одеяло, пододеяльник ,подушка, наволочка, покрывало ); шкаф для одежды с комплектами постельного белья, одежда для кукол .  **Кухня** ( для игровых действий, игры с куклами): кухонный стол,  стулья ,кран, плита, полка или шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды: настоящая маленькая кастрюлька , набор овощей и фруктов .  **Прачечная**: гладильная доска, утюжки.  **Парикмахерская** : (для игровых действий, игры с куклами) : трюмо с зеркалом, расчески, щетки , игрушечные наборы для парикмахерских ( зеркало, ножницы, накидки, парфюмерные наборы), игровые модули.  **Больница:**  тематический набор.  **Гараж:**разные машины, набор инструментов : гаечный ключ, молоток, отвертки.  Большое количество реальных предметов.   * Одежда для ряжанья ( для одевания на себя): разные юбки, платья, фартучки ,кофточки, ленты, косынки. |
| Центр социально-нравственного и патриотического воспитания | * Фотография с президентом, герб, флаг, гимн. |
| Уголок безопасности | * Плакат «Правила дорожного движения» * Дидактические игры |
| Уголок дежурств | * Фартуки, косынки. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Музыкально-спортивный  зал | Оказание консультативной, методической помощи по развитию музыкально – эстетических способностей детей. Пианино, музыкальный центр, телевизор, ноутбук, мультимедийный проектор, экран.  1. Магнитофон  2. Аудиокассеты, диски для слушания музыки и для  исполнительской деятельности, флэш карты (классика, народная, современная):  - Избранное по разным видам музыкальной деятельности.  3. Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, бубны, барабаны, тарелки, треугольники, маракас, деревянные ложки, трещотки, кастаньеты, колокольчики, бубенцы.  4. Музыкально-дидактические игры:  - На развитие представлений – о жанрах, о характере музыки, изобразительности музыки, о музыкальных инструментах;  5. Игрушки: куклы, домашние и дикие животные; колобок (веселый, грустный);  6. Атрибуты: флажки, ленты, платочки; снежинки, дождинки, мишура; образные шапочки, маски  Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств, основных движений, укрепление мышечного тонуса  Спортивное оборудование:  1. Для ходьбы, бега, равновесия:  - доски с ребристой поверхностью,  - лавочка гимнастическая  2. Для прыжков:  - Маты гимнастические складные  - Скакалки  3. Для катания, бросания, ловли:  - Кегли (наборы)  - Кольцеброс (наборы)  - Мячи средние  4. Для ползания и лазанья:  - Дуги  5. Для общеразвивающих упражнений  - Кольца плоские  - Мячи малые  - Обручи малые  - Палки гимнастические |
| Условия на  прогулочном  участке  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ разновозрастной группы | Веранда  Песочница с элементами игры с кольцами  Спортивный комплекс (качели, канат, лесенки)  Домики (большой и маленький)  Бревно для ходьбы (крокодил)  Качели  Столик и лавочка |
| Групповое  помещение  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ разновозрастной группы | Столы для занятий  Стулья детские по количеству детей  Стенка для игрушек  Телевизор  Ноутбук  Музыкальный центр  Проектор  Колонки  Игровая зона «Магазин», «Кухня», «Спальня», «Парикмахерская», «Гараж»  Центр книги,  Спортивный уголок, уголок природы и экспериментирования.  Дидактический стол для сенсорного развития |
| Коридоры | Выставки детских работ, информационные стенды  Информирование о жизни детского сада |

**8. Методическое обеспечение реализации рабочей программы**

8.1 **Методическое обеспечение подгруппа раннего возраста (1,5-2 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | Л.Н. Галигузова Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми раннего возраста. 1‑3 годаМозаика‑Синтез; М.:; 2008В.М. Холмогорова, Е.О.Смирнова Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми 1–3 лет»: Мозаика‑Синтез; М.:; 2008 |
| Познавательное развитие | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Волгоград, 2008 |
| Речевое развитие | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Волгоград, 2008 |
| Художественно-эстетическое развитие | Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия. Группа раннего возраста. Волгоград, Учитель 2014 г  Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Волгоград, 2008. |
| Физическое развитие | Н.А. Карпухина. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Волгоград, 2008 |

8.2 **Методическое обеспечение подгруппа раннего возраста (2-3 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» 2-я группа раннего возраста–М.Мозаика-синтез, 2016г. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» М. М.Мозаика-синтез 2016г |
| Познавательное развитие | И.А.Понаморева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» 2-я группа раннего возраста М. М.Мозаика-синтез 2015г  З.А.Ефанова «Познание предметного мира» М.Мозаика-синтез, 2013  Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 2-я группа раннего возраста.  О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» 2-я группа раннего возраста. М.Мозаика-синтез, 2016г. |
| Речевое развитие | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» 1-я младшая группа  М.Мозаика-синтез, 2016г «Хрестоматия для чтения 1-3 года» М.Мозаика-синтез, 2016г |
| Художественно-эстетическое развитие | О.В.Павлова. Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе "От рождения до школы". 2-3 года. [Учитель](https://www.labirint.ru/pubhouse/393/), 2017 г. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Ясельки. Первая младшая группа. Издательство: Ладушки, 2017 г. |
| Физическое развитие | С.Ю.Федорова «Примерные физкультурные занятия в1-младшей группе» М. Мозаика – синтез 2015г.  Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2—7летМ. Мозаика – синтез 2015г. |

8.3 **Методическое обеспечение младшая подгруппа (3-4 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Младшая группа–М.Мозаика-синтез, 2016г.  Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет» М.Мозаика-синтез 2016г.  К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» М. М.Мозаика-синтез 2016г  Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет» М.Мозаика-синтез 2015г Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников», М.Мозаика-синтез 2016г |
| Познавательное развитие | И.А.Понаморева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа М. М.Мозаика-синтез 2015г  О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа» М.Мозаика-синтез, 2016г.  О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа. М.Мозаика-синтез, 2016г |
| Речевое развитие | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» младшая группа.  М.Мозаика-синтез, 2016г «Хрестоматия для чтения 3-4 года» М.Мозаика-синтез, 2016г |
| Художественно-эстетическое развитие | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа М.Мозаика-синтез, 2016г.  Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Младшая группа. М.Мозаика-синтез, 2015 г.  Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Праздник каждый день. Младшая группа. Издательство: Ладушки, 2017 г. |
| Физическое развитие | Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду» Средняя группа (3-4 лет). М.,2016 г.  Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет», М. 2016 г Марина Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 летМ. Мозаика – синтез 2015г. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2—7летМ. Мозаика – синтез 2015г. |

8.4 **Методическое обеспечение средняя подгруппа (4-5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» средняя группа–М.Мозаика-синтез, 2016г.,  В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками» Для занятий с детьми с 4-7 лет» М.Мозаика-синтез, 2016г.  Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет» М.Мозаика-синтез 2016г.  К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» М. М.Мозаика-синтез 2016г  Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет» М.Мозаика-синтез 2015г Р.С.Буре «Соцмально-нравственное воспитание дошкольников» М.Мозаика-синтез, 2016г. |
| Познавательное развитие | И.А.Понаморева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа М. М.Мозаика-синтез 2016г  О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» М.Мозаика-синтез, 2016г.  Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет» М.Мозаика-синтез, 2016г.  О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Средняя группа. М.Мозаика-синтез, 2016г., |
| Речевое развитие | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Средняя группа.  М.Мозаика-синтез, 2016г Хрестоматия для чтения 4-5 лет» М.Мозаика-синтез, 2016г |
| Художественно-эстетическое развитие | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа М.Мозаика-синтез, 2016г  Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. М.Мозаика-синтез, 2015 г.  Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Праздник каждый день. Средняя группа. Издательство: Ладушки, 2017 г. |
| Физическое развитие | Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду» Средняя группа (4-5 лет). М.,2016 г.  Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет», М. 2016 г. Марина Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 летМ. Мозаика – синтез 2015г. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2—7летМ. Мозаика – синтез 2015г. |

**9.Система взаимодействия с родителями**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Цель проведения мероприятия** | **Сроки** | **Участники мероприятия** |
| СЕНТЯБРЬ | | | |
| ***Оформление***  ***«Уголок для родителей»*** | - Распространение педагогических знаний среди родителей.  - Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, жизни ребенка в детском саду. Познакомить родителей с режимом дня, сеткой занятий, особенностями развития данного возраста | Сентябрь | Воспитатель |
| ***Анкетирование***  ***«Давайте познакомимся»*** | - Получение и анализ первичной информации о ребенке и его семье. | Сентябрь | Воспитатель  Родители |
| ***Памятка для родителей «Возрастные особенности дошколят».*** | - Знакомство родителей с психологическими и возрастными особенностями детей. | Сентябрь | Воспитатель |
| ***Групповое родительское собрание***  ***«Адаптация ребёнка в детском саду».*** | - Знакомство родителей с правилами посещения детского сада; с задачами воспитания на учебный год;  с особенностями протекания адаптации детей в группе  - Выбор родительского комитета группы. | Сентябрь | Воспитатель  Родители |
| ***ОКТЯБРЬ*** | | | |
| ***Консультация***  ***«В игры играем- речь развиваем*** | - Дать консультацию родителям, с чего правильно начинать, как развивать речь ребенка с двухлетнего возраста. | Октябрь | Воспитатель |
| ***Консультация***  ***«Игрушки в жизни ребенка»*** | - Распространение педагогических знаний среди родителей.  - Практическая помощь семье в вопросах воспитания детей. | Октябрь | Воспитатель |
| ***Папка-передвижка***  ***«Кризис 3-х лет»*** | Дать понятие «кризис трех лет» ; помочь родителям находить пути решения в сложных ситуациях. | Октябрь | Воспитатель |
| ***Развлечение***  ***«Вот и Осень к нам пришла»*** | - Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.  - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада. | Октябрь | Родители |
| ***Выставка поделок***  ***«Осенняя ярмарка»*** | Привлечь внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми. |  |  |
| ***НОЯБРЬ*** | | | |
| ***Консультация***  ***«Режим и его значение в жизни ребенка»*** | - Формирование осознанного отношения родителей к вопросам о режиме детей | Ноябрь | Воспитатель |
| ***Беседа***  ***«О соблюдении режима дня в детском саду и дома».*** | Реализация единого воспитательного подхода по воспитания  в детском саду и дома. | Ноябрь | Воспитатель  Родители |
| ***Папка передвижка***  ***«Здоровый образ жизни»*** | - Привлечение родительского интереса к здоровому образу жизни.  - Распространение педагогических знаний среди родителей. | Ноябрь | Воспитатель  Родители |
| ***Консультация***  ***««С папой, мамой мы играем к детскому саду привыкаем.»*** | Предложить родителям ряд мероприятий и приемов проведения игры с ребенком. | Ноябрь | Воспитатели  Родители |
| ***ДЕКАБРЬ*** | | | |
| ***Групповое родительское собрание***  ***«Воспитание у детей младшего возраста самостоятельности и   самообслуживании»*** | Привлечение родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, повышение авторитета педагога – в глазах родителей. | Декабрь | Воспитатель  Родители |
| ***Консультация***  ***Чем занять ребенка на празднике»*** | Пропаганда и популяризация дошкольного образования, обеспечить родителей необходимой информацией по вопросам пребывания ребенка в детском саду. | Декабрь | Воспитатель  Родители |
| ***Конкурс творческих семейных работ***  ***«Лучшее оформление группы к Новому году»*** | - Привлечение родителей к работе детского сада.  - Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.  -Создание атмосферы общности интересов, эмоционального взаимодействия | Декабрь | Воспитатель  Родители |
| ***Новогодний утренник*** | - Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.  - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада. | Декабрь | Воспитатель  Родители |
| ***ЯНВАРЬ*** | | | |
| ***Консультация***  ***«Организация семейных прогулок»*** | - Обогащение педагогических умений родителей новыми формами и методами организации прогулки с ребенком. | Январь | Воспитатель  Родители |
| ***Консультация***  ***«Всё о детском питании».*** | Формирование единого подхода к правилам питания ребёнка в детском саду и дома. | Январь | Воспитатель |
| ***Папка-передвижка***  ***«Роль игры в семье и детском саду!»*** | Дать знания о важности игр, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры, правилах; формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в игры. | Январь | Воспитатель |
| ***ФЕВРАЛЬ*** | | | |
| ***Групповое родительское собрание***  ***«Фликеры и безопасность детей на дороге»*** | - Раскрытие темы детского дорожно – транспортного травматизма  - Привлечение родительского интереса к изучению данной темы.  - Распространение педагогических знаний среди родителей. | Февраль | Воспитатель  Родители |
| ***Конкурс рисунков***  ***«Лучше папы друга нет»*** | - Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребенка  - Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского сада. | Февраль | Воспитатель  Родители |
| ***Тематическое занятие ко Дню защитника Отечества*** | - Совершенствование уровня включенности родителей в работу детского сада.  - Пропаганда активных форм отдыха. | Февраль | Воспитатель |
| ***МАРТ*** | | | |
| ***Конкурс рисунков***  ***«Мамочка моя любимая»*** | - Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям.  - Развитие позитивного отношения родителей к детскому саду. | Март | Воспитатель  Родители |
| ***Утренник ко***  ***Дню 8 марта*** | - Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков.  - Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей, детей, работников детского сада. | Март | Воспитатель  Родители |
| ***Консультация***  ***«Роль дидактической игры в семье и детском саду!»*** | Дать знания о важности настольно – развивающих игр, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение  игры, правилах. | Март | Воспитатель  Родители |
| ***АПРЕЛЬ*** | | | |
| ***Памятка***  ***«Роль детского творчества в эмоциональном развитии ребенка»*** | - Внедрение в практику семейного воспитания форм и методов работы по творческому взаимодействию взрослого с ребенком. | Апрель | Воспитатель  Родители |
| ***Проведение субботника по благоустройству территории детского сада*** | - Формирование командного духа среди родителей.  - Консолидация усилий работников детского сада и родителей по благоустройству территории детского сада.  -Формирование положительных взаимоотношений между коллективом детского сада и родителями. | Апрель | Воспитатель  Родители |
| ***Консультация***  ***«Правила поведения ребенка на дороге»*** | - Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома. | Апрель | Воспитатель  Родители |
| ***МАЙ*** | | | |
| ***Итоговое групповое родительское собрание*** | - Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год. | Май | Воспитатель  Родители |
| ***Анкетирование***  ***«По результатам года»*** | - Определение успешных мероприятий и форм работы с семьей в прошедшем году.  - Выявление и анализ причин неудовлетворенности родителей воспитанием и обучением в детском саду.  - Определение основного содержания работы с родителями на новый учебный год. | Май | Воспитатель  Родители |
| ***Консультация***  ***«Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!»*** | Дать знания о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх, воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребёнка | Май | Воспитатель  Родители |

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**
  2. **Планируемые результаты освоения программы в подгруппе раннего возраста (1,5-2 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | -Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении;  -Умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением;  -Активно подражает сверстникам и взрослым;  -Стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность; пока не  принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых;  -Демонстрирует элементарный навык самообслуживания;  -Обращается к взрослому с просьбой о помощи; -Активно включается в парные игры со взрослым |
| Познавательное развитие | Уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски-вкладыши, сортеры);  -Группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);  -Умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения; успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру;  Активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает). |
| Речевое развитие | -Ребѐнок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путѐм включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий.  -Эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки.  -Демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части,  частично действия и качества предметов). -Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задаѐт вопросы «Кто?», «Что?» и ждѐт на них ответа) |
| Художественно-эстетическое развитие | -Манипулирует с предметами и выполняет познавательно-исследовательские действия с инструментами и материалами, способствующими интересу к изобразительной деятельности;  -Формируются готовность к экспериментированию с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), создание продукта изобразительной и конструктивной деятельности; проявляет интерес к рассматриванию картинки, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.  -Интересуется звучащими предметами и активно действует сними;  -Эмоционально вовлечен в действия с музыкальными игрушками и в музыкально-дидактические игры, стремится проявлять настойчивость в достижении результата; проявляет интерес к танцевальным движениями песням, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликаетсяна  -Различные произведения музыкальной культуры и искусства. |
| Физическое развитие | -Ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед);  -Воспроизводит простые движения по показу взрослого;  -Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;  -Получает удовольствие от процесса выполнения движений. |

* 1. **Планируемые результаты освоения программы в подгруппе раннего возраста (2-3 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.  -Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.  -Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.  -Использует в игре замещение недостающего предмета.  -Общается в диалоге с воспитателем.  -В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия.  -Следит за действиями героев кукольного театра.  -Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.  -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и жи­вотными. -Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений.  -умеет формировать группы однородных предметов.  - умеет различать количество предметов (один — много).  -Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.  -различает предметы по форме и называет их (кубик, кирпичик, шар и пр.)  -умеет двигаться за воспитателем в определенном направлении  Ознакомление с предметным окружением  -различает и называет предметы ближайшего окружения(игрушки, посуда одежда, обувь, мебель, транспортные средства)  -называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина)  -сравнивает знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирает предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группирует их по способу использования (из чашки пьют и т.д.).  **Ознакомление с миром природы**  -Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.  -Различает некоторые овощи, фрукты  -Различает некоторые деревья ближайшего окружения  -Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.  **Ознакомление с социальным миром**  **-**называет свое имя  -узнает некоторые трудовые действия. |
| Речевое развитие | **Формирование словаря**  -понимает речь взрослых без наглядного сопровождения.  Знает существительные, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).  **Звуковая культура речи**  -отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных)  -правильно произносит звукоподражания, слова и несложных фразы (из 2–4 слов)  **Грамматический строй речи**  **-** согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).  **Связная речь**  - отвечает на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).  **Приобщение к художественной литературе**  -Слушает доступные по содержанию народные песенки, сказки, авторские произведения. -Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога, называет знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». |
| Художественно-эстетическое развитие | **Изобразительная деятельность**  **Рисование**  **-**выделяет форму предметов  -Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.  -различает цвет карандашей, называет их  Правильно сидит при рисовании  *-*бережно относится к материалам  **Лепка**  **-**знает некоторые пластичные материалы  -умеет отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др– умеет раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка  -умеет соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.  **Музыкальная деятельность**  -Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).  -Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.  -Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки, передает образы, ходит и бегает на носках  -Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.  Конструктивно-модельная деятельность  -Различает основные формы деталей строительного материала. (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр)  -умеет сооружать элементарные постройки по образцу  -Использует дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек  - совместно с взрослым конструирует башенки, домики, машины. |
| Физическое развитие | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**  - знает о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.  - при небольшой помощи взрослых моет руки, вытирать.  -замечает непорядок в одежде, устраня­ет его при небольшой помощи взрослых.  **Физическая культура**  -умеет сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку, ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.  -умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. |

* 1. **Планируемые результаты освоения программы**

**в младшей подгруппе (3-4 года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | -Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.  -Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.  -Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.  -Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоцио­нально на него отзываться (кукольный, драматический театры).  -Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрыв­ки из знакомых сказок.  -Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).  -Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.  -Может помочь накрыть стол к обеду.  -Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).  -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. -Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений  - видит общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).  -может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.  - умеет сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).  -Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крут­ую форму.  -Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева— справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).  -Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».  Ознакомление с предметным окружением  -знает некоторые предметы ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта).  -знает свойства материалов.  -умеет группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы.  **Ознакомление с социальным миром**  -знаком с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.  -Называет свой город (поселок, село).  -знает некоторые профессии, трудовые действия  **Ознакомление с миром природы**  -Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей, насекомых,овощи, фрукты  -Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.  -знает некоторые свойства воды, песка, снега  -Проявляет бережное отношение к природе. |
| Речевое развитие | **Формирование словаря**  - различает и называет существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).  - понимает обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называет части суток (утро, день, вечер, ночь); домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.  **Звуковая культура речи**  -умеет внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.  -держит правильный темп речи, интонационную выразительность.  **Грамматический строй речи**  -согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).  -употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, форму множественного числа существительных в родительном падеж  **Связная речь**  - может вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.  **Приобщение к художественной литературе**  - слушает новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения.  -Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.  - с помощью воспитателя инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок. - читает наизусть потешки и небольшие стихотворения. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Изобразительная деятельность**  **Рисование.**  -правильно держит карандаш, набирает краску на кисть  -знает красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный цвета, оттенки (розовый, голубой, серый).  -Изображает простые предметы, прямые линии, несложные сюжетные композиции  -Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.  -Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.  **Лепка.**  - отделяет комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук  - вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;  Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, путем прижимания друг к другу.  **Аппликация.**  -умеет предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали.  -умеет создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов  -Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.  **Музыка**  -знает три музыкальных жанра (песня, танец, марш)  -Узнает знакомые песни, различает звучание музыкальных игрушек, инструментов  -Различает звуки по высоте (в пределах октавы).  -Замечает изменения в звучании (тихо — громко).  -Поет в одном темпе со всеми, передает характер песни.  -Двигается в соответствии с двухфазной формой музыки.  -Марширует со всеми, бегает легко с разным темпом.  -знает некоторые музыкальные инструменты  Конструктивно-модельная деятельность  -различает, называет и использует основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.  -Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.  -обыгрывает постройки, объединяя их по сюжету |
| Физическое развитие | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**  **-** различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  -имеет представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы  -Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  -Владеет простейшими навыками поведения за столом, во время умывания.  **Физическая культура**  -Умеет ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног, строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.  -Умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.  - реагирует на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполняет правила в подвижных играх  -Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнас­тической стенке произвольным способом. |

* 1. **Планируемые результаты освоения программы в средней подгруппе (4-5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| Социально-коммуникативное развитие | -Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.  -Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ро­левые диалоги.  -Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.  -В дидактических играх ггротивостоит трудностям, подчиняется правилам.  -В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяс­нять сверстникам правила игры.  -Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) худо­жественный образ.  -В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.  -Имеет простейшие представления о театральных профессиях.  -Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.  -Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.  -Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает мате­риалы по окончании работы.  -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  -Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  -Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  -Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».  -Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (спосо­бы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| Познавательное развитие | - Формирование элементарных математических представлений  -Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их ха­рактерные особенности (цвет, размер, назначение).  -Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».  -Сравнивает количество предметов в группах на основесчета (в преде­лах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество, уравнивать неравные группы двумя способами.  -Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, вы­ше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.  - устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.  -Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их ха­рактерные отличия.  -Различает и называет прямоугольник, его элементы: углы и стороны.  -Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе ( вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).  -Определяет части суток.  Ознакомление с предметным окружением  -Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назна­чение.  -Знаком с признаками предметов, определяет их цвет, форму, величину, вес. Может рассказать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.  **Ознакомление с социальным миром**  **-**сформированы первичные гендерные представления  -называет свое имя, фамилию, возраст  -знает об особенностях труда в городе и сельской местности.  **-**знаетправила поведения в общественных местах.  - знаком с некоторыми государственными праздниками  -имеет первичные представления о российской армии.  **Ознакомление с миром природы**  -Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.  -умеет выделять характерные признаки фруктов, овощей, ягод и грибов.  -Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. |
| Речевое развитие | **Формирование словаря**  **-**употребляет названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены, существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия  - использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  -Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).  **Звуковая культура речи**  - правильно произносит гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.  **Грамматический строй речи**  **-**умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  **Связная речь**  -участвует в беседе, отвечает на вопросы и задает их. –  -описывать предмет, картину; составляет рассказы по картине.  **Приобщение к художественной литературе**  -Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку, сопереживает героям.  -Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.(Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин) -Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки |
| Художественно-эстетическое развитие | **Изобразительная деятельность**  **Рисование.**  **-**умеет обследовать предметы  **-**умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов  -знает о форме предметов, величине, расположении частей.  -умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков  -умеет закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;  -выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской иг­рушки, городецкой росписи, умеет создавать декоративные композиции по мотивам узоров.  **Лепка.**  -Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в кол­лективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.  -умеет украшать вылепленные изделия с помощью стеки.  **Аппликация.**  -правильно держит ножницы и умеет резать ими по пря­мой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.  -Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из геометрических фигур.  Музыка  -поет выразительно, чисто, смягчая концы фраз.  -Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).  -Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.  -Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно ме­няя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.  -Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп пружинка, движе­ние парами по кругу, кружение по одному и в парах, ставить ногу на пятку и носок, выполнять простейшие перестроения.  -Умеет подыгрывать на металлофоне, ложках, барабане, погремушках.  Конструктивно-модельная деятельность  -Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.  -Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педа­гога.  -Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. |
| Физическое развитие | **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**  **-**имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека, представление о необходимых человеку веществах и витаминах, представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека.  -Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает; при кашле).  -Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.  -Соблюдает элементарные правила аккуратного приема пищи (правильно пользуется приборами, салфеткой, поласкает рот после еды).  **Физическая культура**  -умеет ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног, бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком, ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы.  -принимает правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).  - умеет кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.  -Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу, принимает правильное исходное положение при метании  -Ходит на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.  -выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры |

*Приложение 1*

**Перечень развлечений и праздников**

**на 2023-2024 учебный год**

**Календарный план воспитательной работы на 2023/2024 уч. год**

**Традиционные события, праздники, мероприятия**[[1]](#endnote-2)

**СЕНТЯБРЬ**

**1-я младшая группа**

Праздник «Осень»

Инсценирование сказки «У бабушки в гостях»

Игра с пением «Кошка», муз. А. Александрова

Спортивное развлечение «Мы смелые и умелые»

**2-я младшая группа**

Праздник «Здравствуй, осень!»

Театрализованное представление «Маша и медведь»

Концерт для кукол

Спортивное соревнование «Кто быстрее»

**Средняя группа**

Праздник «День знаний»

Театрализованное представление «Лисичка со скалочкой»

Концерт «Мы слушаем музыку»

**ОКТЯБРЬ**

**1-я младшая группа**

Праздник «Солнышко-ведрышко»

Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко

Игра с пением «Игра с Мишкой», муз. Г. Финаровского

Спортивное развлечение «Мы смелые и умелые»

**2-я младшая группа**

Праздник «На бабушкином дворе!»

Театрализованное представление «Теремок»

Музыкально-литературное представление «Мы любим петь и танцевать»

Спортивное соревнование «Мы растем сильными и смелыми»

**Средняя группа**

Праздник «Приметы осени»

Театрализованное представление «Жихарка»

Концерт «Любимые песни»

Конкурс поделок «Золотая осень»

**Ноябрь**

**1-я младшая группа**

Праздник «Мамин день»

Развлечение «Мои любимые игрушки»

Инсценирование песен «Кошка и котенок»

Спортивное развлечение «Веселые ребята»

**2-я младшая группа**

Праздник «Мамин день»

Развлечение «Игры и забавы»

Рассказы с музыкальными иллюстрациями «Птички» ( муз.Г.Фрида)

**Средняя группа**

Слушание песен «Песенка листьев»

Коллективная работа «Цветок добрых дел»

Театрализованная игра «Два жадных медвежонка»

Праздник «Самая лучшая мама»

**Декабрь**

**1-я младшая группа**

Праздник «Новый год»

Развлечение «Зимняя сказка»

Спортивные развлечения «Самые смелые и самые быстрые»(игры со снежками)

**2-я младшая группа**

Праздник «Новогодняя забава»

Инсценирование песен «По среди двора ледяная гора» (муз .Е.Соковниной)

Забавы «Пошел котик на торжок»

Выставка поделок «Новогодняя игрушка»

**Средняя группа**

Развлечение «Ах ты, зимушка-зима!»

Фотоконкурс «Волшебница-зима»

Праздник «Новый год»

Выставка поделок «Новогодняя игрушка»

**Январь**

**1-я младшая группа**

Спортивное развлечение «Зимние забавы»

Театрализованное представление по сказке «Репка»

Рассказы с музыкальными иллюстрациями «Веселые инструменты»

Инсценирование песни «Снежочки»

**2-я младшая группа**

Театрализованное представление «Ледяная избушка»

Инсценирование песен «Неваляшка»

**Средняя группа**

Конкурс детей и родителей «Поделки из бросового материала»

Творческое развлечение «Снеговик»

Игра на металлофоне попевки Е.Тиличеевой «Лесенка»

**Февраль**

**1-я младшая группа**

Инсценирование песен «Веселый поезд»

Рассказы с музыкальными иллюстрациями «Праздничная прогулка»

**2-я младшая группа**

Праздник «23 февраля»

Соревнования семейных команд «Веселые старты»

Театрализованное представление по сказке «Волк и лиса»

**Средняя группа**

Соревнования семейных команд «Веселые старты»

Праздник «23 февраля»

**Март**

**1-я младшая группа**

Праздник «Мамин праздник»

Театрализованное представление по сказке «Колобок»

**2-я младшая группа**

Праздник «Мамин праздник»

Спортивное развлечение «Веселые ребята»

Конкурс образцов рукоделия бабушек «Умелые ,добрые, золотые руки»

**Средняя группа**

Праздник «Мамин праздник»

Конкурс образцов рукоделия бабушек «Умелые ,добрые, золотые руки»

**Апрель**

**1-я младшая группа**

Игры с пением «Кто у нас хороший» рус.нар.песня

Праздник «Весна»

Спортивное развлечение на улице «Волшебный мяч»

**2-я младшая группа**

Инсценирование песен «Веселый поезд»

Развлечение «В гостях у светофорика»

Празник «Весна-красна»

**Средняя группа**

Празник «Весна-красна»

Игра с пением «Птичка и птенчики» Е.Тиличеевой

**Май**

**1-я младшая группа**

Спортивное развлечение на улице «Любимые игры»

Инсценирование песен «Веселый поезд»

Тематическое развлечение «Здравствуй, лето!»

**2-я младшая группа**

Тематическое развлечение «Здравствуй, лето!»

Настольный театр «Заюшкина избушка»

**Средняя группа**

Тематическое развлечение «Здравствуй, лето!»

Оздоровительный досуг «Путешествие в волшебный лес»

Спортивное соревнование «Кто быстрее»

**Июнь**

**1-я младшая группа**

Праздник «День защиты детей»

Театрализованное представление по сказке «Теремок»

Игры-забавы «Солнышко и дождик»

**2-я младшая группа**

Праздник «День защиты детей»

Игра –инсценировка «Прилетели жуки, шмели и бабочки на полянку»

Конкурс куличиков «Мир куличиков»

**Средняя группа**

Праздник «День защиты детей»

Развлечение: «День мыльных пузырей»

Спортивное мероприятие «Храбрецы и удальцы»

**Июль**

**1-я младшая группа**

Спортивное развлечение «Веселые подвижные игры»

Развлечения «У солнышка в гостях»

Игры с пением «Солнышко и дождик»

**2-я младшая группа**

Развлечение: «Путешествие в страну цветов».

Игра – развлечение «Сказка о бумажном человечке»

Музыкально – спортивный праздник «Детство – это я и ты»

**Средняя группа**

Развлечение: «Путешествие в страну цветов».

Спортивный праздник: «На летнем стадионе»

Театрализованная деятельность: сказка «Волк и семеро козлят»

**Август**

**1-я младшая группа**

Театрализованное представление по сказке «Репка»

Музыкально-спортивный праздник .«До свидания, лето! ».

Досуг «Бабушкины сказки»

**2-я младшая группа**

Поделки совместно с родителями «Цветы лета»

Игра – инсценировка сказки К.Чуковского «Путаница»

Музыкально-спортивный праздник .«До свидания, лето! ».

**Средняя группа**

Драматизация сказки «Заюшкина избушка».

Физкультурный досуг «Веселые эстафеты»

Музыкально-спортивный праздник .«До свидания, лето! ».

*Приложение 2*

**Гимнастика после сна для 2й группы раннего возраста.**

*СЕНТЯБРЬ*

**«Мы проснулись».**

1. **«Веселые ручки»** - и. п.: лежа на спине. Поднимать руки в стороны и опускать вниз. (4 раза)

2. **«Резвые ножки»** - и. п.: то же. Поочередно поднимать то одну, то другую ногу. (4 раза)

3. **«Жучки»** - и. п.: то же. Перекаты на правый, затем на левый бок. (4-6 раз)

4. **«Кошечки»** - и. п.: стоя на средних четвереньках. Двигаться вперед-назад, наклоняться вниз, сгибая локти, возвращаясь в и.п. (4 раза)

Ходьба на месте обычная, выходят из спальни на носках.

**«Бабочка».**

**Спал цветок** И.п.: сидя на корточках,

вместе под щекой, глаза

закрыты, голова наклонена.

**И вдруг проснулся** И. п.: то же. Медленно открыть

глаза, опустить руки через

стороны, встать.

**Больше спать** И. п.: стоя. Повороты головы

**не захотел** вправо-влево, показать

пальчиком «не захотел».

**Потянулся, улыбнулся,**  Дети выполняют

**Взвился вверх и полетел** движения по тексту.

(2-3 раза)

*ОКТЯБРЬ*

1. **«Солнышко просыпается»** - И. п.: лежа на спине. Поднять голову, повороты головы влево-вправо. (4 раза)

2. **«Солнышко купается»** - и. п.: то же. Обхватить руками колени, перекатываться с боку на бок. (4 раза)

3. **«Солнечная зарядка»** - и. п.: то же, руки вытянуты назад. Поднимать одновременно руки и ноги вверх-вперед.

(4 раза)

4. **«Солнышко поднимается»** - и. п.: лежа на животе, руки согнуты в локтях. Приподниматься на прямые руки, не отрывая ног от кровати. (4-5 раз)

5. **«Солнышко высоко»** - и. п.: сидя на коленях, упор руками спереди. Приподняться на руки и прямые ноги.

(4 раза)

6. **«Я – большое солнышко»** - и. п.: стоя на ногах возле кроватки. Поднять руки вверх через стороны, потянуться, встать на носки. (4 раза)

Обычная ходьба босиком.

*НОЯБРЬ*

**«Пробуждение солнышка» вторая часть.**

1. **«Вот как солнышко встает»** - и. п.: сидя на корточках, руки опущены вниз. Медленно вставать, руки вперед-вверх на каждое слово.

2. «**Выше, выше, выше»** - и. п.: стоя в вверху разведены в стороны. Наклоны туловища вниз, руки на колени, вернуться в и. п.

3. **«К ночи солнышко зайдет»** - и. п.: то же. Присесть на корточки, руки опустить.

4. **«Ниже, ниже, ниже»** - и. п.: сидя на корточках, руки опущены вниз. Наклоны головы вниз- вверх-вниз.

5. **«Хорошо, хорошо»** - и. п.: стоя. Хлопки в ладоши.

6. «**Солнышко смеется»** - и.п.: стоя, руки на поясе. Повороты туловища вправо-влево.

7. **«А под солнышком таким веселей живется»** - и. п.: то же. Кружение на месте в одну, а затем в другую сторону.

(Повторить 2 раза)

*ДЕКАБРЬ*

«**Заинька – зайчишка»**

1. **«Заинька, подбодрись,** И. п.: стоя, руки вдоль

**серенький, потянись»** туловища. Приподняться

на носки, руки через

стороны вверх.

2. **«Заинька, повернись,** И. п.: стоя, руки на поясе.

**серенький, повернись»** Повороты туловища

вправо-влево, затем в и. п.

3. **«Заинька, попляши,** И. п.: то же. Мягкая

**серенький, попляши»** пружинка.

4. **«Заинька, поклонись,** И. п.: то же. Наклоны

**серенький, поклонись»**  туловища вперед.

5. **«Заинька, походи,** И. п.: то же. Ходьба на

**серенький, походи»** месте.

6. **«Пошел зайка** Ходьба по ребристой

**по мосточку»** доске.

7. **«Да по кочкам,** Ходьба по резиновым

**да по кочкам»** коврикам. 3 притопа.

*ЯНВАРЬ*

**«Путешествие снежинки»**

1. **«Снежинки просыпаются»** - и. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Повороты головы влево вправо.

2. **«Снежинки-пушинки»** - и. п.: то же. Развести руки и ноги в стороны, вернуться в и. п.

3. **«Клубок снежинок»** - и. п.: сидя на кроватке. Колени согнуть и обхватить руками, голову опустить; затем выпрямиться, руки назад, ноги вытянуть, голову вверх.

4. **«Снежинки-самолетики»** - и. п.: сидя на коленях, руки опущены. Приподняться на коленях, руки в стороны.

5. **«Метель заметает снежинки»** - и. п.: стоя возле кровати. Наклоны туловища вперед, взмахи руками – «метель».

6. **«Снегопад»** - и. п.: стоя возле кроватки, руки в стороны. Мелкие приседания с опусканием рук вниз.

Ходьба по ворсистому коврику с притопом и поглаживанием ступни о коврик.

*ФЕВРАЛЬ*

**«Путешествие снежинки»**

1. **«Снежинки просыпаются»** - и. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Повороты головы влево-вправо.

2. **«Снежинки-пушинки»** - и. п.: то же. Развести руки и ноги в стороны, вернуться в и.п.

3. **«Снежинки-балеринки»** - и. п.: стоя возле кроватки, руки в стороны. Повороты туловища с вращением кистей.

4. **«Снегопад»** - и. п.: то же. Медленные приседания с опусканием рук вниз.

5. **«Танец снежинок»** - и. п. то же. Кружение на месте на носках.

*МАРТ*

**«Лесные приключения»**

1. **«Медведь в берлоге»** - и. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Перекаты с боку на бок.

2. **«Зайчики – побегайчики»** - и. п.: то же. Поочередное поднимание ног в быстром темпе.

3. **«Зайчишки – трусишки»** - и. п.: то же. Ноги согнуть в коленях, обхватить их руками – «спрятались»; вернуться в и. п., отвести руки назад – «показались».

4. **«Любопытные вороны»** - и. п.: сидя на коленях. Встать на колени, руки развести в стороны и делать взмахи, сказать «кар-р».

5. **«Белочки на веточках»** - и. п.: стоя возле кровати, руки на поясе. Повороты с пружинкой.

6. **«Благородные олени»** - и. п.: то же. Ходьба на месте высоко поднимая колени.

*АПРЕЛЬ*

**«Лесные приключения»**

1. **«Медведь в берлоге»** - и.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Перекаты с боку на бок.

2. «**Зайчишки-трусишки»** - и. п.: то же. Ноги согнуть в коленях, обхватить их руками – «спрятались», вернуться в и. п., отвести руки назад – «показались».

3. **«Волчек-серый бочок»** - и. п.: стоя на средних четвереньках. Поочередное вытягивание ног вверх.

4. **«Лисички-сестрички»** - и. п.: стоя возле кровати. Имитация движений лисички на месте.

5. **«Елочки большие и маленькие»** - и. п.: то же, руки на поясе. Присесть, обхватить руками колени, опустить голову; затем выпрямиться, встать на носки, потянуться, руки вверх.

*МАЙ*

1. **«Ветерок»** - и. п.: лежа на животе, руки вдоль туловища. Повороты головы вправо, опустить правую щеку на подушку, затем тоже влево. Звукоподражание «фу-у-у».

2. «**Полет ветерка»** - и. п.: то же. Развести руки в стороны.

3. **«Ветерок играет»** - и. п.: то же, упор руками на локти.

4. **«Ветерок гонит тучи»** - и. п.: стоя на средних четвереньках. Движения туловища вперед-назад, не отрывая ног и рук от кроватки.

5. **«Большие серые тучи»** - и. п.: то же. Подняться на высокие четвереньки.

6. **«Ветер дует на полями, над лесами и садами»** - обычная ходьба переходящая в легкий бег.

*Приложение 4*

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА

МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

**ДОЗИРОВКА 3-4 раз.**

**СЕНТЯБРЬ**

1. И.п.: лежа на спине, руки в замок за голову, ноги согнуты в коленях. Наклон колен влево, в и.п., наклон колен вправо, в и.п.
2. И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях, подтянуть их к груди, со звуком «ф-ф» - выдох, и.п., вдох (через нос).
3. И.п.: то же, одна рука на животе, другая на груди. Вдох через нос, втя­гивая живот; выдох через рот, надувая живот.

**ОКТЯБРЬ**

1. *«Потягушки».* И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягива­ние, и.п.
2. *«Горка».* И.п.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, опираясь на кисти рук и пятки выпрямленных ног, поднять таз вверх, держать, вернуться в и.п.

3.*«Лодочка».* И.п.: лежа на животе, руки вверх, прогнуться (поднять верхнюю и нижнюю части туловища), держать, вернуться в и.п.

1. *«Волна».* И.п.: стоя на коленях, руки на поясе, сесть справа от пяток, руки влево, и.п., сесть слева от пяток, руки вправо, и.п.

**НОЯБРЬ**

1. « *Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит»*. И .п.: о.с., вдох, руки в  
   стороны, выдох, наклон туловища вправо, вдох, выдох, наклон туло­вища влево.
2. *«Дети в беретках с ветки упали, беретки потеряли» (желуди).* И.п.: о.с., руки за голову, вдох - подняться на носки, выдох - присесть.
3. *«Стоит Алена, листва зелена, тонкий стан, белый сарафан» (береза). И.п.:* стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища, вдох, руки через стороны вверх, подняться на носки, выдох, и.п.

**ДЕКАБРЬ**

1И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, носки потянуть на себя, и.п.

2. И.п.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, развести носки ног в стороны, и.п.

*3. «Пешеход».* И.п. то же, переступание пальчиками, сгибая колени, то же с выпрямлением ног.

4. *«Молоточки».* И.п.: сидя, согнув ноги, руки в упоре за спиной, паль­чики на носках, удар левой пяткой об пол.

**ЯНВАРЬ**

1.И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потя­нуться, и.п.

2.И.п.: сидя, ноги скрестно (поза лотоса), массаж больших пальцев ног, начиная от подушечки до основания.

3. И.п. то же, массаж пальцев рук — от ногтей до основания с надавлива­нием (внутреннее и внешнее).

**ФЕВРАЛЬ**

1.И.п.: лежа на спине, руки в замок за голову, поднять прямую левую ногу, поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и.п. (одновре­менно опустить).

2.И.п.: лежа на спине, руки в упоре на локти, прогнуться, приподнять грудную клетку вверх, голову держать прямо (3-5 сек.), вернуться в и.п.

3.И.п.: лежа на животе, руки за голову, прогнуться, руки к плечам, ноги лежат на полу, держать, и.п.

1. И.п.: лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, приняв упор на предплечья, шея вытянута — вдох, выдох.

**МАРТ**

1. И.п.: лежа на спине, руки вверху, поворот туловища вправо, не отры­вая ступни от пола, и.п., поворот туловища влево, и.п.
2. И.п.: лежа на спине, руки за головой, свести локти впереди (локти ка­саются друг друга) -выдох, и.п., локти касаются пола -вдох.
3. И.п.: сидя, ноги скрестно, руки на поясе, руки через стороны вверх - вдох, выдох.
4. И.п.: о.с., принять правильную осанку без зрительного контроля (глаза закрыты), повторить 3-4 раза.

**АПРЕЛЬ**

1.И.п.: сидя, ноги скрестно. Смотреть вверх, не поднимая головы, и во­дить пальцем за пролетающим самолетом (сопровождение глазами).

Пролетает самолет,

С ним собрался я в полет.

2. И.п. то же. Отвести правую руку в сторону (следить взглядом), то же выполняется в левую сторону.

Правое крыло отвел,

Посмотрел.

Левое крыло отвел,

Поглядел.

3- И.п. то же. Выполнять вращательные движения перед грудью и сле­дить взглядом.

Я мотор завожу

И внимательно гляжу.

4.И.п.: о.с. Встать на носочки и выполнять летательные движения.

Поднимаюсь ввысь,

Лечу.

Возвращаться не хочу.

**МАЙ**

1.И.п. то же, массаж пальцев рук — от ногтей до основания с надавлива­нием (внутреннее и внешнее).

2. И.п. то же, руки вперед, массаж-поглаживание рук — от пальцев до плеча.

3. И.п. то же, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть, повторить 5-6 раз.

6.И.п.: о.с., ходьба на месте с высоким подниманием колена.

*Приложение 5*

ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ ДНЕВНОГО СНА

В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

**ДОЗИРОВКА 4-5 раз.**

**СЕНТЯБРЬ**

**«Жуки».** И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Махи руками и ногами одновременно.

**«Потягивание».** И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Под­нять руки и ноги вверх и потянуться, возврат в ИП.

**«Рыбка».** И.п.: лежа на животе, руки перед собой согнуты в лок­тях. Прогнуться, ступней стараться достать до головы, возврат в ИП.

**ОКТЯБРЬ**

**«Велосипед».** И.п.: лежа на спине, руки за головой или вдоль ту­ловища. Ногами имитировать езду на велосипеде.

**«Качели»**. И.п.: лежа на животе, руками взяться за щиколотки ног. Покачиваться на животе вперед и назад.

**«Потягивание».** И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Под­нять вверх правую ногу и левую руку, потянуться, возврат в ИП, затем поднять вверх левую ногу и правую руку, потянуться, возврат в ИП.

**НОЯБРЬ**

Кто спит в постели сладко?

Давно пора вставать.

Спешите на зарядку,

Мы вас не будем ждать!

Носом глубоко дышите,

Спинки ровненько держите.

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, напрячь тело, вдох, дер­жать несколько секунд, расслабиться, выдох.

2. И.п.: лежа на спине, руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки, скрес­тить руки перед собой, выдох, развести руки, в и.п., вдох.

3. И.п.: лежа на спине, руки в замок за голову, поднять прямую левую ногу, поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и.п. (одновре­менно опустить).

**ДЕКАБРЬ**

1.И.п. то же. Отвести правую руку в сторону (следить взглядом), то же выполняется в левую сторону.

Правое крыло отвел,

Посмотрел.

Левое крыло отвел,

Поглядел.

2.И.п. то же. Выполнять вращательные движения перед грудью и следить взглядом.

Я мотор завожу

И внимательно гляжу.

3. И.п.: о.с. Встать на носочки и выполнять летательные движения.

Поднимаюсь ввысь,

Лечу.

Возвращаться не хочу.

И.п.: о.с., крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть

**ЯНВАРЬ**

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять правую ногу (пря­мую), и.п., поднять левую ногу (прямую), и.п.
2. И.п.: лежа на спине, руки перед собой «держат руль», «езда на велоси­педе», и.п.
3. И.п.: лежа на спине, руки вверху, поворот туловища вправо, не отры­вая ступни от пола, и.п., поворот туловища влево, и.п.
4. И.п.: лежа на спине, руки за головой, свести локти впереди (локти ка­саются друг друга) — выдох, и.п., локти касаются пола - вдох.

**ФЕВРАЛЬ**

1.И.п.: сидя, ноги скрестно. Грозить пальцем.

В группу жук к нам залетел,

Зажужжал и запел: «Ж-ж-ж!»

2. Отвести руку вправо, проследить глазами за направлением руки, тоже в другую сторону.

Вот он вправо полетел,

Каждый вправо посмотрел.

Вот он влево полетел,

Каждый влево посмотрел.

3.Хлопать в ладоши.

Хлопнем дружно,

Хлоп-хлоп-хлоп.

4. Имитировать полет жука.

Чтобы улететь не смог, «Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж».

**МАРТ**

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять прямые ноги вверх, и.п.
2. «Бревнышко». И.п.: лежа на спине, руки вверху, перекат со спины на живот, перекат с живота на спину.
3. «Лодочка». И.п. лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, руки к плечам - вдох, и.п. - выдох.
4. «Шлагбаум». И.п.: лежа на животе, руки вдоль туловища, поднять правую ногу, и.п., поднять левую ногу, и.п.

**АПРЕЛЬ**

1.И.п.: лежа на спине, руки вверху, поворот туловища вправо, не отры­вая ступни от пола, и.п., поворот туловища влево, и.п.

2.И.п.: лежа на спине, руки за головой, свести локти впереди (локти ка­саются друг друга) — выдох, и.п., локти касаются пола - вдох.

3.И.п.: сидя, ноги скрестно, руки на поясе, руки через стороны вверх —вдох, выдох.

4.И.п.: о.с., принять правильную осанку без зрительного контроля (глаза закрыты), повторить 3-4 раза.

**МАЙ**

1.И.п.: лежа на спине, руки в замок за голову, поднять прямую левую ногу, поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и.п. (одновре­менно опустить).

2. И.п.: лежа на спине, руки в упоре на локти, прогнуться, приподнять грудную клетку вверх, голову держать прямо (3-5 сек.), вернуться в и.п.

3.И.п.: лежа на животе, руки за голову, прогнуться, руки к плечам, ноги лежат на полу, держать, и.п.

4. И.п.: лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, приняв упор на предплечья, шея вытянута — вдох, выдох.

*Приложение 6*

**Картотека дыхательных упражнений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средней возраст** | |
|  |  |
| ***Дровосек*** | Руки над головой сцеплены в «за­мок», ноги на ширине плеч (поднимая руки вверх, выполнить глубокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища вперед с одно­временным опусканием рук и произнесением «ух!». |
| ***Петушок*** | На вдохе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны, отвести назад. На выдохе хлопать себя по бедрам («ку-ка-ре-ку»). |
| ***Ворона*** | И.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять че­рез стороны вверх.  Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар». |
| ***Обними плечи*** | И.п.: о.с., руки согнуты в локтях и подня­ты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи. |
| ***Свеча*** | И.п.: о.с., руки сцеплены в «замок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выполнить вдох через нос и подуть на большие пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу») |
| ***Журавль*** | И.п.: о.с. Сделать вдох, поднять правую ногу, согнутую слегка в колене, руки в стороны, вниз, произнести «ур-р-р». Выпол­нить то же левой ногой. |
| ***Аист*** | На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки, произнося «ш-ш-ш». |
| ***Мельница*** | Выполнить вдох и вращать прямыми руками, произнося «жр-р-р». |
| ***Лотос*** | И.п.: сидя по-турецки, плечи слегка отведены назад, голова приподнята, кисти рук лежат тыльной стороной ладони на коленях, указательные и большие пальцы сомкнуты в колечки. Вдох диафрагмой (плечи не поднимаются), представить струю воздуха, пронизывающую до макушки по всему позвоночнику, медленный выдох ртом (можно выполнять с закрытыми глазами). |
| ***Плечики*** | И.п.: о.с., смотреть прямо перед собой. Слегка накло­нить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — выполнить два коротких шумных вдоха носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох («ушко с плечи­ком здороваются»). |
| ***Поезд*** | Ходить, имитируя согнутыми руками движение колес паровоза, и произносить «чух-чух-чух». |
| ***В колыбельке подвесной летом житель спит лесной*** *(орех).* | И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 — вдох; 2 — выдох — сесть с прямыми ногами, руки к носкам; 3 — вдох; 4 — выдох, вернуться в и.п. |
| ***Вот нагнула елочка зеленые иголочки*** | И.п.: ноги врозь, руки опущены вниз, кисти рук в стороны. 1 — вдох; 2 — выдох — наклон туловища вперед; 3—4 вдох — вернуться в и.п. — выдох. |
| ***Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит*** | *И.п.: о.с.,1* — вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох — вернуться в и.п.; 4 — то же влево. |
| ***Воздушные шары*** | Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лоп­нул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-о или «ш-ш-ш» («шарик спустился»). |
| ***Дышим животом*** | Руки на животе — вдох и выдох носом. Руки за спину — вдох и выдох носом. |
| ***Подуем на плечо*** | И.п.: о.с., смотреть прямо перед собой, руки на пояс. Выполнить вдох через нос и повернуть голову в правую сторону, выдох (губы трубочкой) — подуть на плечо. То же выпол­нить в левую сторону. |
| ***Цветок распускается*** | И.п.: стоя, руки на затылке, локти све­дены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, по­тянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вер­нуться в и.п. (выдох). |
| ***Вырасту большой*** | И.п.: ноги вместе, руки вниз. Поднимаясь на носки, подтянуть руки вверх (вдох). Опускаясь на всю стопу, выдох «ух-х-х». |
| ***Сердитый ёжик*** | Наклониться как можно ниже, обхватить руками грудь, голову опустить, произнося звук рассерженного ежа «п-ф-ф-ф-р |
| ***Тигр на охоте*** | Ходьба по площадке, выстав­ляй правую (левую) ногу вперед, две руки ладошками сложить на колено, прогибая спину. Выполнить два-четыре резких вдоха, голова приподнята («тигр ищет добычу»). |
| **Здравствуй солнышко** | И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину. Медленно поднять руки вверх, скользя по туловищу, руки в сторону, голову поднять вверх (вдох), медленно вернуться в и.п.. |
| **Смешной живот** | И. п. — лежа на спине, руки на жи­воте. Вдох — напрячь брюшную стенку, выпятить жи­вот. Выдох — втянуть живот. Вернуться в и. п. Повто­рить пять—семь раз; темп медленный. Указание: вдох через нос, выдох через рот |
| **Давай подышим** | И. п. — лежа на спине, руки на груд клетке. Вдох носом — грудная клетка расширяет Выдох — шумно, через нос. Повторить пять—семь раз темп умеренный |
| **Морзянка** | Вдох и выдох происходит через нос с произнесением звука [м]. При выдохе пальцами рук поочередно постукивать по крыльям носа. |
| **Прогнулись** | И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Прогнуть тело — вдох. Вернуться в и. п. — выдох. Повторить пять раз; темп умеренный. |
| **Ушки** | И.п.: о.с., смотреть прямо перед собой. Слегка накло­нить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами, но голова при этом посередине не останавливается. |
| **Младший возраст** | |
| **Носик** | И.п. – о.с. «мы немного помычим и по носу постучим». 1 – сделать вдох носом; 2 – на выдохе протяжно тянуть «м-м-м», одновременно постукивая по крыльям носа указательными пальцами (6 раз). |
| **Гудок парохода** | И.п. – о.с. «прогудел наш пароход, в море всех он нас зовет». 1 – через нос с шумом набрать воздух; 2 – задержать дыхание на 2 -3 секунды; 3 – с шумом выдохнуть воздух через губы, сложенные трубочкой («у-у-у») (6 раз) |
| **Часики** | И.п. – стоя, ноги слегка расставлены. «часики вперед идут. За собою нас ведут». 1 – взмахнуть руками вперед - «тик» (вдох); 2 – взмахнуть руками назад – «так» (выдох ) |
| **Сдуем с ладошки пушинку** | И.п. – о.с. «положи на ладошку пушинку и сдуй ее – она полетела далеко-далеко» (сдувать с правой и левой руки). (2 раза). |
| **Гуси летят** | И.п. – о.с. «гуси высоко летят, на детей они глядя». 1 – руки поднять в стороны (вдох); 2- руки опустить вниз (гу-у-у!) Выдох (6 раз). |
| **Ежик** | и.п. – о.с. «ежик добрый, неколючий, посмотри вокруг получше». ! – повернуть голову вправо, сделать короткий шумный вдох носом; 2 – повернуть голову влево, сделать выдох через полуоткрытые губы (6 раз). |
| **Насос** | И.п. – о.с. «накачаем мы воды, чтобы поливать цветы». 1- наклонить туловище в сторону (вдох), 2 – руки скользят, при этом громко произносить с-с-с-с (выдох) (6 раз). |
| **Сдуем с ладошки снежинку** | И.п. – о.с. «положи на ладошку пушинку и сдуй ее – она полетела далеко-далеко». (сдувать с правой и левой руки |
| **Ушки** | И.п. – о.с. «ушки слышать все хотят про ребят и про зверят». 1 – наклонить голову вправо, сделать сильный вдох; 2 – наклонить голову влево, сделать произвольный выдох (2 раза). |
| **Трубач** | и.п. – ноги вместе, руки перед грудью, кулачки сжаты трубочкой. «За собой трубач зовет, он здоровье нам дает». 1 – вдох; 2 – медленный выдох с громким произнесением звука «ф-ф-ф» (6 раз). |
| **Послушаем** | И.п. – о.с. «чтобы все на свете знать, нужно слушать и молчать». Наклонять голову влево (вправо), делать произвольный выдох (6 раз) |
| **Маятник** | И.п. – стоя, руки на поясе (вдох). «влево-вправо, влево-вправо, а потом начнем сначала». 1, 3 наклониться вправо (влево); 2, 4 – и.п. (6 раз). |
| **«Крылья** | И.п. – стоя, ноги слегка расставлены. «Крылья вместо рук у нас, так летим мы – высший класс». 1-2 – руки через стороны поднять (вдох), 3-4 – руки через стороны опустить (выдох) (6 раз). |
| **Петушок** | И.п. – о.с. «крыльями взмахнул петух, всех нас разбудил он вдруг». 1-2 – развести руки в стороны (вдох); 3-4 – опустить руки вниз, хлопать по бедрам (ку-ка-ре-ку!); выдох на каждый слог) (6 раз). |
| **Вырасти большой** | И.п. – о.с. «вырасти хочу скорей, добро делать для людей». 1 – поднять руки, потянуться, подняться на носки (вдох); 2 – опустить руки, опуститься на всю ступню (выдох) (6 раз) |
| **Радуга, обними меня** | И.п. – о.с. «приказало солнце: стой! Семицветный мост крутой! Крепко мост меня обнял – еще ярче сразу стал». 1 – сделать полный вдох носом с разведением рук в стороны; 2 - задержать дыхание на 3-4 сек.; 3 – растягивая губы в улыбке, произносить «с-с-с», выдыхая воздух. Руки сначала направить вперед, затем скрестить перед грудью, как бы обнимая плечи; 4 – и.п. (6 раз). |
| **Удивимся** | И.п. – стоя, опустить плечи, сделать свободный вдох. «Удивляться чему есть! В мире всех чудес не счесть!». 1 – медленно поднять плечи, одновременно делая выдох; 2 – и.п. (6 раз). |
| **Каша кипит** | Сесть, одна рука на животе, другая - на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании - выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза. |
| **Паровозик.** | Ходить по комнате, делая попеременные махи согнутыми в локтях руками и приговаривая «чух-чух-чух». Повторять в течение 20–30 с. |

*Приложение 9*

**Картотека упражнений для профилактики близорукости**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Название | Описание |
| 1 | *Движения глазными яблоками вправо и влево.* | Посмотреть влево, потом вправо (до предела), без чрезмерного напряжения, выполнять движения максимально медленно. Головой не двигать! Повторить 4-6 раз в каждую сторону. Закрыть глаза и расслабить мышцы на 30-40 секунд. |
| 2 | *Движения глазными яблоками вверх и вниз.* | Посмотреть вверх, потом вниз с максимальной амплитудой, выполнять движения медленно. Головой не двигать! Повторить 4-6 раз. Закрыть глаза, расслабить мышцы на 30-40 секунд. |
| 3 | *Фиксация взгляда на кончике носа.* | Посмотреть обоими глазами на кончик носа. При выполнении упражнения нужно максимально расслаблять мышцы, дыхание спокойное и ровное. Задержать взгляд на 10-20 секунд, после чего закрыть глаза и расслабиться на 30-40 секунд. Если чувствуется усталость, время отдыхать увеличить. |
| 4 | *Вращение глаз.* | Двигать глазными яблоками по кругу – сначала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки. Повторить по три вращения в каждую сторону 30-40 секунд отдохнуть (расслабиться). Вращения выполнять плавно, без рывков. Голова при этом должна оставаться неподвижной. |
| 5 | *Моргание.* | Быстро сжимать и разжимать веки (моргать) в течение 15-20 секунд. После этого закрыть глаза, расслабить мышцы на 30-40 секунд. Моргание полезно выполнять после длительного чтения, настольных игр и в перерывах между другим упражнениями для зрения. |

*Приложение 10*

##### **Картотека упражнений для профилактики плоскостопия.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Исходное положение** | **Упражнения** |
| И.П. сидя на гимнастической скамейке, стуле, полу; ноги вытянуты вперед, руки свободно лежат на ногах, спина прямая. | 1. Здравствуйте – до свидания. Совершать движения стопами от себя/ на себя. 2. Поклонились. Согнуть и разогнуть пальцы ног. 3. Большой палец поссорился со своими братьями. Двигать большими пальцами ног на себя, остальными от себя. Если не получается, можно помочь руками. 4. Пальчики поссорились, помирились. Развести носки ног в стороны, свести вместе. 5. Пяточки поссорились, помирились. Развести пятки в стороны, свести вместе. И.П. сидя на коврике, руки в упоре сзади. 6. Ёжик. Стопа опирается на массажный мячик. Перекатывать мячик с пятки на носок и обратно, максимально нажимая на него (8-10 раз каждой стопой). 7. Подними платки. Около каждой стопы лежит по носовому платку. Захватить их пальцами ног, ноги поднять и удерживать в таком положении на счет 1-3, затем пальцы разжать, чтобы платки упали. Опустить ноги (6-8 раз). 8. Растяни ленточку. Около пальцев ног лежит ленточка. Захватить ее концы пальцами, ноги поднять и развести в стороны (3- 4 раза). 9. Нарисуй фигуру. Пальцами ног, захватывая по одному карандашу, выкладывать фигуры (квадрат, треугольник, стрелку) и буквы (А,К,Г,Л,П). |
| И.П. стоя. | 10. Ходьба на носках с разным положением рук (вверх, в стороны, на плечах). 11. Ходьба на пятках, руки в замке на затылке. 12. Мишка косолапый. Ходьба на внешней стороне стопы. 13. Ходьба по различным поверхностям, бревнам и т.п. |

*Приложение11*

**Картотека упражнений для самомассажа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **1.** | **"Мытье головы"** | А. Пальцы слегка расставить и немного согнуть в суставах. Кончиками пальцев массировать голову в направлении: 1) ото лба к макушке; 2) ото лба до затылка; 3) от ушей к шее.  Б. Пальцы слегка согнуть, чтобы поверхность ногтей и первых фаланг плотно соприкасалась с поверхностью головы за ушами. Массаж производить обеими руками навстречу друг другу от ушей к макушке. |
| **2.** | **"Обезьяна расчесывается"** | Пальцами правой руки массировать голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем пальцами левой руки – от правого виска к левой части затылка. В более сложном варианте руки перекрещиваются у линии роста волос (большие пальцы – по средней линии). В такой позе интенсивно массировать голову ото лба к шее и обратно |
| **3.** | **"Ушки"** | Растирать уши ладонями, как будто они замерзли; разминать три раза сверху вниз (по вертикали); растирать возвратно-поступательным движением в другом направлении (по горизонтали). Пальцы, исключая большие, со­единены и направлены к затылку, локти вперед. Затем уши закрыть ладонями, а пальцы приложить к затылку, сблизив их. Указательными пальцами слегка постукивать по затылку до трех раз. Это упражнение уменьшает ощущение шума в ушах, головную боль, головокружение. |
| **4.** | **"Глазки отдыхают"** | Закрыть глаза. Межфаланговыми суставами больших пальцев сделать 3–5 массирующих движений по векам от внутренних к наружным уголкам глаз. Повторить то же движение под глазами. После этого помассировать брови от переносицы к вискам. |
| **5.** | **"Веселые носики".** | Потереть область носа пальцами, затем ладонями до появления тепла. Повращать кончик носа вправо и влево 3–5 раз. После этого проделать 3–5 поглаживающих вращательных движений указательными пальцами обеих рук вдоль носа, сверху вниз, с обеих сторон. Это упражнение защищает от насморка, улучшает кровообращение верхних дыхательных путей. |
| **6.** | **"Рыбки".** | Рот немного приоткрыть. Взять пальцами правой руки верхнюю губу, а левой – нижнюю. Выполнять одновременные и разнонаправленные движения рук, растягивая губы вверх, вниз, вправо, влево. Закрыть рот, взять руками обе губы и вытягивать их, массируя, вперед. |
| **7.** | **"Расслабленное лицо".** | Руками проводить по лицу сверху вниз, слегка нажимая как при умывании (3–5 раз). Затем тыльной стороной ладони и пальцев рук мягкими движениями провести от подбородка к вискам; "разгладить" лоб от центра к вискам. |
| **8.** | **"Гибкая шея, свободные плечи".** | Массировать шею сзади (сверху вниз) двумя руками: поглаживающими, похлопывающими, пощипывающими, спиралевидными движениями.  А. Правой рукой массировать левое плечо в направлении от шеи к плечевому суставу, затем левой рукой – правое плечо.  Б. Правой рукой взяться за левое плечо и сделать 5–10 вращательных движений по часовой стрелке и против нее; то же – левой рукой, затем обеими руками одновременно. |
| **9.** | **"Сова"** | Поднять вверх правое плечо и повернуть голову вправо, одновременно делая глубокий вдох. Левой рукой захватить правую надкостную мышцу и на выдохе опустить плечо. Разминать захваченную мышцу, выполняя глубокое дыхание и глядя как можно дальше за спину. То же – с левым плечом правой рукой. |
| **10.** | **"Теплые ручки"** | Поднять правую руку вверх, двигая ею в разных направлениях. Левая рука при этом придерживает плечо (предплечье) правой руки, оказывая сопротивление движению и одновременно массируя. Затем руки меняются.  Растирать и разминать пальцы рук и всей кисти от кончиков пальцев к основанию и обратно. Особое внимание следует уделить большим пальцам. |
| **11.** | **"Домик"** | Сложить пальцы "домиком" перед грудью и надавливать ими друг на друга сначала одновременно, затем отдельно каждой парой пальцев. |
| **12.** | **"Теплые ножки"** | Сидя, энергично растирать (разминать, пощипывать) правой рукой подошву, пальцы и тыльную сторону стопы у межпальцевых промежутков левой ноги, то же – левой рукой со стопой правой ноги. После этого потереть (побарабанить) стопы друг об друга, а также о пол. |

*Приложение 12*

##### **Картотека упражнений для формирования и закрепления правильной осанки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Исходное положение** | **Упражнения** |
| ИП. Стоя у стены | 1. Принять правильную осанку у стены. Отойти от стены на 1-2 шага, сохраняя правильное положение осанки с напряжением. 2. Принять правильную осанку у стены. Сделать 2 шага вперед, присесть, вытянув руки вперед, встать. Вновь принять правильную осанку с напряжением мышц. 3. Принять правильную «осанку у стены. Сделать 1-2 шага вперед, расслабить последовательно мышцы шеи, плечевого пояса и туловища. Вновь принять правильную осанку с напряжением мышц. 4. Принять правильную осанку у стены. Приподняться на носки, удерживаясь в этом положении 3-4 с. Вернуться в и.п. |
| И.П. лежа на спине в правильном положении: голова, туловище, ноги располагаются по прямой линии, проходящей через вертикальную осевую линию тела, руки прижаты к туловищу. | 1. Приподнять голову и плечи, взглядом проверить правильное положение тела, вернуться в и.п. 2. Прижать поясницу к полу. Встать, принять правильную осанку, сохраняя в пояснице то же напряжение, что и в положении лежа |
| И.П:. стоя. Упражнения в сочетании с ходьбой. | 1. Принять правильную осанку в и.п. стоя. Ходьба с изменением направления, остановками, поворотами, различным положением рук и сохранением правильной осанки — 1-2 мин. 2. Ходьба с мешочком на голове, с сохранением правильной осанки. 3. Ходьба с мешочком на голове, перешагивая через препятствия (веревку, гимнастическую скамейку). |

1. [↑](#endnote-ref-2)